

JOANOT MARTORELL, UN INSTITUT AMB HISTÒRIA

Pseudònim: Tinta Xinesa

Índex

1. Introducció....1
2. Abstract....1
3. Hipòtesi de treball....2
   3.1. Quins canvis hi ha hagut a l'institut Joanot Martorell des del 1970 fins a l'actualitat?....2
4. Localització i història del Joanot Martorell....3
   4.1. Plànols i arquitectura....5
      4.1.1 Plànols antics....5
      4.1.2 Plànols actuals....7
   4.2. Història de l'edifici....8
      4.2.1. Els diferents noms de l'institut....13
   4.3. Premis i reconeixements....15
   4.4. Efemèrides: El 25è, 30è i 50è aniversari del centre....16
   4.5. Notes de premsa....21
5. El seu nom: Joanot Martorell....46
   5.1. Qui fou en Joanot Martorell?....46
   5.2. Que va fer com escriptor?....46
      5.2.1. Tirant lo Blanc....47
      5.2.2. Flor de cavalleria....47
6. Plans educatius anteriors i actuals de l'institut....47
   6.1. COU i BUP....48
   6.2. Actuals plans educatius (ESO i Batxillerat)....52
   6.4 Cicle Formatiu de Grau Mitjà....57
7. Part pràctica del treball: entrevistes i exposició....58
   7.1 Entrevista a José María García Primi....58
   7.2 Exposició "50 anys del Joanot" i vídeo commemoratiu....61
8. Conclusions....66
9. Agraïments....68
10. Webgrafia i Bibliografia....68
11. Annexos:
   Plànols, entrevistes ex-alumnat i vídeo "50 Anys Joanot"....70

1. INTRODUCCIÓ

Des del primer moment que vaig assitir a les portes obertes de l'institut Joanot Martorell, vaig saber que voldria acabar-hi els meus estudis secundaris. El juliol de 2019, em vaig matricular oficialment i vaig començar a investigar,i després d'una petita recerca em vaig adonar que aquest institut tenia molta història al darrera, i que volia saber-ne molt més.

A segon de Batxillerat no tenia molt clar sobre quin tema volia fer pel meu Treball de Recerca, fins i tot el vaig canviar una vegada, però quan vaig pensar en fer-lo de l'institut Joanot Martorell, ja no vaig tenir cap dubte, per tant, vaig triar aquest tema per poder saber exactament quina era la història de l'institut on he fet 1r i 2n de Batxillerat i observar quines diferències hi ha hagut al llarg del temps, des de l'any 1968, any del seu primer plànol fins a l'actualitat, l'any 2021.

2. ABSTRACT

Mi trabajo consiste en la investigación de las diferencias del instituto Joanot Martorell desde 1970 hasta la actualidad. En este trabajo se puede encontrar donde está situado el instituto y toda la evolución del edificio, con varias ampliaciones y reformas con los planos anteriores y actuales. Además, explico toda la historia que ha vivido el instituto desde sus inicios, así como sus cambios de nombre o sus cambios de logo. También se puede encontrar información de su 25 y 50 aniversario. Seguidamente hay unas notas de prensa que contienen información de sucesos que han ocurrido en el Joanot o que lo mencionan. En el punto siguiente se trata el tema de su nombre, y se responde a la pregunta sobre quién fue Joanot Martorell y que hechos importantes hizo en su carrera. También hablo sobre el punto de vista educativo, los cambios que ha sufrido la educación y por lo tanto han afectado al instituto, como el cambio de BUP y COU a ESO y Bachillerato y además el nuevo plan de estudios que ofrece la institución que consiste en el título de bachillerato y a la vez un Ciclo Formativo de Grado Medio. Al final del Trabajo, se encuentran unas entrevistas realizadas al penúltimo director que tuvo el centro y a algunos ex alumnos, así como un vídeo commemorativo que se ha realizado para la exposición.

My research study revolves around the investigation of the differences of Joanot Martorell secondary school since 1970 to the present. In this research study you can find where the secondary school is located and all the building's evolution, with several expansions and reforms along with the previous floor plans and the actual ones. Moreover, I explain all the history that the secondary school has lived since its beginnings, such as its name changes or its logo changes. You can also find information about its 25th and 50th anniversary. Subsequently, there are some press releases that contain information about past events that happened in Joanot or that mention it. In the following section, the subject of its name is discussed, and the question about who was Joanot Martorell and what important events did in his career is answered. I also talk from the educational point of view, the changes that the education has experienced and hence have affected the secondary school, such as the change of BUP and COU to ESO and A levels and also the new study schedule that offers the institution which consists in the A levels degree and the medium level education cycle at the same time. Towards the end you can find some interviews conducted to its last director and some students.

3. HIPÒTESI DEL TREBALL

3.1 Quins canvis hi ha hagut a l'institut Joanot Martorell des del 1970 fins a l'actualitat?

A l'institut Joanot Martorell s'han produït molts canvis, tant en l'aspecte pedagògic i arquitectònic. Al llarg dels seus 50 anys, el Joanot ha patit moltes reformes i canvis en el seu edifici.

A nivell arquitectònic, es van fer diverses ampliacions per poder fer front amb tot l'alumnat interessat en estudiar a aquest centre educatiu, i també hi han anat fent petites reformes com reemplaçament de finestres, portes i tanques i a més del circuit electrònic i de la instal·lació de les calderes.

En l'àmbit educatiu i pedagògic també hi ha hagut canvis molt significatius, per exemple, quan el Joanot va començar a acollir estudiants s'aplicava l'antic BUP i COU, a mesura que passaven els anys van fer actualitzacions i modificacions de les lleis educatives fins que al 1990 van canviar oficialment a l'Educació Secundària Obligatòria(ESO) i Batxillerat.

Aquests canvis son l'eix del meu treball, però no només farem un recorregut per l'edifici i el sistema educatiu, sinó també m'agradaria conèixer algunes persones que han format part de la història del Joanot, la memòria i la història oral del Joanot. M'hi acompanyeu?

4. LOCALITZACIÓ I HISTÒRIA DEL JOANOT MARTORELL

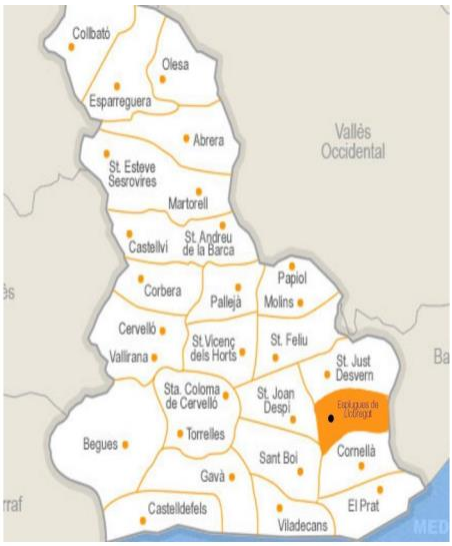
L'institut Joanot Martorell es troba a Esplugues de Llobregat, comarca del Baix Llobregat, concretament al Carrer Sant Mateu número 30-32. Esplugues de Llobregat és el municipi més petit en extensió de la comarca del Baix Llobregat, tot i que fins el 1990 va pertànyer al Barcelonès. Limita amb els municipis de Barcelona, Cornellà de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Joan Despí i l'Hospitalet de Llobregat. Esplugues té uns 46680 habitants, segons els cens del 2019 de l'Institut d'Estadística d'Espanya i una superfícies de 4,6 km2.

Va ser el primer institut de la ciutat, es troba al barri de Ca n'Oliveres, i és una institució pública. A un dels seus costats es troba la Clínica privada Diagonal, a l'altre costat la Fundació Escoles Garbí, un centre privat, i just al davant l'Institut Joaquim Blume, entitat dedicada a formar esportistes d'elit. A Esplugues de Llobregat hi ha tres instituts públics: La Mallola, el Severo Ochoa i el Joanot Martorell.

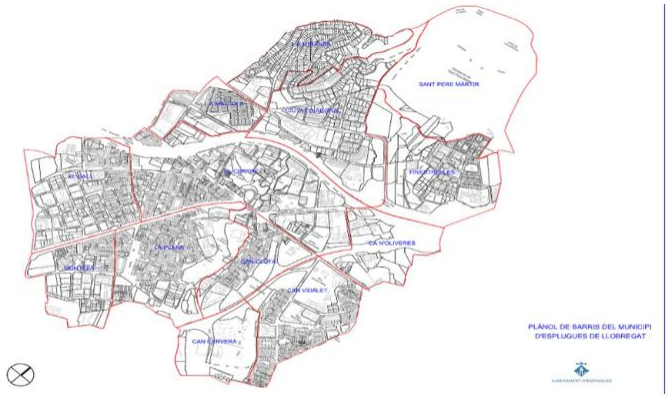
Ubicació de la comarca del Baix Llobregat:

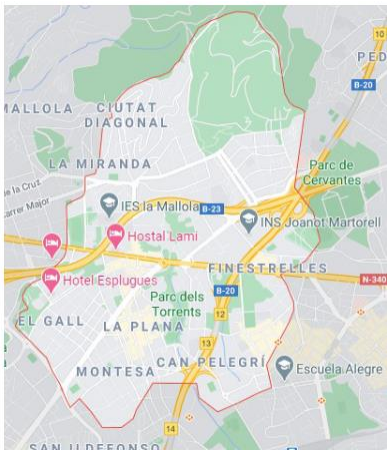


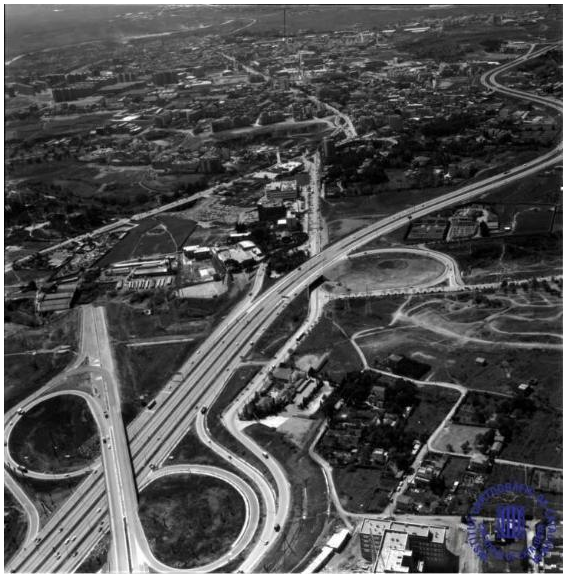
Ubicació d'Esplugues dins el Baix Llobregat



Mapes d'Esplugues de Llobregat:







Vista aèria d’Esplugues, any 1972
Drets: Fons SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles)
Fotògraf: Rodríguez Escalona, Carlos , 10/4/1972. "Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)".

Vista aèria Esplugues, Nestlé, 1979
Fons SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles),
Fotògraf: Rodríguez Escalona,Carlos , 1979/10/29.
"Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)"





Foto actual del satèl·lit dels carrers d’Esplugues on es veuen els canvis de la ciutat

4.1 Plànols i arquitectura

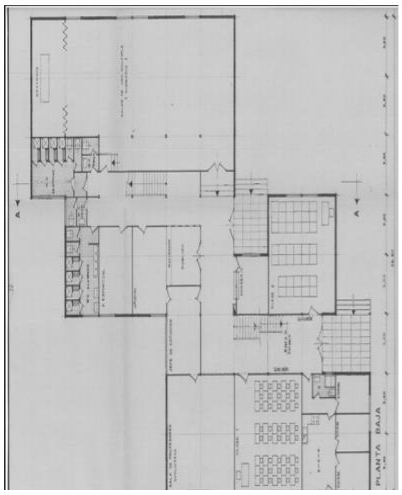
4.1.1 Plànols antics

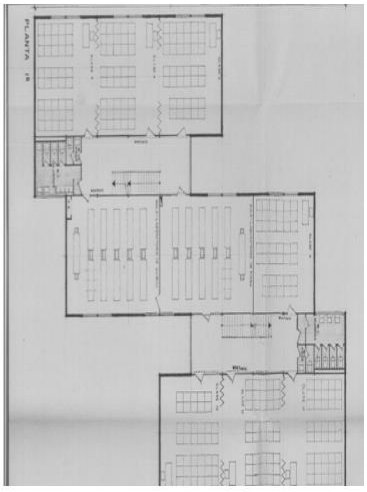
Gràcies a la documentació custodiada a l'Arxiu Central del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ubicat al Carrer Vilamarí 70, de Barcelona, he pogut localitzar diversos plànols amb l'evolució de l'edifici de l'institut. Els primers plànols daten de l'any 1968.

