El Casino

El va projectar Ignasi Oms (1906) i és el principal edifici modernista de Manresa. Se'l considera una obra de transició en la qual, sobre un model clàssic, s'hi han introduït elements modernistes. La part més genuïna es troba a la façana posterior (el racó amb escalinata és especialment interessant). Al seu inici va funcionar com a local de joc i club social de les classes benestants, i era conegut com el Casino dels Senyors. Actualment, acull una biblioteca pública i un centre cultural en qual es poden visitar exposicions.

El Casino

Lo proyectó Ignasi Oms (1906) y es el principal edificio modernista de Manresa. Se considera una obra de transición en la cual, sobre un modelo clásico, se han introducido elementos modernistas. La parte más genuina se encuentra en la fachada posterior (el rincón con escalinata es especialmente interesante). En sus inicios, funcionó como local de juego y club social de las clases adineradas y era conocido como el Casino de los Señores. Actualmente, el edificio acoge una biblioteca pública y un centro cultural donde pueden visitarse exposiciones.

VISITES GUIADES PER LA RUTA MODERNISTA DE MANRESA
L'Oficina de turisme de Manresa organitza visites guiades pel modernisme, prèvia reserva al 938784090 o al correu electrònic: turisme@manresaturisme.cat

VISITAS GUIADAS POR LA RUTA MODERNISTA DE MANRESA
La Oficina de turismo de Manresa organiza visitas guiadas por la ruta modernista, previa reserva en el 938784090 o por correo electrónico: turisme@manresaturisme.cat

Més informació / Más información:
Oficina de turisme de Manresa / Oficina de turismo de Manresa
Plaça Major, 10. 08241 MANRESA
T. 93 878 40 90 - turisme@manresaturisme.cat

HORARIS:
HIVERN - Del 16 de setembre al 31 de març
De dilluns a dijous: de 10 a 14h.
Divendres i dissabtes: de 10 a 14h i de 17 a 19h.
Diumenges i festius: de 10 a 14h.
ESTIU - De l'1 abril al 15 de setembre
De dimarts a dissabte: de 10 a 14h i de 17 a 19h.
Dilluns, diumenges i festius: de 10 a 14h.
Festius tancat: 1 de gener, 25 de desembre.

HORARIOS:
INVIERNO - Del 16 de septiembre al 31 de marzo.
De lunes a jueves: de 10 a 14h.
Viernes y sábado: de 10 a 14h y de 17 a 19h.
Domingos y festivos: de 10 a 14h.
VERANO - Del 1 de abril al 15 de septiembre
De martes a sábado: de 10 a 14h y de 17 a 19h.
Lunes, domingos y festivos: de 10 a 14h.
Festivos cerrado: 1 de enero, 25 de diciembre.

www.facebook.com/ManresaTurisme
@ManresaTurisme

www.manresaturisme.cat

Ajuntament de Manresa · MANRESA Cor de Catalunya · manresa turisme · MANRESA 2022 · CATALUNYA · Diputació Barcelona · BCN+ Paisatges Barcelona

Manresa Modernista
MANRESA MODERNISTA

Català - Español

MANRESA
Cor de Catalunya

l'esclat del modernisme

La eclosión del modernismo

Manresa modernista:
un toc de distinció a l'eixample de la ciutat

Manresa a començament del segle XX és una ciutat puixant. Els industrials que han fet fortuna en el tèxtil confien a un grup d'arquitectes d'ascendència local la construcció de les seves elegants cases, preferentment situades en un Passeig acabat d'estrenar. Són arquitectes com ara Ignasi Oms, Alexandre Soler i March o Bernat Pejoan els que, seguint l'estil en boga a la capital catalana, el modernisme, donaran un segell de distinció a l'eixample manresà, amb un bon nombre d'edificis que embelleixen la ciutat.

Manresa modernista:
un toque de distinción en el ensanche de la ciudad

Manresa a principios del siglo XX es una ciudad en crecimiento. Los industriales que han hecho fortuna en el téxtil confían a un grupo de arquitectos de ascendencia local la construcción de sus elegantes casas, preferentemente situadas en un Passeig (Paseo) acabado de estrenar. Son arquitectos como Ignasi Oms, Alexandre Soler i March o Bernat Pejoan, los que, siguiendo el estilo en boga en la capital catalana, el modernismo, darán un sello de distinción al ensanche manresano, con una gran cantidad de edificios que embellecen la ciudad.

