# Exposició Bibliogràfica d'Esplugues a la sala Calaix de Sastre de Sant Joan Despí

**Pau Vinyoles**

El 25 de setembre de 2025 diversos membres del Grup d'Estudis d'Esplugues (GEE) van visitar l'Exposició Bibliogràfica d'Esplugues de Llobregat, organitzada pel Centre Cultural Calaix de Sastre de Sant Joan Despí. Aquesta exposició, tot i estar ubicada fora d'Esplugues, té tot el sentit perquè el seu impulsor, Albert Hill, és membre del GEE i antic propietari de la llibreria Calaix de Sastre d'Esplugues, on va començar a col·leccionar llibres i materials del municipi.

La col·lecció d'Albert Hill és d'un valor patrimonial i emocional incalculable. L'exposició s'inicia amb una vitrina que conté documents molt antics, com el llibre *Infamias del caciquismo barcelonés y de sus esbirros ó lacayos de Esplugas y de San Justo Desvern* editat el 1902, la importantíssima *Monografia històrica d'Esplugues* de Mn. Esteve Carbonell (1949), i l'*Aproximació a la història d'Esplugues* de Vilardell i Sanahuja (1984), entre altres joies.

La mostra continua amb publicacions que descriuen la vida i l'evolució d'Esplugues: les *Cases Pairals*, els transports, els barris, amb especial menció a l'*Abans* i als llibres de fotografies de Salvador Serra i Joan Pastor. També s'hi exposen obres d'autors vinculats al poble com Rafael d'Amat i de Cortada (Baró de Maldà), el Pare Miquel d'Esplugues, i la vessant més artística de Domingo Rubies i Angelina Alòs.

Cap a la sortida, es presenten documents periòdics com *La Crònica de la Vida d'Esplugues*, *El Pont d'Esplugues*, *El Diari d'Esplugues, El Pou del Vernís* del GEE, revistes dels 3 Tombs i programes de festes majors. Una taula especialment destacada conté miscel·lània diversa: calendaris, les revistes *Entrebastidors*, cartells, fulls volants, goigs, dossiers pedagògics, documents sobre el Monestir de Montsió, i pamflets de lluites veïnals com el Volem el Metro Ara o el Pla Caufec.

La penúltima secció reuneix totes les publicacions del GEE, i la darrera mostra els llibres més recents, com *La Restauració de la Festa Major de Santa Magdalena, Can Vidalet: carrers de fang i lluita, Grup Excursionista Germanor, L'Avenç, Tornant a mirar, i Passejada pels vells i nous carrers d'Esplugues*.

Aquesta exposició demostra la riquesa cultural i històrica d'Esplugues, un poble que ha estat agrícola i que ara lluita per preservar la seva identitat davant l'urbanització. Els llibres i documents exposats ens expliquen què va ser el poble d'Esplugues i ens inspiren sobre què pot arribar a ser.