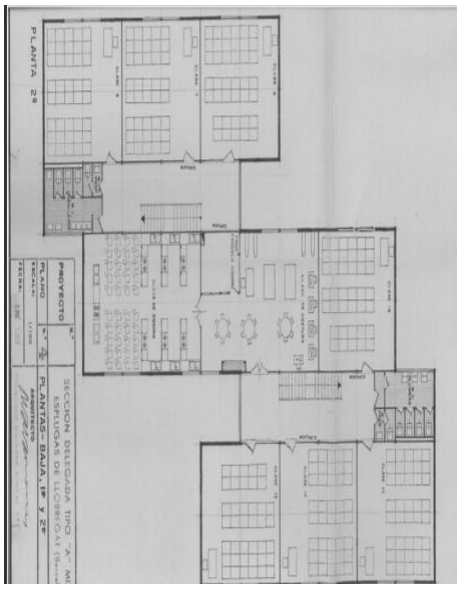
Primer plànol del Joanot Martorell:



A continuació els plànols de la planta baixa, primera i segones plantes, firmats per l'arquitecte Francisco Navarro Roncal.







A l'Arxiu Central hi vaig poder trobar els següents expedients d'obres (any de l'actuació, número de l'expedient i descripció de l'actuació):

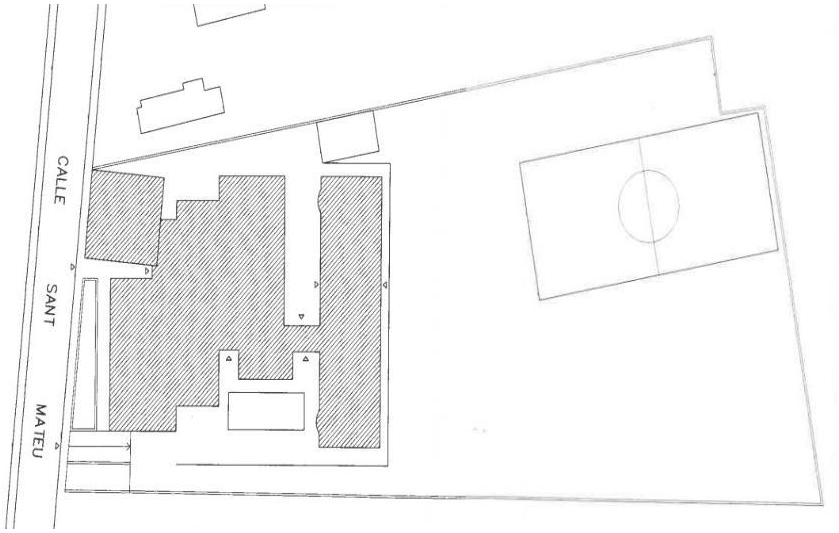
- 1968 s/c Projecte construcció secció delegada.
- 1970 s/c Reforma planta baixa, 1ª i 2ª.
- 1970 1742 Projecte reformat edifici.
- 1971 s/c Col·locació reixes.
- 1976 105 RAM Construcció mur contenció.
- 1976 1693 RAM 76 Construcció mur contenció.
- 1978 327 Lavabos i pintura.
- 1982 218 Ampliació.
- 1983 220 Reformat addicional.
- 1983 384 3ª Fase projecte ampliació (connexió dels dos edificis).
- 1984 175 5ª fase ampliació i adequació bany, pintura, enderrocs.
- 1984 176 4ª fase projecte ampliació.
- 1984 177 6ª fase ampliació.
- 1984 225 7ª fase ampliació.
- 1985 1 RAM Escomeses.
- 1985 21 Adequació canvi caldera.
- 1986 244 Reforma instal·lació elèctrica.
- 1986 344 Instal·lacions laboratori.
- 1990 810 RAM Reixes i finestres.

- 1992 432 Reformes vàries.
- 1994 1149 Reformes vàries.
- 1996 62 Tancament porxo, aula tecnologia, menjador, accés vestíbul.
- 1996 812 Ampliació sistema seguretat.
- 1996 1156 Adequació instal·lació elèctrica.
- 1997 1090 Reforma aula usos múltiples per convertir-la en tres aules

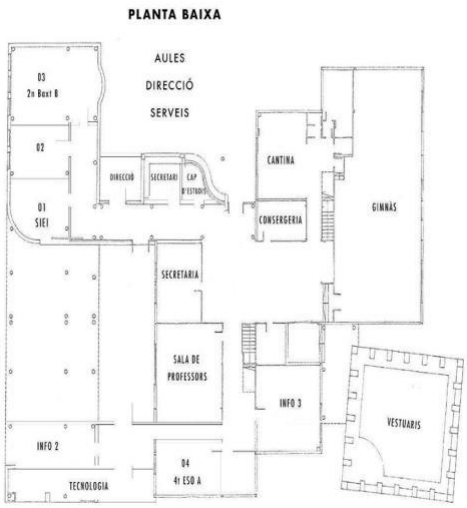
La darrera modificació s'ha podruit l'any 2019, amb les reformes de terres, vestíbul i aulari.

4.1.2 Plànols actuals

Aquests són els plànols actuals de tot l'edifici de l'Institut Joanot Martorell on s'hi poden veure totes les modificacions i ampliacions realitzades:

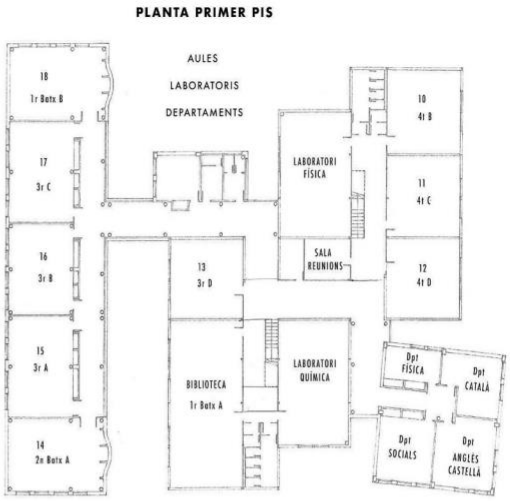


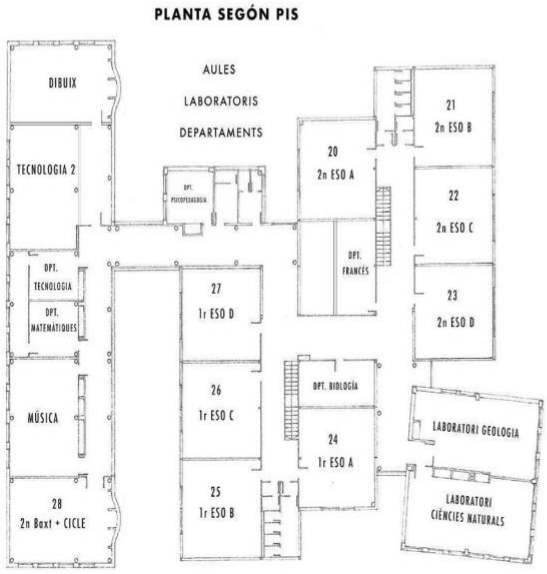
Els plànols actuals de l'edifici, que explicaré a continuació, on es poden veure els nous espais.



Plànol de la planta baixa, on es troben els despatxos de secretaria, de la directora, de la cap d'estudis, del secretari de l'institut i la sala de professors. D'altra banda es troba la cantina, consergeria i el gimnàs, el qual va formar part de les últimes reformes que es van fer a l'edifici. També es troben les aules d'informàtica 2 i 3, l'aula de 2n de Batxillerat B, 4t d'ESO D, tecnologia i el despatx de l'AMPA i del gabinet psicopedagògic.

Aquest és el plànol de la primera planta. En aquest pis es troben les aules de 3r de l'ESO i 4t de l'ESO A, B i C, a la part esquerra es troben les aules de 1r de Batxillerat B i 2n de Batxillerat A, al costat de les escales principals està el laboratori de química i la biblioteca, que actualment fa funció d'aula pels alumnes de 1r de Batxillerat A i al costat de les escales secundàries es troben el laboratori de física i la sala de reunions. Sobre els vestuaris es troben els despatxos dels departaments de català, socials, anglès i castellà, i física.





Aquesta és la segona i última planta de l'edifici. A la part esquerra es troben l'aula de dibuix, de tecnologia 2, de música, la de 2n de Batxillerat de cicle esportiu i les aules dels departaments de tecnologia i matemàtiques. D'altra banda a la part central, al costat de la escala principal, es troben les aules de 1r d'ESO i el departament de biologia.
A la part esquerra es troben les aules de 2n d'ESO i el departament de francès. A la part de sota a l'esquerra es troben els laboratoris de geologia i ciències naturals.

4.2 Història de l'edifici

L'edifici on es troba l'institut Joanot Martorell anteriorment va ser una parcel·la buida que va cedir l'Ajuntament, al principi va ser un immoble senzill i petit. Els plànols d'aquest primer edifici són de l'arquitecte Francisco Navarro Roncal, de l'any 1968 i finalment l'institut es va inaugurar el 1970.

Durant l'any del seu inici era director de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona en Francesc Noy. Tothom que parla diu que ell va ser l'ànima de la creació d'un "Instituto Piloto", un centre públic que havia d'experimentar el COU. Així va néixer, a Esplugues de Llobregat, el Joanot Martorell.

Francesc Noy i Ferrer va néixer a Barcelona l'any 1928, va ser un periodista, filòleg i historiador català. Francesc es va llicenciar en Filologia i Lletres a la Universitat de Barcelona, concretament es va especialitzar en Literatures romàniques i medievals.



LA VANGUARDIA ESPAÑOLA JUEVES, 24 SEPTIEMBRE 1970

Los acuerdos del Consejo de Ministros

Creación del Instituto Experimental piloto «Joanot Martorell»

Entre otros decretos más, aprobados por el Consejo, destaca en materia de educación, uno por el que se crea el Instituto Experimental Piloto «Joanot Martorell», dependiente del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. En él, de acuerdo con el decreto del correspondiente Departamento, se experimentarán las enseñanzas del bachillerato unificado y polivalente y el curso de orientación universitaria, así como planes educativos y prácticos.

Por otros dos decretos presentados por universitarios de Málaga y Vitoria, adscritos, respectivamente, a las universidades de Granada y Valladolid. Por último, mediante otro decreto, se crea en la Línea de la Concepción una escuela de formación profesional industrial.

Francesc Noy va fer un escrit on parla de com va començar l'institut el 26 de setembre de 1970, que reproduïm a continuació i que es pot llegir en l'actual pàgina web del centre.



Fotògraf:

"El día veintiséis de setiembre de mil novecientos setenta, en la Biblioteca del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona, se reúnen las personas reseñadas al margen, que han de constituir el cuadro de profesores del Instituto Experimental Piloto "Joanot Martorell" creador por Decreto de 23 de setiembre […].

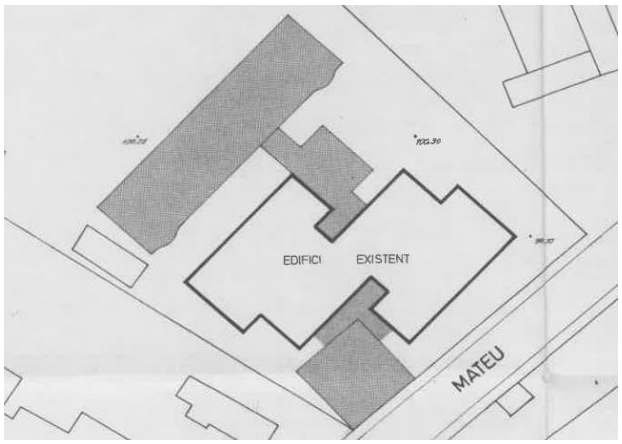
El Sr. Director, D. José García López resume las gestiones que han venido realizándose para la creación del Instituto Experimental desde los principios del curso anterior, pero muy en especial durante la primavera y el verano último así como de las líneas generales del proyecto a que se ajustará el funcionamiento de aquél y hace entrega a los profesores que aún no lo tenían, por haberse incorporado más tarde al grupo organizador, de sendos ejemplares del "Proyecto" redactado y hecho público por el ICE de la U. Autónoma insistiendo en las principales recomendaciones que contiene. Finalmente se establecen grupos de trabajo para la preparación más circunstaciada de los aspectos pedagógicos del curso, de tan excepcional importancia al tratarse de un Instituto Experimental Piloto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión".