El modernisme batega!
El modernismo late!

Casa Torrents (La Buresa)

Casa Lluvià

És considerada l'obra més reeixida d'Ignasi Oms (1908), en la qual desplega un estil madur plenament modernista. Es caracteritza per un original joc de volums que aconsegueix una estructura asimètrica però equilibrada. A les façanes exteriors s'hi ha aplicat en abundància una decoració típicament modernista que inclou esgrafiats i ornamentació de capitells i mènsules.

Casa Lluvià

Es considerada la obra referente de Ignasi Oms (1908), en la cual despliega un estilo maduro plenamente modernista. Se caracteriza por un original juego de volúmenes que consigue una estructura asimétrica pero equilibrada. En las fachadas exteriores se aplica en abundancia una decoración típicamente modernista que incluye esgrafiados y ornamentación de capiteles y ménsulas.

1 Quiosc de l'Arpa (1917)
Projectat per Josep Firmat, seguint un disseny anterior de Puig i Cadafalch.
Proyectado por Josep Firmat, siguiendo un diseño anterior de Puig i Cadafalch.

2 Casa Torrents (La Buresa) (1905)
Obra d'Ignasi Oms, encarregada per una de les famílies d'industrials més adinerades: els Torrents.
Obra de Ignasi Oms, encargada por una de las familias de industriales más adineradas: los Torrents.

3 Casal Regionalista (1918)
Obra d'Alexandre Soler i March, amb un estil ja proper al noucentisme.
Obra de Alexandre Soler i March, con un estilo ya más próximo al noucentismo.

4 Casa Davant (1907)
Obra d'Ignasi Oms.
Obra de Ignasi Oms.

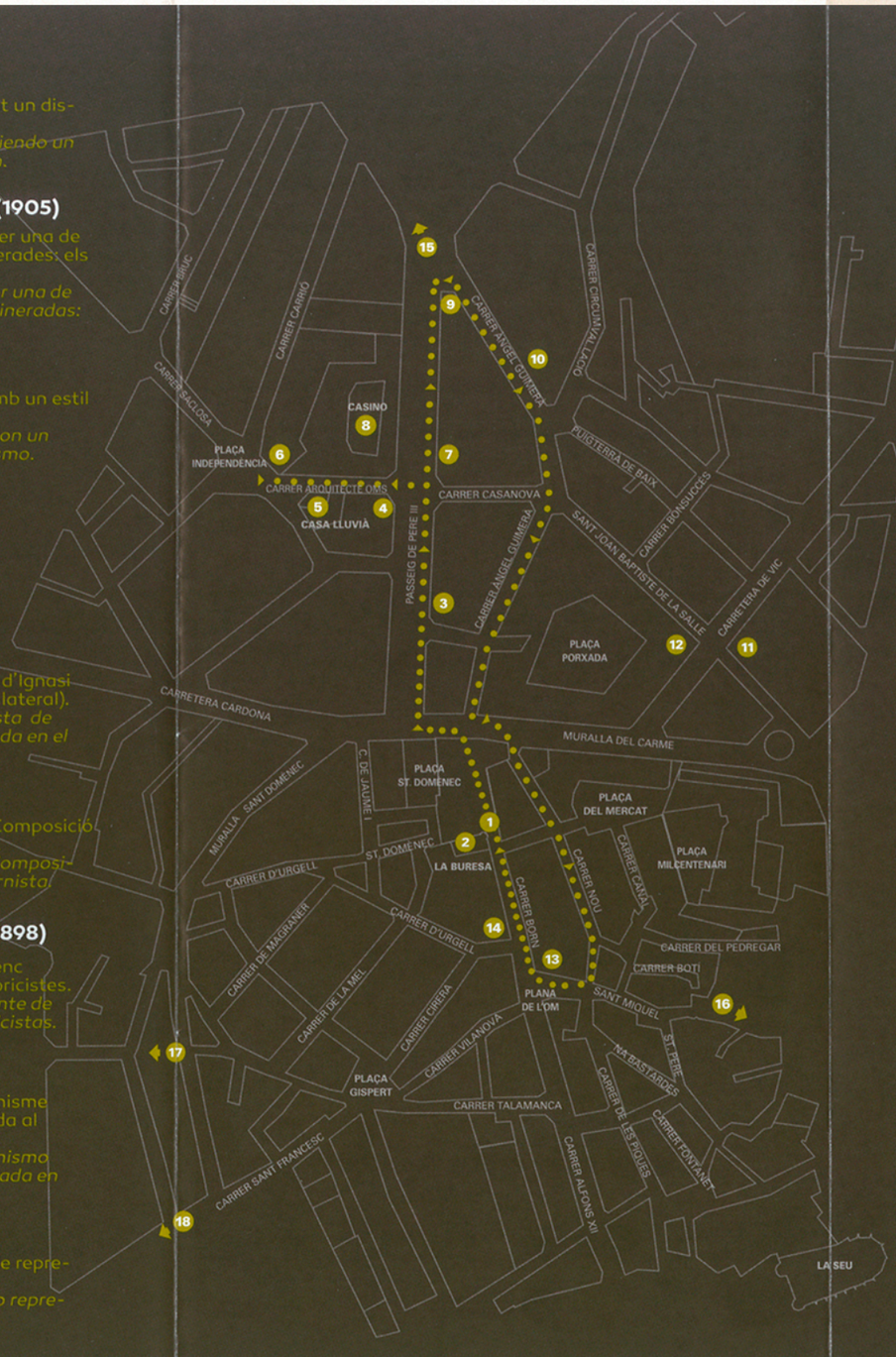
5 Casa LLuvià (1908)
L'obra més plenament modernista d'Ignasi Oms (veure explicació ampliada al lateral).
La obra más plenamente modernista de Ignasi Oms (ver explicación ampliada en el lateral).