"14 – X – 1970. El Sr. Director da cuenta de que el local ha quedado falto de desagüe y de los retrasos en la llegada de mobiliario y la absoluta ausencia de todo material docente o de trabajo. Informa de la colaboración entusiasta y eficaz de profesores y personal subalterno y se procede a una distribución de funciones para la mejor puesta a punto de lo más imprescindible para la iniciación de las tareas escolares, incluída la adqusición, por medios de momento particulares, del material mínimo para las clases, como paquetes de tiza."

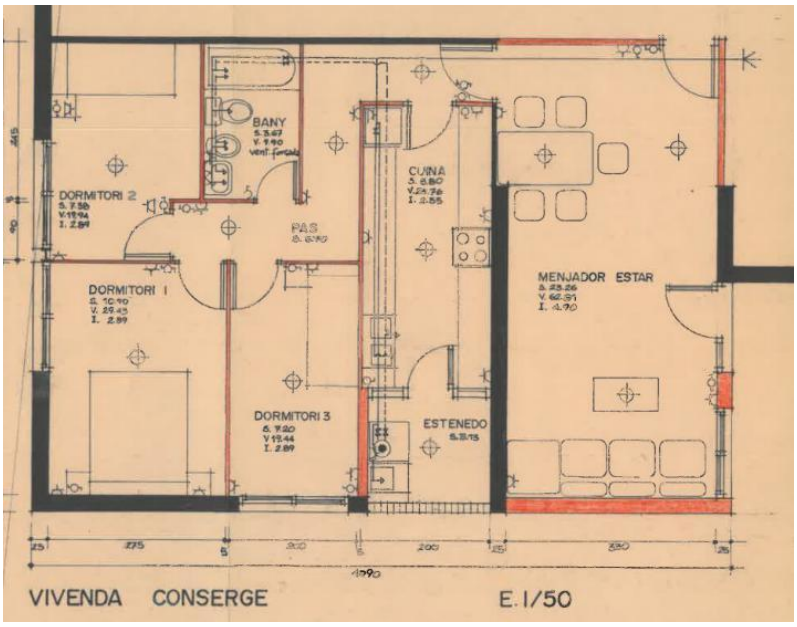
Aquesta primera estructura es va crear el 1970, i al principi tenia unes mesures adequades pels seus alumnes, però el curs del 1979-1980 van néixer els estudis nocturns, ja que cada vegada hi havia més alumnat i van fer ús de pavellons prefabricats.

Cap a l'any 1982, l'institut Joanot Martorell va utilitzar un dels edificis de l'escola Garbí temporalment mentre es feien les obres de l'ampliació amb una capacitat de 720 alumnes. Aquest reforma consistia en una creació de dos edificis annexes al que ja existia. La remodelació va ser causada per una petita crisi, no tenien suficients recursos per acceptar a tots els estudiants fins i tot afegint el torn nocturn. Després, aquest edifici temporal va ser anomenat La Mallola i fins a aquell moment el Joanot era l'únic institut públic on s'hi impartia COU a la ciutat.

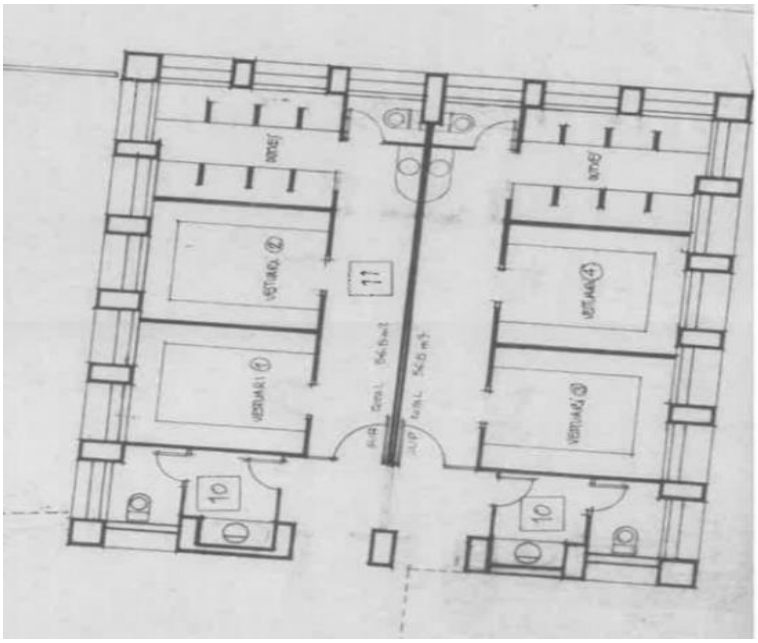


Més endavant, l'any 1983, l'arquitecte Antoni Amargo Altisent va connectar els dos edificis i va crear la sala de calderes. Un any més tard, amb el mateix arquitecte de la reforma anterior i amb el director de treball Josep Mª Oliva Hernández Antoni, es va crear un habitatge pel conserge que més endavant seria eliminat i substituït per aulari de música i informàtica.

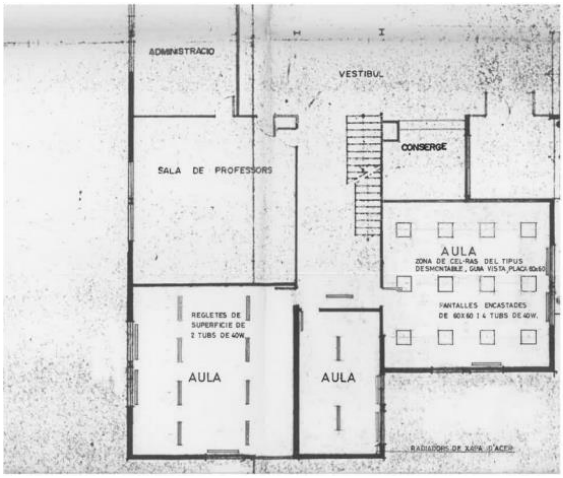
Plànol de l'habitatge del conserge, que tenia 3 dormitoris, un bany, una cuina, un menjador i una sala d'estar.

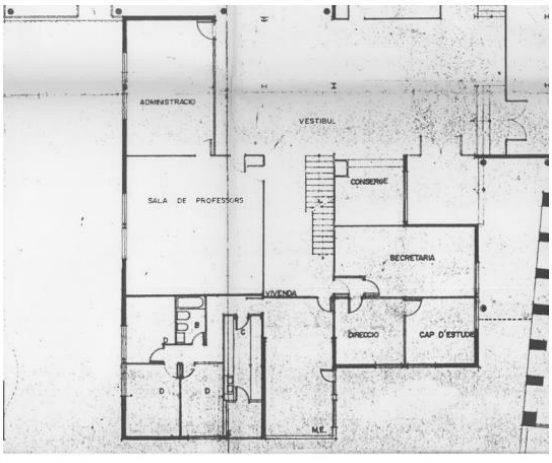


El 1992 la primera ampliació que va tenir lloc va ser la d'un porxo que finalment serà on es localitzaran els vestuaris i els lavabos. Aquesta ampliació també la va dissenyar l'arquitecte Antoni Amargo Altisent.



Com he mencionat anteriorment, l'any 1994 s'elimina l'habitatge del conserge i uns despatxos sense utilitat i es transformen en tres aules, aquesta remodelació va ser feta per l'arquitecte Joan Ramon de Costa i Díaz.

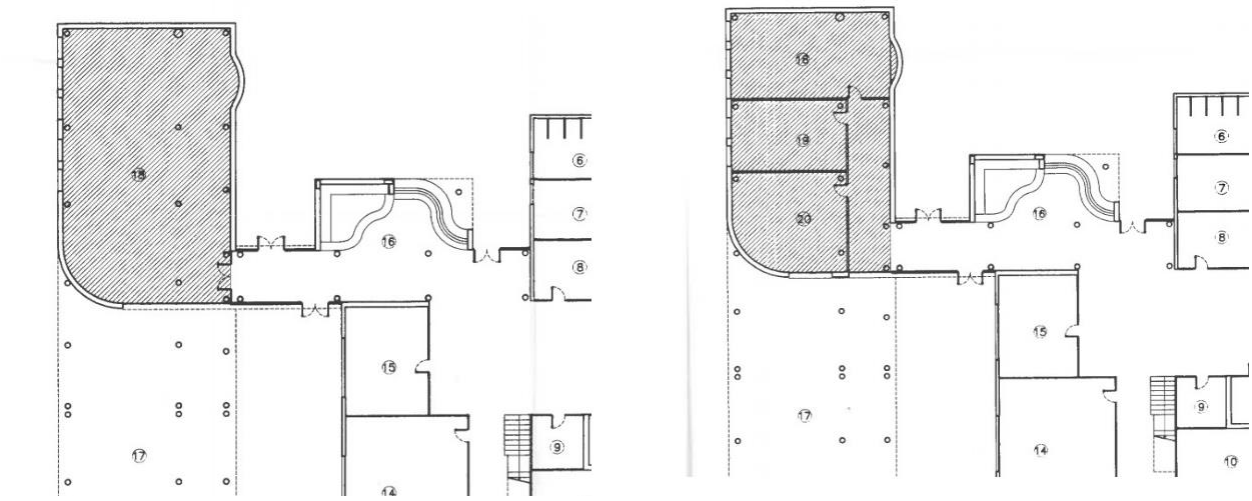




Dos anys més tard de l'última reforma, al 1996, es va fer una petita ampliació per crear l'aula de tecnologia i un menjador per l'arquitecte Antoni Amargo Altisent.



I per acabar, l'última reforma registrada l'Arxiu Central del Departament d'Educació va ser al 1997. L'arquitecte José Ricardo Miranda Pardeiro va fer una modificació on va transformar la sala d'actes en tres aules. Actualment, quan el centre necessita una sala d'actes, s'utilitza la de l'institut veí, la de l'Institut Joaquim Blume.



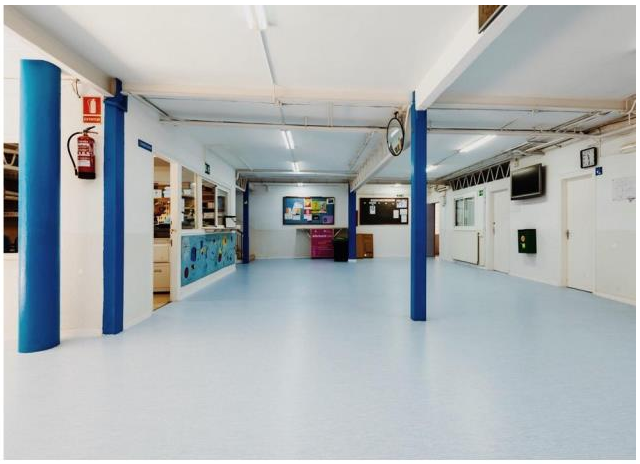
Les últimes reformes daten de l'any 2019 i van ser fetes per l'empresa Obres i Contractes Penta, que és una empresa dedicada a la construcció, rehabilitació i manteniment de tot tipus d'edificacions, per a Organismes Públics, per a Empreses Privades, o per a Particulars.

Les obres estan certificades a la gestió de la qualitat, medi ambient, i seguretat i salut de conformitat amb les normes de seguretat i es poden veure en la pàgina web de l'empresa: https://www.oicpenta.es/project/institut-joanot-martorell/









4.2.1 Els diferents noms de l'institut

Aquest institut al llarg dels seus cinquanta anys ha tingut més d'un nom, no sempre es va anomenar Institut Joanot Martorell. El primer nom que va tenir va ser "Instituto Experimental Piloto", aquest nom es deu al fet que estava en fase de prova perquè era el primer en ser públic a Esplugues de Llobregat.

Després va passar a ser "Instituto Nacional de Bachillerato", aquest canvi va crear inquietud als professors i l'alumnat. Aquest malestar va ser provocat pel fet que a l'institut pilot l'ensenyament era diferent, sense llibres de text, amb metodologies experimentals, on

l'alumne només agafava apunts si necessitava informació anava a la biblioteca a consultar els llibres, i on es treballava en grups. Però quan va arribar aquest canvi no va ser tan perjudicial, perquè encara que arribessin els llibres de text i la programació oficial de tots els instituts, els professors van continuar amb la seva espiritualitat experimental. Aquest canvi de nom va ser dos anys després de la mort del dictador Francisco Franco, al 1975.

Cap al 1980 va tenir un altre petit canvi a "Institut de Batxillerat", ja que hi va començar a haver-hi més llibertat per l'idioma i es van poder iniciar les classes en català. L'últim canvi abans de l'actual nom va ser "Institut d'Ensenyament Secundari (IES)" i uns anys després es va canviar oficialment a Institut Joanot Martorell (INS Joanot Martorell), que és com es diu actualment.

Ha tingut diferents logotips al llarg de la seva història, en alguns es veuen les quatre barres en la J de Joanot, altres en forma de peix, arbres o ocells. Actualment manté les 4 barres en un escut a la part dreta, dins un cercle amb el nom de ciutat, i es llegeix el nom en lletres vermelles







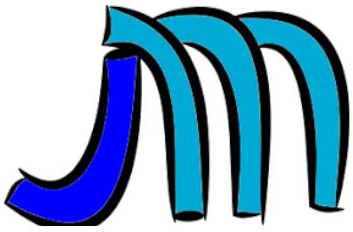













4.3 Premis i reconeixements:

L'institut Joanot ha guanyat diversos premis per diferents causes, d'entre els què destaquem:

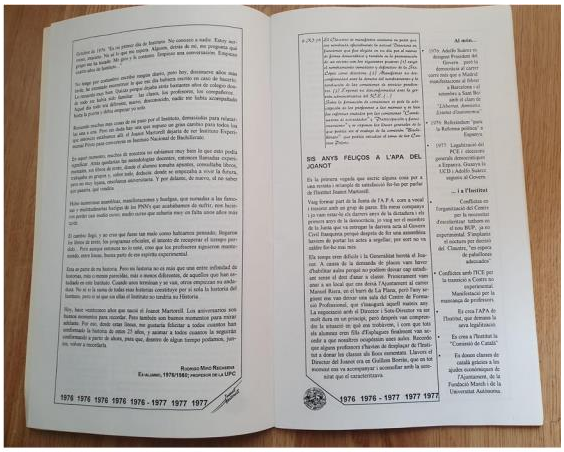
- 1983: Premi CIRIT, a un treball dirigit per Mary París.
- 1984: Premi CIRIT, a un treball dirigit per Mary París, per l'activitat "De mica en mica".
- 1984: Premi Giner de los Ríos pel treball "Desde mi ventana", que concedeix la UAB.
- 1985: Premi Ramon Llull 1985 d'experiències en el cap educatiu als professors Santiago Serrano, Eulàlia Bosch, Mercedes d'Ocón, Mary París, Irene de Puig, Maria Teresa Verdaguer.
- 1997: Premi CIRIT, per un treball sobre la Llei d'Hondt, dirigit per la professora Marta Berini.
- 2016: Premi Trinity College, amb l'obra de teatre Macbeth. Obra dirigida per Lucía López i Isabel Capdevila.
- 2016: 6è fòrum de l'excel·lència a Paula Martínez. Treballs de Recerca de Batxillerat i 5è Premi Ciutat d'Esplugues de Llobregat que es va celebrar a la Sala Blume el dilluns 25 d'abril.
- 2016: el 20 de juny de 2016 es va celebrar, a la sala Iberia de Sant Feliu de Llobregat, l'acte de lliurament de la quarta edició dels Premis Edurecerca. Aquests premis, promoguts pels Serveis Territorials al Baix Llobregat del Departament d'Ensenyament juntament amb diferents entitats col·laboradores, volen reconèixer la tasca d'investigació que es porta a terme als instituts de secundària de tot el territori.
-2017: 7è Trinity College London Concurs de Teatre Shakespeare, obra dirigida per Lucía López i Isa Capdevila.
-2018: En Pablo Cánovas, de 4t d'ESO, ha estat el guanyador dels 4ts Premis d'Excel·lència Padre Damián, competint entre cent alumnes de trenta-un centres de Catalunya.
-2019: el grup de teatre en anglès *Curtains Up!* obté el tercer premi al *8è Concurs de Teatre Shakespeare* organitzat pel Trinity College.
-2020: el darrer premi ha estat el de guanyadors de la 1a edició del Concurs *Finestrelles Shopping Centre* per l'Erradicació de l'assetjament escolar i el ciberassetjament en la categoria d'Educació Secundària Obligatòria, amb una dotació de 4000 euros per comprar material tecnològic pel centre.

4.4 Efemèrides: El 25è, 30è i el 50è aniversari del centre

Quan l'institut Joanot va arribar als 25 anys de vida, per commemorar-ho es va crear un llibret on molts professors i professores, ex-alumnat, pares i mares, polítics, directors i ex-directors, van escriure anècdotes i experiències que van viure en aquest institut.

També a l'última pàgina hi ha una llista de tots els professors que van treballar durant els primers 25 anys al centre.





Un d'aquests professors és el José María Ferran. En José María és professor de matemàtiques jubilat que continua venint a l'institut oferint classes de manera voluntària per tant, és el professor més gran que encara exerceix la docència al centre. Aquest professor, que ha viscut durant tants anys el dia a dia de l'institut, ja va escriure al llibret commemoratiu del 25è aniversari, i actualment també ens ha dedicat unes paraules pels 50è aniversari en motiu d'aquest treball de recerca.

Carta de José María Ferran en el 25è aniversari:

En buena hora tienes veinticinco años. Son más de los que hemos pasado contigo la mayoría de nosotros; pero probablemente pocos si pensamos en lo que queremos que cumplas.

Nos gusta felicitarte por estos años, pero como no nos podemos detener aquí, también queremos darte la bienvenida.

Cada año que transcurre en el Joanot tiene significación profunda; no en vano la labor que se hace es delicada. Son muchas personas que vienen aquí ilusionadas con aprender y descubrir horizontes nuevos. Deliciosa juventud, ¡quien la pescara!, que no deja vencer fácilmente ante las dificultades y los obstáculos cuando se le ha sabido anunciar cuál es la meta. Benditos profesores que intentamos cada día hacer un mejor. Algunas veces lo debimos conseguir, con la satisfacción que ello conllevaba, y muchas veces también fracasamos, -quizás sólo en nuestro primer intento-. Pedimos perdón.

Para los que llevamos mucho tiempo en el Instituto – y seguro que para los que recientes también, han resultado años entrañables: convivencia diaria, muchas horas de clase, algunos exámenes y sesiones largas de evaluación que siempre son difíciles de realizar. Nos hemos encontrado en los pasillos, en las aulas, en el patio,… Cuando ha sido necesario ha surgido el aliento de ánimo. Los alumnos han sabido hacerlo también poniendo esfuerzo, su dedicación. Son muchas horas en común y mucho ha quedado grabado en la vida de cada uno.

La efemérides es pasajera. Un hito en el camino que nos permite ver un poco del pasado y nos abre un interrogante en el futuro. Éste está por construir y de cada uno de nosotros depende el seguir y mejorar. Porque no podemos detenernos aquí. Otros no lo han hecho y han sabido edificar historia. Historia reciente que no deja de ser un presente prometedor.

José María Ferran,1995

Carta del professor José María Ferran en el 50è aniversari:

Buscamos una solidez en todo lo que hacemos. El 50 aniversario o cumpleaños (de un instituto) nos hace reflexionar. Todo lo que hacemos tiene historia, grande o pequeña. Nos toca vivir estos tiempos de ahora, a mi también con vuestra condescendencia, a pesar de que junto a algún otro profesor llevo más años.

La historia no la hace una sola persona y es patrimonio común. Hay instituciones porque hay personas. Para quien ha vivido algo se suceden acontecimientos tan rápidamente que es difícil retenerlos: el cambio de profesores, una estabilidad a veces larga o de larguísima duración, vicisitudes internas o externas.

Llegué en el 78 tras la revolución: de experimental y piloto a normal. Esto daba pie a los advenedizos a construir nuestro propio hacer. Creo que siempre ha sido así. Recuerdo un instituto que valoraba tanto el hacer docente del profesor como la actividad de los alumnos en un sinfín de actividades paralelas, ora de proyección intelectual, cultural o de otro tipo. Se conseguía con una fuerte conexión externa con la intelectualidad y cultura de aquel momento. Maria Aurèlia Capmany, Xavier Rubert de Ventós, Mercè Rodoreda y muchos otros aceptaron integrarse en nuestra Aula de Cultura, bien preparada de antemano en colaboración con nuestros alumnos. Todo esto se proyectó en una revista que reflejaba el contacto momentáneo que habían tenido con nosotros a sus charlas coloquio y reflexiones. Debería haber hablado antes de la etapa previa. Instituto que a mi parecer data del año 71. Seguro que ha habido una influencia en ese período en lo que ha sido el instituto después. No puedo no hablar del preuniversitario que acogía a muchos alumnos que venían de otros centros, pues cuando llegué ya había instaurado BUP y COU. Nos dura hasta los años 92-96 en lo que se establece una ESO experimental que motiva movimientos de profesores a

los centros. He de decir que se coge la ESO con esperanza en los años en que es experimental, y también con incertidumbre.

Las frustraciones vienen después cuando las aplicaciones no son fáciles. La capacidad de reacción en este instituto es extraordinaria. La ESO que vivimos ahora, y en parte el bachillerato se fabricó entonces y hasta ahora ha permanecido con cambios obligados, extremos o internos.

Arquitectónicamente hablando el instituto era un cubo y hoy se extiende en horizontal en lo que es obra vista blanca, se adentra en el patio. Del antiguo quedan las entrada y les aulas que dan a la calle Sant Mateu, el bar y el gimnasio, info 1 y la sala de profesores (en su momento recortada en su superficie para facilitar el pasillo que lleve a tecno 2) y lo que era la vivienda del conserje, hoy tecno 1.

Las innovaciones virtuales vinieron a la par. Los célebres tamagochis para pasar faltas, que se colgaban como en un ropero y la consiguiente dificultad. Las nuevas tecnologías aparecen y el esfuerzo por adaptarse a ellas ha sido constante. Un instituto que conserva la tradición pues había un interés … y que hoy en día acepta el reto del que todos participamos y que construimos a diario.

José María Ferran, 2020

Aquest llibre commemoratiu també ens ofereix una llista de tots/es els professors/es i directors i directores que ha tingut l'institut els primers 25 anys, i afegim també els posteriors:

-  José García López 1970-1973
-  Oriol Vergés Mundó 1973-1974
- Manuela Citoler Carilla 1974-1976
- Luisa López Gatey 1976-1977
- Maria Pilar Galí López 1977-1978
- Guillem Borrà Oliver 1978-1981
- María A París Amestoy 1981-1983

-  Santi Campo Haro 1983-1985
-  Jordi Cortés Marató 1985-1993
-  Pilar Cabellos Mínquez 1993-1995
-  Antonio Gomà i Nassarre (1996-2000)
-  José María García Primi 2000-2018
-  Laura Roig Martí 2018 fins a l'actualitat.

En aquest llibre commemoratiu dels 25 anys també hi donen testimoni molts ex-professorat, ex-alumnat i fins i tot pares d'ex-alumnes. Tots els que participen en aquest llibre expliquen la seva història a l'institut, molts d'ells conten anècdotes que han tingut i tots estan molt agraïts d'haver format part d'aquest institut.

30è aniversari

Després va venir el 30è aniversari i es va penjar aquest text commemoratiu al web del centre, en el què el propi institut ens parla en primera persona de tot el què ha viscut:

Ja sóc a la meitat del camí, només me'n queden trenta més per a la jubilació!