6 Casa Torra (1910)
Obra de maduresa d'Ignasi Oms. Composició asimètrica típicament modernista.
Obra de madurez de Ignasi Oms. Composición asimétrica típicamente modernista.

7 Casa Gabernet Espanyol (1898)
Exemple d'un modernisme primerenc d'Ignasi Oms. Presenta arrels historicistes.
Ejemplo de un modernismo incipiente de Ignasi Oms. Presenta raíces historicistas.

8 El Casino (1906)
Obra més emblemàtica del modernisme manresà. (veure explicació ampliada al lateral).
Obra más emblemática del modernismo de Manresa. (ver explicación ampliada en lateral).

9 Casa Padró (1918)
Obra de Bernat Pejoan. Un exemple representatiu de casa modernista.
Obra de Bernat Pejoan. Un ejemplo representativo de casa modernista.



10 Casa Padró-Domènech (1903)
Il·lustra el periode inicial pròpiament modernista d'Ignasi Oms.
Ilustra el periodo incial propiamente modernista de Ignasi Oms.

11 Col·legi Asil dels Infants (1901)
Obra primerenca d'Ignasi Oms. Recrea un gran edifici de l'època del romànic.
Una de las primeras obras de Ignasi Oms. Recrea un gran edificio de la época del románico.

12 Casa Armengou (1899)
Obra primerenca d'Ignasi Oms, d'un estil eclèctic que apunta elements modernistes.
Una de las primeras obras de Ignasi Oms, de estilo ecléctico que apunta elementos modernistas.

13 Farmàcia Esteve (1926)
Exemple modèlic d'establiment decorat segons el cànon modernista, dissenyat per Josep Firmat.
Ejemplo modélico de establecimiento decorado según en cánon modernista, diseñado por Josep Firmat.

14 Rètols de la sastreria Tuneu
Vitralls dissenyats pel pintor Francesc Cuixart.
Vitrales diseñados por el pintor Francesc Cuixart.

15 Escorxador (1906)
Equipament projectat per Ignasi Oms, format per un ampli espai que s'estructura en diferents pavellons.
Equipamiento proyectado por Ignasi Oms, formado por un amplio espacio que se estructura en diferentes pavellones.

16 Convent de Santa Clara (1904)
Il·lustra el periode inicial pròpiament modernista d'Ignasi Oms.
Ilustra el periodo incial propiamente modernista de Ignasi Oms.

17 Fàbrica Florinda (1911)
Antiga farinera obra d'Ignasi Oms. Exemple d'arquitectura industrial d'inspiració anglesa.
Antigua fábrica de harina obra de Ignasi Oms. Ejemplo de arquitectura industrial de inspiración inglesa.

18 Fàbrica Albareda (1909)
Obra d'Alexandre Soler i March.
Obra de Alexandre Soler i March.