Ja sé que 30 anys per a un edifici com jo no són gran cosa: vaig néixer petitó i boniquet, senzill com una capseta de bombons, però quan el curs 1983-84 em van quedar estretes les aules i vaig haver de créixer per donar cabuda a tots els alumnes que m'omplen cada dia, em van sortir unes formes molt modernes i agosarades que tothom admirà en aquell moment.

Pel meu aniversari m'han fet uns quants regals, m'ha sortit una mica de panxa per acollir la Sala de Guàrdia, i m'han canviat els mobles de la Secretaria i la Sala de Professors/es. Ara estic connectat amb tots els altres IES a través d'Internet i de vegades ens expliquem la nostra vida, exposem els nostres pensaments i expliquem les coses que fem en les nostres webs.

Quan els vaig dir que l'any 1970 em deia "Instituto Experimental Piloto", tots es pensaven que els alumnes venien aquí a aprendre a volar! No anaven tan errats, de fet els vaig ensenyar a volar pel seu compte amb les ales de la llibertat i el pensament. Van ser uns anys plens d'idees i d'acció. Es veu que això només passava aquí, perquè als altres Instituts no els deixaven fer res. Aquí l'autogestió, la representació de l'alumnat al Claustre, la tria de tutors per part dels propis alumnes, les experiències innovadores del professorat impulsades per Carmen Pleyán i la publicació d'un butlletí per difondre aquestes experiències didàctiques entre els professors d'altres centres i rebre'n suggeriments, eren el pa de cada dia. Tot això passava l'any 72.

L'any 1977 em van tornar a canviar el nom: "Instituto Nacional de Bachillerato" , aquest nom no era tan divertit com el primer, però vaig començar a fer el tronera quan van implantar el Batxillerat Nocturn, perquè els alumnes no cabien en un sol torn. De fet, no hi cabien ni així, i em van sortir una mena de granets en forma de pavellons prefabricats que quedaven d'allò més lleig. En aquesta època crec que vaig patir l'adolescència.

Des del 79 fins al 83, alumnes i professors es van posar a fer revistes i em vaig fer famós perquè, és clar, totes parlaven de mi i del que es feia a dintre meu: "Aiguaneix 79" (que va durar fins al 83), "English magazine", "NAUTA" revista científica, "INSTÈNIA"...

La vocació redactora dels estudiants continua els anys 90 i segueixen publicant revistes " Revista dels Estudiants"," Paranoi/es". En el darrer número d'aquesta revista hi surt una foto meva a primera pàgina i com que he quedat bé, n'han enviat un exemplar a totes les entitats

d'Esplugues. A més, també publiquen coses meves a Internet en una revista políglota anomenada "Be In". Entre això i la campanya publicitària a Radio-estudi Esplugues em penso que els companys m'agafaran enveja.

Ara que, si no me'n van agafar quan vaig rebre tants premis...No en sabeu res? Doncs us en faig cinc cèntims: Premi Ramon Llull 1985 d'experiències en el camp educatiu; dos Premis CIRIT concedits a treballs d'alumnes dirigits per Mary París; "Premio Giner de los Ríos a la innovación educativa" a "Desde mi ventana" dirigit per Mercedes d'Ocón. També he tingut les dues exposicions a la Casa Elizalde dels treballs de Disseny de BUP l'any 1987.

Ara tots estem agermanats amb Ahrensburg, però encara recordo quan van entrar per la meva porta tres personatges força inusuals, estrangers que no sabien ni un borrall de català ni castellà. Els va rebre la Cap d'estudis de llavors, que de tot en treia suc, i la va fer grossa! Ens vam agermanar amb el Gymnasium am Heimgarten i amb la Realschule am Heimgarten d' Ahrensburg i vam començar a fer intercanvis d'alumnes i professors a partir de 1989. Quin anar a i venir de gent de tot arreu! No en van tenir prou amb això que vam començar a fer intercanvis amb Itàlia, amb Finlàndia....Així vam omplir els horitzons dels nois i noies de Can Vidalet amb paisatges de somni.

I parlant de somnis, hi havia un grup d'estudiants de la Pilar Porredón que no em deixaven dormir de la por que passava quan van fer el Seminari de Ciència Ficció.

I encara més, quan les professores de Ciències Naturals em van omplir el terra del gimnàs amb una maqueta topogràfica de Catalunya, em semblava que m'havia fet el centre del món!

Els qui es devien sentir sempre el centre del món eren els alumnes de Teatre de la Isabel Capdevila, que aprofitaven qualsevol dels meus racons per assajar coreografies, monòlegs, mim, etc...El curs 94-95 això semblava "Un paso adelante" En aquest món hi ha gent per tot, fins i tot per omplir els teatres on anaven amb el seus espectacles, perquè jo, si d'alguna cosa em puc queixar en aquesta vida, és que no m'hagin construït un teatre. Mira, això sí que m'hauria fet il·lusió, així no m'hauria perdut les representacions ..

Sembla que ara els agrada més anar a la Sala Blume a fer les festes de Carnestoltes, Sant Jordi, Nadal, celebracions de tota mena...Ara que a mi això ja m'està bé, perquè l'IES Blume és col·lega meu i m'ho xerra tot pel xat.

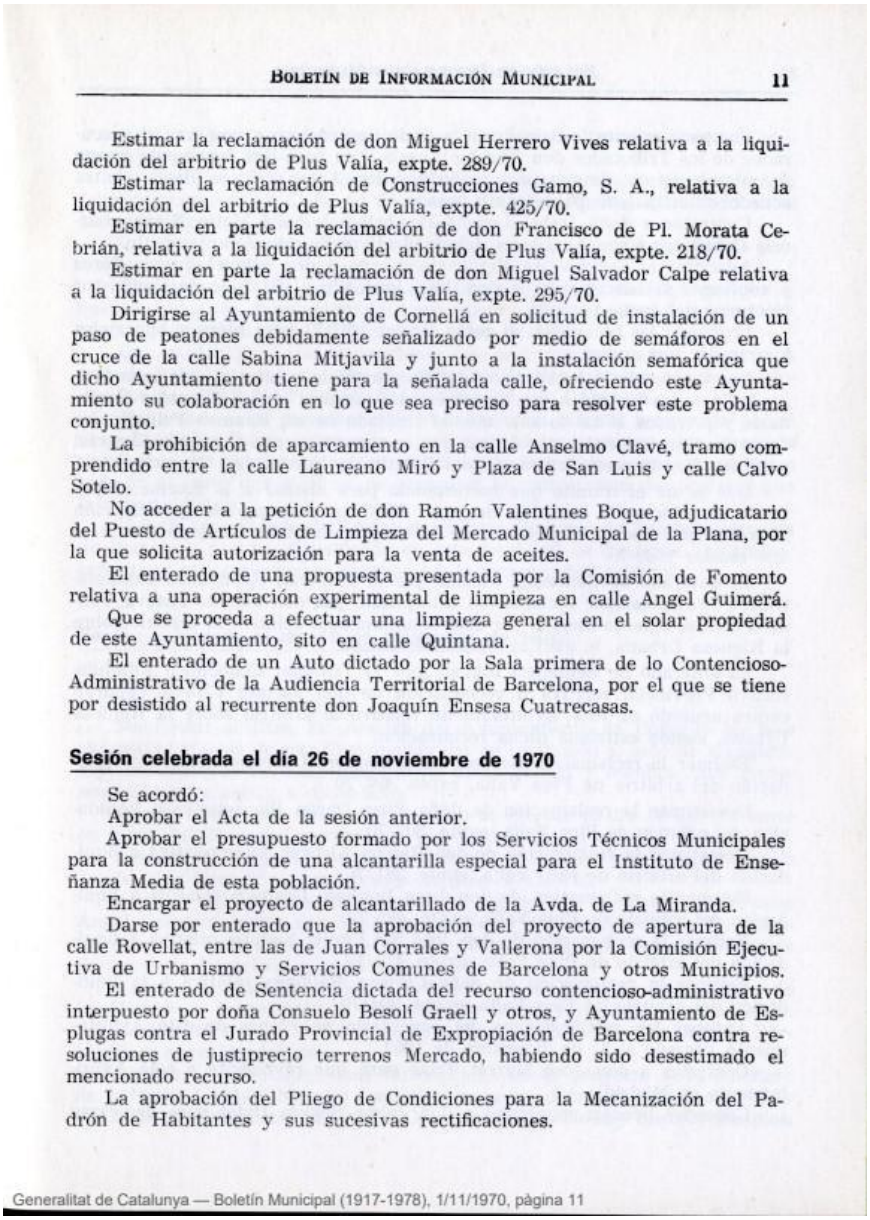
Estic content perquè avui em fan una festa d'aniversari, es pensen que no en sé res però ho tinc tot controlat: a les 19.30h Coreografies, Curtmetratge i Concert a la Sala Blume. A partir de les 21,30h Lunch, Pastís d'aniversari , i una mica de ballaruca per animar la festa.

Espero que els antics Directors i Directores bufin les espelmes per mi, si no, hauré de demanar ajuda al vent!!

El **50è aniversari** del centre no s'ha pogut encara celebrar per culpa de la pandèmia, però tothom espera poder ajornar la celebració al curs vinent. De tota manera, una petita comissió està treballant en diversos actes que tindran lloc al llarg del curs.

4.5 Notes de premsa

A la premsa també he pogut anar resseguint part de la història de l'institut sobretot al 'Boletín de Información Municipal 1917-1978', a la 'Crònica d'Esplugues 1950-2009' i també al "Diari La Vanguardia2, i que reprodueixo a continuació en ordre cronològic de publicació.



BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL 11

Estimar la reclamación de don Miguel Herrero Vives relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 289/70.

Estimar la reclamación de Construcciones Gamo, S. A., relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 425/70.

Estimar en parte la reclamación de don Francisco de Pl. Morata Cebrián, relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 218/70.

Estimar en parte la reclamación de don Miguel Salvador Calpe relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 295/70.

Dirigirse al Ayuntamiento de Cornellá en solicitud de instalación de un paso de peatones debidamente señalizado por medio de semáforos en el cruce de la calle Sabina Mitjavila y junto a la instalación semafórica que dicho Ayuntamiento tiene para la señalada calle, ofreciendo este Ayuntamiento su colaboración en lo que sea preciso para resolver este problema conjunto.

La prohibición de aparcamiento en la calle Anselmo Clavé, tramo comprendido entre la calle Laureano Miró y Plaza de San Luis y calle Calvo Sotelo.

No acceder a la petición de don Ramón Valentines Boque, adjudicatario del Puesto de Artículos de Limpieza del Mercado Municipal de la Plana, por la que solicita autorización para la venta de aceites.

El enterado de una propuesta presentada por la Comisión de Fomento relativa a una operación experimental de limpieza en calle Angel Guimerá.

Que se proceda a efectuar una limpieza general en el solar propiedad de este Ayuntamiento, sito en calle Quintana.

El enterado de un Auto dictado por la Sala primera de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Barcelona, por el que se tiene por desistido al recurrente don Joaquín Ensesa Cuatrecasas.

Sesión celebrada el día 26 de noviembre de 1970

Se acordó:

Aprobar el Acta de la sesión anterior.

Aprobar el presupuesto formado por los Servicios Técnicos Municipales para la construcción de una alcantarilla especial para el Instituto de Enseñanza Media de esta población.

Encargar el proyecto de alcantarillado de la Avda. de La Miranda.

Darse por enterado que la aprobación del proyecto de apertura de la calle Rovellat, entre las de Juan Corrales y Vallerona por la Comisión Ejecutiva de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios.

El enterado de Sentencia dictada del recurso contencioso-administrativo interpuesto por doña Consuelo Besolí Graell y otros, y Ayuntamiento de Esplugas contra el Jurado Provincial de Expropiación de Barcelona contra resoluciones de justiprecio terrenos Mercado, habiendo sido desestimado el mencionado recurso.

La aprobación del Pliego de Condiciones para la Mecanización del Padrón de Habitantes y sus sucesivas rectificaciones.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/11/1970, pàgina 11

Aprovació del clavegueram, novembre de 1970 per a l'"Instituto Enseñanza Media"

vados, zanjas y conexiones a la vía pública, y que en el art. 14 de dicha Ordenanza se añada un último párrafo.

Que en tanto en cuanto no se pueda ejecutar el proyecto de alumbrado de la calle San Mateo, se proceda a instalar en dicha calle alguno de los puntos de luz en la misma previstos, al objeto de que quede debidamente alumbrada dicha calle de la Carretera hasta el Instituto de Enseñanza Media Joanot Martorell, colocando además algunos otros puntos hasta alcanzar la Carretera N-II.

No admitir el recurso de reposición interpuesto por don José Luis Sans Ayra, en cuanto que no está formulado contra un acto definitivo o de trámite que ponga fin a la vía administrativa.

Comparecer ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo para mantener la sentencia dictada por la Audiencia Territorial de Barcelona por la que desestimaba el recurso contencioso-administrativo que se había seguido a instancias de Talleres Sanitas contra acuerdos de este Ayuntamiento.

Comparecer ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo para mantener la sentencia dictada por la Audiencia Territorial de Barcelona, por la que desestimaba el recurso contencioso-administrativo que se había seguido a instancias de Permanyer, S. A., contra acuerdos de este Ayuntamiento.

El enterado de un acuerdo dictado por la Excma. Diputación Provincial de Barcelona relativo a Pasos Subterráneos de la Carretera de Cornellá

El enterado de la resolución de la Comisión de Urbanismo por la que se aprueban los proyectos de pavimentación y alcantarillado de las calles San Salvador, Esmeralda y Vallerona, y apertura, pavimentación y alcantarillado de la Plaza del Sol. Igualmente por dicha Comisión se acordó devolver sin aprobación a este Ayuntamiento el proyecto de alumbrado de la calle Joaquín Nebot, por estar en desacuerdo la anchura de la calle con la prevista en el Plan Parcial La Mallola.

El enterado de un informe del señor Interventor de Fondos de este Ayuntamiento relativo al desarrollo presupuestario.

El enterado de diversas Sentencias dictadas por el Tribunal Económico Administrativo Provincial y que se cumplan en sus propios términos.

Estimar la reclamación de doña Adelina Florit Vallespí relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 360/70.

Desestimar la reclamación de don Daniel Rigat Solans, relativa a las liquidaciones del arbitrio de Plus Valía, exptes. 474 al 485 de 1970.

Estimar en parte la reclamación de don José M.ª Peris Miarnau relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 279/70.

Modificar la liquidación del arbitrio de Plus Valía de don José Massons Esplugas, expte. 348/70.

Estimar la reclamación de don Alfonso Oliver Pérez relativa a la liquidación de Plus Valía, expte. 308/70.

Estimar la reclamación de don Juan Pla Balsells, relativa a la liquidación del arbitrio de Plus Valía, expte. 278/70.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/11/1970, pàgina 10

Instal·lació elèctrica del carrer al costat de l'institut, novembre 1971.

Declarar la responsabilidad de unos desperfectos efectuados en calle Luis Millet, esquina con Enrique Morera al alumbrado público, a don Cristóbal López y requerirle para que satisfaga su importe de ptas. 11.845'55.

No aprobar unas facturas presentadas por la Empresa Constructora EMPESA de ptas. 69.846'92 relativas a las obras de instalación de la acometida de agua y luz al edificio construido por el Ministerio de Educación y Ciencia para la sección delegada del Instituto de Enseñanza Media de esta población, por no ser los compromisos acordados entre este Ayuntamiento y el citado Ministerio.

Que se conceda a doña Isabel García Martínez una ayuda económica de ptas. 36.000'— por todo el período comprendido entre el mes de enero de este año y el próximo 30 de junio, las cuales le serán satisfechas por mensualidades vencidas por cuidarse de la Escuela de Finestrell.

Aprobar una relación de facturas que ascienden a ptas. 1.249.623'95.

Aprobar una relación de horas extraordinarias devengadas por personal de la Brigada Municipal de Obras.

Atender una petición del Sr. Director del Grupo Escolar Vidalet-Pelegrí sobre la posibilidad de viajes de extensión cultural por parte de los alumnos de aquel Centro.

Que por parte de este Ayuntamiento se aporte a la cuestación de la Compañía Nacional de Lucha contra el Cáncer la cantidad de ptas. 4.500'—.

Aprobar una factura que presenta la Cobla Comtal de importe de ptas. 5.500'— relativa a una audición de sardanas efectuada en «La Plana».

Que por el Teniente de Alcalde, Sr. Fortuny, se continúen gestiones para concretar específicamente la superficie que se precisa de solar, superficie que precisan los servicios de Telégrafos y Teléfonos y características de las viviendas de los Jefes de ambos servicios, a fin de poder llevar a cabo la instalación de una Estafeta, en esta población.

Adquirir en Industrias Elix tres Polipastos por el precio de ptas. 60.800'— por el sistema de concierto directo.

Que se proceda a la construcción de una nueva valla para el solar sito en la calle Bruch propiedad de este Ayuntamiento.

Que se forme un Ante-Proyecto para conocer el coste de la obra de construcción de una colectora que empalme a las dos existentes y correspondientes a la Autopista Molins de Rey-Barcelona.

Dotar al coche patrulla n.° 1 con un alternador, de igual forma que se ha hecho con el coche patrulla n.° 2.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/5/1971, pàgina 26

No aprovació de les factures de l'empresa EMPESA de l'edifici, que aleshores encara era del ministeri.

MEJORES PERSPECTIVAS PARA LA CULTURA Y LA ENSEÑANZA

Plan de promoción cultural del trabajador en la provincia de Barcelona

Para otorgar el Certificado de Estudios Primarios se celebrarán ochenta cursos intensivos

La Organización Sindical y el Ministerio de Educación y Ciencia llevan a cabo unos cursos intensivos de seis meses para la escolarización de cien mil trabajadores, mayores de catorce años, a los cuales, si demuestran su suficiencia, se les entregará el certificado de estudios primarios que, en su día, podrán canjear por el título de Grado Escolar que establece la Ley General de Educación.

La importancia y trascendencia de la realización de estos cursos, que evidencia el gran interés de la Organización Sindical, por la formación de los hombres del trabajo, hizo aconsejable la constitución de una Comisión nacional que estableciera las bases de ejecución del proyecto y vigilara su desarrollo, así como las respectivas comisiones provinciales que son fiel reflejo, de aquella.

Por lo que respecta a la provincia de Barcelona, la Comisión Provincial está constituida por el delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, delegado provincial de la Organización Sindical, vicesecretario de Obras Sindical y el inspector de Educación, actuando de secretario de esta comisión mixta.

Para el programa que se desarrolla este año del «Plan de Protección Cultural del Trabajador», en la provincia de Barcelona, se han establecido 81 cursos, de seis meses y, para su aprovechamiento, no superiores a 30 alumnos, distribuidos en la siguiente forma: Barcelona-capital, 13; Arenys de Mar, 4; Berga, 4; Granollers, 5; Badalona, 5; Hospitalet, 10; Igualada, 2; Manresa, 5; Mataró, 4; Sabadell, 6; San Feliu de Llobregat, 5; Tarrasa, 6; Vich, 5; Villafranca del Panadés, 3, y Villanueva y Geltrú, 4.

Hasta el momento se han efectuado las pruebas a 966 cursillistas, de los que han obtenido el certificado, 824. De los aprobados, 470 son hombres y 354 mujeres. Por edades, han obtenido el certificado, entre los hombres, 352 de 14 a 21 años; 110 de 21 a 45 años y 8 de más de 45 años. Entre las mujeres, 299 de 14 a 21 años; 53 de 21 a 45 años y 2 de más de 45 años.

IGUALADA: Clausura en la Escuela Nocturna Femenina

Han recibido enseñanza 212 muchachas trabajadoras

La meritoria labor que realiza la Escuela Nocturna Femenina, ha quedado nuevamente reflejada en el acto de clausura del Curso 1970-71 en el que han cursado enseñanzas de diverso orden 212 muchachas trabajadoras. Presidieron el acto el teniente de alcalde, señor Solé, en representación del Ayuntamiento; el arcipreste de Santa María, reverendo Cenis Padrós; la directora de la Escuela, señorita Campasijó; presidente honorario, señora Cendra; vicepresidenta, señora Olivé de Riba y miembros de la junta.

La extensa memoria leída por la secretaria, señorita Estrada, refleja las múltiples actividades de la Escuela en el último curso.

De esta memoria se desprende que funcionan con singular eficacia la sección de ahorro, la biblioteca circulante y la sección excursionista, que junto con las enseñanzas pedagógicas y manuales de diverso carácter que imparte la Escuela, constituyen una formación cultural y humana de evidentes frutos. De las actividades del pasado año destaca el curso para auxiliares administrativos impartidos por el P. P. O. en el que fueron entregados los títulos a 13 alumnos que finalizaron los estudios con notable aprovechamiento. Fue comentado el hecho de la consideración que las alumnas merecen en sus respectivos centros de trabajo por la perfección de sus labores, debido a la preparación obtenida en la Escuela.

Al final del acto se procedió al reparto de premios, otorgados por diversas industrias igualadinas a las más destacadas alumnas, consistentes en prendas de vestir y otros varios objetos. — **Ignacio C. MIRALDA.**

Hospitalet: PROGRESIVO EXITO DE LOS FESTIVALES POPULARES DE VERANO

El Ayuntamiento colabora con la aportación de medio millón de pesetas

Los Festivales Populares de Verano se iniciaron la pasada semana con un éxito verdaderamente sorprendente. Se dieron las seis primeras sesiones en los distritos Centro y Pubilla Casas, alternando comedia, ballet regional, música sinfónica y zarzuela.

La Ponencia de Cultura ha conseguido llevar a la plaza pública unos actos dignos de todo encomio. El público ha sabido también corresponder con su asistencia. Todo hace prever que estos festivales marcarán un hito en la historia de la vida cultural ciudadana.

Esta semana se programarán seis sesiones más simultaneadas en los distritos de La Torrasa y Bellvitge-Campoamor, a base de las mismas formaciones y de las mismas obras. Para todos estos actos y también para los que las demás entidades organicen, el Ayuntamiento ha asignado medio millón de pesetas para sufragar en parte cuantos gastos puedan ocasionar.

PUIGCERDA: Los próximos cursos de cultura románica

El señor Díaz-Plaja pronunciará tres lecciones

Como en años anteriores, la Dirección de los Cursos de Cultura Románica de Puigcerdá ha invitado al profesor Guillermo Díaz-Plaja, académico de la Real Española a participar en su desarrollo que, como se ha anunciado, versará sobre la generación de 1927. El profesor Díaz-Plaja ha aceptado pronunciar tres lecciones, en los días 19, 20 y 21, que versarán respectivamente sobre «Juan Ramón Jiménez», «Observaciones sobre el teatro del Novecientos» y «Federico García Lorca». — **L. V.**

VI Gran Premio de la Canción Infantil

El próximo viernes, día 16, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de las Casas Consistoriales, tendrá efecto el reparto de premios correspondiente al VI Gran Premio de la Canción Infantil, «Ciudad de Hospitalet».

Queda convocada la asistencia de todos aquellos autores e intérpretes que oportunamente se les notifico el fallo del jurado y que deben asistir personalmente a recoger sus galardones.

Inscripciones para los cursillos de verano para escolares

Las ponencias de cultura y deportes han organizado unos cursillos de verano para escolares, que se desarrollará en las instalaciones municipales y la piscina municipal, que ya estará en condiciones para verificar las correspondientes lecciones de natación por expertos monitores que ya se han elegido al efecto. Las inscripciones deben efectuarse cuanto antes. Se establecerán dos turnos con plazas limitadas. El primero comprenderá del día 2 al 14 de agosto y el segundo, del 16 al 31 del mismo mes.

Las correspondientes inscripciones se pueden realizar en la Ponencia de Cultura (Casas Consistoriales), todas las mañanas en días laborables. En las instalaciones deportivas, por las tardes. En el centro social «La Florida», de siete a nueve de la noche, todos los martes y jueves laborables. En la Asociación de Vecinos de San José, calle Pablo Sans, 11, todas las tardes, de 6 a 8 y además en horas hábiles de clase, en el Centro de Estudios «Juan XXIII», de Bellvitge, calle Prado, núm. 20. — **José MACIÁ.**

ESPLUGAS DE LLOBREGAT: Inmediata terminación de un nuevo grupo escolar

El Instituto «Joanot Martorell» desarrollará un plan de actividades culturales

Se está dando fin a la construcción del grupo escolar de la calle Baronesa de Maldá; una vez terminado se podrán desarrollar en el los nuevos sistemas de pedagogía, y allí quedará ubicado definitivamente el Patronato Municipal escolar.

Por ello que ha sido favorablemente acogido el ofrecimiento del Instituto Experimental Piloto «Joanot Martorell», para programar un plan de actividades culturales para el próximo curso. Impartiéndose en dicho centro las enseñanzas correspondientes al quinto curso de Bachillerato y al curso de orientación universitaria (COU), se ha abierto un plazo que termina el día 15 del actual mes de julio, para que todos los alumnos de Esplugas interesados en dichos cursos, puedan efectuar su inscripción con carácter preferente.

Hacia la creación de un Museo Municipal

La Comisión de Cultura ha aceptado la sugerencia de la posible creación de un Museo Municipal en el que se recogiesen objetos vinculados a la historia de la población. Después de diversas gestiones realizadas para albergar el fondo del Museo ha sido cedida gentilmente para su ubicación una dependencia en la Casa Peiral de «Can Clota».

Es de esperar que los esplugueses conscientes de esta labor, corresponderán a la búsqueda del material museístico.

Por otra parte es de destacar que el alcalde tiene puesto el máximo interés y entusiasmo al buen éxito de esta empresa artístico-cultural. El acervo histórico de Esplugas obliga a que el Museo se complemente con el archivo histórico, a base de la recogida de documentos testimonio fehaciente del glorioso pasado espluguense. — *O. SICILIA.*

TARRAGONA: Próxima conferencia de Pascual Estevill

El señor Pascual Estevill pronunciará una conferencia invitado por la Joven Cámara de Comercio de Tarragona, sobre el tema «Relación de los abogados con los empresarios», el próximo día 14 de julio a las 8 de la tarde, en los locales de la Casa de Cultura de Tarragona.

Ampurias: CONMEMORACION DE LOS DOS MIL QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA

Los actos programados empiezan hoy con un concierto

El Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación de Barcelona, a través de su sección de las Excavaciones y Museos de Ampurias, organiza durante esta semana una serie de actos culturales para conmemorar los 2.500 años de historia de Ampurias, centro difusor de las culturas clásicas para las tierras ampurdanesas. Los actos están patrocinados por el Patronato Interprovincial de las excavaciones y Museo de Ampurias (Diputaciones de Barcelona y Gerona), la Comisaría General de la Música y la Comunidad Turística de la Costa Brava. Consistirán en dos conciertos y una representación teatral.

Todos ellos se celebrarán a las 10 de la noche, en el foro de la ciudad romana de Ampurias bajo el siguiente programa: hoy, martes, día 13, tendrá lugar un concierto de la Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por el maestro Antonio Ros Marbá, que interpretará obras de Toldrá, Garreta, Dvorak y Falla. El jueves, día 15, se presentará la representación de la obra teatral «La Comedia dels Ases» (Asinaria), de T. M. Plauto, por el grupo «Jocs a la Sorra», que dirige Santiago Sans. El sábado, día 17, se celebrará un concierto en homenaje a Falla y Stravinsky por la agrupación «Diabulus in Musica», que dirige el maestro Joan Guinjoan, en el que se interpretarán obras de Bela Bartok, Stravinsky, Falla y Guinjoan. — **L. V.**

Gerona: CONSTRUCCION DE UN CENTRO ESPECIAL EN MONTILIVI

El Ministerio de Educación y Ciencia ha concedido siete millones y medio de pesetas

En sesión del pleno municipal, que presidió el alcalde de la ciudad, señor Bonet Cufí, fueron adoptados varios acuerdos de interés. Previamente se dio cuenta de diversas notificaciones, entre las que figuraba una del Ministerio de Educación y Ciencia, concediendo la cantidad de 7.708.000 pesetas con destino a la construcción de la escuela para subnormales proyectada en el sector de Montilivi.

Se dio cuenta, asimismo, del recurso de reposición promovido por el Colegio Oficial de Arquitectos en relación al Plan General Comarcal de Ordenación Urbana, ya aprobado definitivamente por el Ministerio de la Vivienda, por lo que se desestimó el citado recurso, a la vez que se ratificaron otros acuerdos con respecto al referido Plan.

Se aprobó también inicialmente el Plan Parcial de Ordenación del sector Vilarroja-La Pólvora; allí se ubicarán 500 viviendas que contruirá el Patronato Provincial de la Vivienda para la supresión del barraquismo. Fueron aprobados igualmente el avance del Plan Parcial «Huerta Norat» y el de «Mas Noguer», ambos de promoción privada.

Reforma del grupo escolar «Lorenzana»

Fue aprobado, asimismo, el presupuesto modificado, por un importe de 8.942.176 pesetas, para el proyecto de reforma y ampliación del grupo escolar «Lorenzana».

Se acordó también la recepción definitiva de diversas obras y se tomaron otros varios acuerdos. Por último se hizo constar el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del capitán general Alonso Vega, cuyo nombre se dará a una calle gerundense por su vinculación a la ciudad y estar en posesión de la medalla de oro de la misma. — **J. VILA.**

BLANES: Se solicita a la Diputación ayuda para el cuidado de subnormales

Falta un centro con capacidad suficiente para cumplir una función comarcal

Se celebró en la Casa de Cultura una asamblea extraordinaria de la Asociación de Cabezas de Familia. La Junta, tras la lectura de los principales puntos de los Estatutos, trató de los problemas siguientes:

En colaboración con el Ayuntamiento y la Escuela de Subnormales «Nuestra Señora de la Esperanza», la Asociación ha solicitado a la Diputación de Gerona la dotación de un centro con los medios necesarios para la rehabilitación de subnormales.

Blanes, por mediación de la citada escuela, ubicada en las Escuelas Nacionales, se ha lanzado desinteresadamente con los medios a su alcance a la promoción de los niños subnormales. En este aspecto se ha convertido en centro comarcal, aunque no puede atender todas las solicitudes. Se espera que la Diputación culmine esta obra dotando a Blanes de un centro con los medios eficaces.

Se informó también de la entrevista sostenida con el alcalde, quien manifestó que la zona de aparcamiento sobre el paseo del Mar había sido a título experimental y que él también era conocedor del general descontento de la población y prometía que a finales del presente verano desaparecería el aparcamiento de coches sobre el paseo del Mar. El alcalde explicó que se trataba de una contrata provisional, ya que había un acuerdo con la compañía explotadora y éste debía respetarse. — *Agustín ABRIL.*

LA MEDALLA DE LA MADRE
DAR MUCHO, PEDIR POCO
el más preciado obsequio para
• un nacimiento
• su aniversario
• su santo

EXCURSIONES EN AUTOCAR
Seleccionados hoteles y cómodos autocares

Duración		Ptas.
18	Europa Tours	40.500
19	Escandinavia	27.900
17	Viena - Budapest	19.990
16	Marruecos	22.980
14	Italia	14.790
14	Galicia	13.950
13	Berlín	16.450
12	Benelux	14.320
12	Inglaterra	22.900
11	Castillos del Rhin	13.980
9	Suiza	10.750
8	Picos de Europa	6.960
7	Ruta Pirenaica	4.990
5	Costa Azul	5.436
5	Vall d'Aran	2.970
5	Vasco - Navarra	4.180

y muchas más ...
...además, estancias en pintorescas localidades de mar y montaña
Viajes «Internacional Expreso»
Grupo «A». — Título núm. 2
Plaza Cataluña, 8 — Tel. 231-21-04

Comercial JAF
SIN ENTRADA
Cobro por semana
Televisor VHF-UHF
PROG. COLOR B.-N.
Primeras marcas
ESTRENELO HOY MISMO
Tel. 229-92-92

ARMARIOS ROPEROS
MUEBLES SELECTOS
RACIONALIZADOS
iag ESPAÑOLA
EXPOSICION Y VENTA:
I.A.G. ESPAÑOLA, S. A.
Rocafort, 83 - Tel. 223 51 71 - BARCELONA
MUEBLES HOGAR
Ctra. N-150, 9 - Tel. 189 - (Km. 11)
MUEBLES HOGAR
Fco. Moragas, 33 - Tel. 274 09 95
SAN CUGAT DEL VALLES
MUEBLES PARA VESTIBULOS
Perchero Ptas. 1.500
Arcón Ptas. 2.980
Espejo Ptas. 650
Sillas Ptas. 900
TRESILLO COLONIAL
Completo Ptas. 11.250

Nous cursos Joanot Martorell, 1971

Activitats culturals al Joanot Martorell, 13/07/1971

por lo que el Ayuntamiento va procurando ampliar los medios de practicarlo y a la vez hacer que esta práctica les sea agradable. También se fomentan los contactos con los colegios nacionales para que se vayan incorporando las nuevas generaciones a él.

Para el próximo año, se espera poder contar con un Pabellón de Gimnasia en el Parque de «Les Moreres» y se sigue el estudio y la ampliación de los terrenos para que en fecha no muy lejana pueda ponerse la primera piedra al gran complejo poliderportivo de «El Salt del Pi».

LOS PLANES PARCIALES APROBADOS
EL PLAN MONTSERRAT
ZONAS VERDES

El señor José Luis Elia, Arquitecto Municipal, habla de la conveniencia de la planificación de la villa, sin la cual se llegaria a un verdadero caos urbanistico, tanto por el respeto a los intereses particulares, como por el rápido crecimiento inmigratorio de la misma.

Aprobados los planes parciales de las zonas Montesa, La Plana y Gallo, se ha tramitado con suma atención el Plan Montserrat, que ha de ser la zona más representativa de la villa. Y por otra parte se está trabajando intensamente para lograr un considerable pulmón de zona verde en la barriada Vidalet, otro en «La Mayola» y otro en La Plana. Y se busca la solución definitiva para el enlace de nuestra población con Hospitalet de Llobregat por «Can Cervera», a través del Cinturón de Ronda.

PRESUPUESTO ORDINARIO PARA 1973 DE 71.500.000 PESETAS
PRESUPUESTO ESPECIAL DE URBANISMO DE PESETAS 21.061.341

El señor Juan Morera Soteras, Interventor de Fondos del Ayuntamiento, se refiere al nuevo ejercicio de 1973, dando amplios detalles sobre los gastos de personal (un 32,368% del Presupuesto), los gastos de mantenimiento de los servicios, los gastos de amortización de la deuda, y las inversiones.

En el capitulo de ingresos, que son los que han de nivelar los gastos del Presupuesto, explica cómo se ha conseguido con el aumento vegetativo del rendimiento de las actuales exacciones y en parte mediante modificación de tipos y bases impositivas tendentes a una mayor fiscalidad.

En cuanto al Presupuesto Especial de Urbanismo que en 1972 fue de 30.396.592 pesetas y en 1973 será de 21.061.341.

La explicación de este retroceso, es la imposibilidad de aportación de más fondos del Presupuesto Ordinario. Debiéndose tener en cuenta que el nivel de este Presupuesto no trasciende al desarrollo económico de la Administración Municipal.

Todo ello se refiere a la apertura y urbanización de varias calles y al alumbrado y pavimento de otras.

CASAL DE CULTURA
ESCUELA DE MUSICA
MAS ESCUELAS

El Delegado de Cultura, don Alberto Novel, inicia su turno explicando los avances que en materia cultural han sido llevados a cabo durante el pasado año en la localidad, destacando la adquisición del Casal de Cultura por parte del Ayuntamiento en el que ya se han desarrollado algunas actividades preliminares entre las que figura un concierto, una exposición de pinturas y la puesta en marcha de una Escuela de Música. Se está preparando además ubicar en el mismo una Escuela de Cerámica y convertirlo en sede del futuro Museo-Archivo de la población.

Explicó también que se está trabajando para que pronto pueda ser una realidad la publicación de un libro que resuma la Historia de Esplugas en sus últimos setenta años y que vendria a ser una continuación de la Monografía Histórica de Mossén. Esteve Carbonell.

En materia escolar —que es el problema más acuciante que vive nuestro pueblo— se refirió al Pabellón inaugurado en la barriada de «Can Vidalet», la ampliación del Parvulario de calle Galvany la edificación de cinco nuevas aulas en el Grupo Escolar «Isidro Martí», y la ampliación del «Puig Coca».

Además hay previsto en el Plan de Urgencia, la construcción de un grupo de 16 aulas en la calle Molino y se siguen las gestiones para conseguir los créditos y permisos para otros grupos también de 16 aulas en las calles Severo Ochoa y Baronesa de Maldá. Así como la ampliación del Instituto «Joanot Martorell».

Explica además que en la calle Molino ha venido funcionando un curso de especialización del P.P.O., que en el futuro se intentará convertir en Escuela Profesional.

También da cuenta de las colaboraciones que presta la O.J.E. y la Sección Femenina del Movimiento a las actividades escolares, que sin duda podrá ser incrementada.

EL MUSEO-ARCHIVO DE ESPLUGAS

Don Juan Hernández Campreciós, Secretario del Museo-Archivo que prontamente se pondrá en marcha, da cuenta del inicio de las actividades y de las diferentes secciones de que constará, esperando poder contar con la colaboración de todos los espluguenses para que en el mismo se puedan reunir todos los datos, objetos, escritos y fotografías que puedan hablar a las futuras generaciones de un pasado local que es verdadera historia.

PANORAMA POLITICO PASADO Y FUTURO DE LA VILLA
LABOR DEL CONSEJO LOCAL
INVITACION A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

Don Juan Mas Picas, Secretario del Consejo Local del Movimiento, se refiere al panorama político local en lo que concierne al pasado año 1972 y al presente 1973.

Después de explicar las dos líneas —ejecutiva y representativa del Consejo Local del Movimiento— pasa a analizar los actos políticos del 1972 y los previstos para 1973.

Asimismo analiza los problemas estudiados en las reuniones del Consejo presentados después al Ayuntamiento para su definitiva solución, tales como la asistencia sanitaria en dias festivos, el Ambulatorio del S.O.E., la Casa de la Juventud, conseguir que la apertura de bocas de «Metro» sean más ventajosas para la población, etc.

Y señala el interés con que los Consejeros del Movimiento han laborado en las reuniones que han tenido un promedio de asistencia del 95%.

A la espera dels permisos per l'ampliació del Joanot Martorell, 1973

Generalitat de Catalunya — Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2000), 1/1/1973, pàgina 4

CRONICA LOCAL

EN EL «CASAL DE CULTURA»

EXPOSICION DE GRABADOS Y EX-LIBRIS

El día 13 de junio fue inaugurada una interesante exposición de Grabados y Ex-Libris, organizada por la Biblioteca Popular «Pare Miquel d'Esplugues», bajo el patrocinio del Ayuntamiento de ésta.

Este acto forma parte del amplio programa, que con motivo del XXV Aniversario de la fundación de la Biblioteca se vienen organizando en el transcurso del año.

La Exposición de Grabado, corrió a cargo de los alumnos de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona en su Sección «Artes del Libro», que dirige la profesora D.ª María Josefa Colom. En la misma se presentaron obras muy interesantes y de gran calidad, utilizándose una extensa variedad de técnicas, que por sí solas, hablan del nivel alcanzado por la Escuela, a la que acuden, alumnos de diversas regiones españolas y aún de muy lejanos países.

En cuanto a la Exposición «XXV Años de Ex-Libris Europeos», que por una circunstancia muy especial ha podido exhibirse en nuestra población contiene una colección tan interesante de esta faceta del arte y del libro, que hemos de reconocer que nunca hubiéramos pensado, pudiera tener un alcance tan extenso. Estas pequeñas obras de arte logradas sobre madera o plancha metálica o simplemente dibujadas, merecen una atención que a menudo pasa desapercibida por ser poco conocidas.

Los que han pasado estos días por el «Casal de Cultura», habrán podido apreciar cómo el artista ha podido hermanar, su extraordinaria capacidad técnica, con el más refinado estilo artístico.

La presentación de las obras de grabado, corrió a cargo de D.ª María Josefa Colom y la de la colección de Ex-Libris de D. Rafael Masó, Presidente de la «Asociación de Ex-libristas de Barcelona».

Al finalizar el acto, fue servido un «lunch» a la numerosa asistencia que estuvo presente al acto inaugural.

* * *

TREINTA NUEVAS AULAS EN LAS ESCUELAS DE ESPLUGAS PARA EL CURSO 1973-1974

Dentro del plan que tiene emprendido el Municipio para paliar en lo posible el creciente déficit escolar de la villa, debido al incesante incremento de población, está previsto que para el próximo curso, queden habilitadas treinta nuevas aulas, que quedarán repartidas de la forma siguiente:

10 en el Grupo Escolar «Isidro Martí»
4 en el Grupo Escolar «Puig Coca»
16 en el Edificio Grases de Can Vidalet

Sin que por ello queda paralizada la edificación de los grupos previstos en la calle Baronesa de Maldá y en Can Vidalet.

CONCIERTO DEL "ORFEO ENRIC MORERA", DE SAN JUSTO DESVERN Y PRESENTACION DEL LIBRO "EL SIGNE DEL MATI", DE MARIA ROSA BUIGAS

Organizado por el Ayuntamiento de Esplugas, tuvo lugar en el «Casal de Cultura «Robert Brillas», el pasado día 15 de junio, un Concierto a cargo del «Orfeó Enric Morera», de San Justo Desvern, que dirige el Maestro Antoni Coll i Cruells, en el que fueron interpretadas diversas composiciones de nuestros más conocidos autores como Morera, Clavé, Pérez Simó, Pich Santasusana, Querol, así como otras de prestigiosos autores extranjeros. Entre las composiciones figuraba «La rambla de les flors» con letra de M.ª Rosa Buigas. El recital fue ejecutado de forma impecable, siendo objeto de una cálida acogida por parte del numeroso público asistente, viéndose precisados a bisar alguna de las composiciones.

Entre la primera y segunda parte del Concierto, fue presentado el segundo libro de poesías de M.ª Rosa Buigas de Brillas, «El Signe del Matí» que comentamos en otra sección de nuestro periódico. El Sr. Rafael Vidal Folch, hizo la presentación de la figura y obra de M.ª Rosa Buigas, de forma amena y profunda a la vez, exaltando sus valores espirituales y su gran capacidad estilística, que le permite decir, con gran sencillez y profundidad a la vez, todo lo que le es dado captar con signo de belleza.

La autora cedió unos ejemplares de su obra, que fueron puestos a la venta aquella misma noche, con el fin de que la recaudación obtenida pasara a incrementar el Patrimonio del «Casal de Cultura».

Otra bella actividad de nuestro novel «Casal de Cultura», en la que tanto el «Orfeó Enric Morera», como M.ª Rosa Buigas, fueron muy felicitados.

* * *

CLASES DE INGLES EN EL INSTITUTO "JOANOT MARTORELL"

Un breve curso de inglés, que tendrá su continuidad en el que se inicie en septiembre próximo, ha tenido lugar durante estos últimos meses en el Instituto «Joanot Martorell, que cuenta con unos excelentes medios audiovisuales de enseñanza y un cuadro de profesores de gran competencia.

A los alumnos que han asistido, les ha bastado esta breve iniciación para sentir el estímulo de la búsqueda de la perfección de un idioma que cada día se hace más necesario.

Para quienes pueda interesar el nuevo curso, se les aconseja formulen su inscripción antes de su comienzo, pues las plazas son limitadas.

LABORATORIO AFICIONADO
AUTOMATICO Y MANUAL
Foto TARRES - 2
ESPLUGAS

Classes d'anglès a l'institut Joanot Martorell, 1/6/1973

Generalitat de Catalunya — Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/6/1973, pàgina 3

INICIATIVA PARA CREAR UN HOSPITAL GENERAL DE CATALUÑA

La idea ha sido anunciada por el señor Doménech Closas, en el curso de una conferencia sobre «Los hospitales y su evolución»

Don Leoncio Doménech Closas, que fue concejal del Ayuntamiento durante el mandato del señor Porcioles, desempeñó con singular acierto la presidencia de la Junta Municipal del Distrito X. Pueblo Nuevo, que la sido centro de inquietudes barcelonesas, lugar de trabajo comunitario para poner en marcha iniciativas de contenido social (primer hogar del Jubilado, primera piscina cubierta, origen de las cooperativas de consumo, y tantas otras obras de alcanse popular), conserva todavía vivo ese espíritu de creación, tal vez porque los hombres más representativos de aquella demarcación siguen afanados en ofrecer nuevas ideas para resolver problemas ciudadanos. Y en esa línea de inquietudes ha estado siempre presente el señor Doménech Closas, que ahora ha ido de nuevo al Casino «La Alianza», de Pueblo Nuevo, para exponer, como en tantas otras ocasiones, una sugerencia que es fruto de su experiencia de más de ocho años en la gestión administrativa del Hospital de San Pablo, como representante del Ayuntamiento, primero, como barcelonés más tarde. Al señor Doménech Closas le apasiona el tema hospitalario, precisamente porque conoce muy de cerca el panorama deficitario que presenta Barcelona,, no sólo por insuficiencia de camas, sino por la estructura y criterios que siguen dominando todavía en la relación enfermo-hospitalaria. A caso llevado por esa noble vocación de mejorar la situación y abrir nuevas perspectivas al desarrollo hospitalario de nuestra ciudad, yo diría que sólo con esa exclusiva finalidad, ha acudido el señor Doménech Closas al Casino «La Alianza» de Pueblo Nuevo para hablar y dialogar sobre el tema de «Los hospitales y su evolución».

Dijo cosas interesantes en su conferencia. Primero, en torno a su paso por la administración del Hospital de San Pablo, en una etapa de apertura hacia objetivos de renovación y ensanchamiento de estructuras, acomodándolas en lo posible a las exigencias sociales de nuestro tiempo. Unas iniciativas pudieron llevarse a cabo; otras, tal vez las más importantes, están plasmadas en proyectos por desarrollar. Es compleja la tarea de llevar adelante una reforma a fondo, aunque en realidad la evolución socio-económica aconseja avanzar en ese campo. En ese sentido fue confluyente el conferenciante.

Está superado el hospital benéfico

En opinión del señor Doménech Closas, «están superados el hospital benéfico y la clínica privada». Y da razones a diario: «Estoy convencido que el nivel asistencial máximo sólo se puede dar plenamente en un hospital general comunitario». De esta idea participan muchas personas, médicos, economistas y sociólogos, pero en nuestro país todavía nos resistimos a dar el salto hacia otras fórmulas. «El hombre enfermo —añadió el conferenciante—, raramente lo es en un sólo aspecto; una de las muchas ventajas que ofrece el hospital general es la acción coordinada de varios especialistas.»

La idea que apunta el señor Doménech Closas no se contradice, en modo alguno, con la asistencia que prestan las Residencias Sanitarias de la Seguridad Social, donde fundamentalmente se atienden casos de cirugía. «La Seguridad Social mantiene un servicio asistencial perfecto ,pero no alcanza, como es lógico, campos de atención médica que deben estar, no obstante, igualmente cubiertos.» Dijo también el conferenciante que en realidad «falta un nuevo hospital, pero no al estilo de una clínica más, sino una institución que haga realidad el amplio concepto de una medicina moderna». Y puntualizó: «un hospital donde sus usuarios se encuentren con las mismas posibilidades de supervivencia en situaciones graves, siguiendo fórmulas muy extendidas en hospitales ingleses y norteamericanos».

Barcelona tiene menos de la mitad de las camas necesarias

Es criterio del señor Doménech Closas, sin duda también compartido por diversos sectores de la ciudad, que la idea de un Hospital General de Cataluña o Centro Médico de Cataluña, la denominación no está determinada todavía, responda a las previsiones anotadas en el Plan de Coordinación Hospitalaria de Barcelona. La situación deficitaria es claramente acusada, y a ello aludió también el conferenciante, cuando afirmó que «en este momento la demanda de servicios hospitalarios en Barcelona es, con mucho, superior a los medios e instalaciones. Nuestra ciudad tiene menos de la mitad de las camas necesarias». Pero no se trata tan sólo de crear un nuevo hospital para aliviar ese problema de camas, sino pensando en la acción futura de la medicina, que avanzará, como es lógico, hacia el internamiento del enfermo, partiendo de síntomas leves, para ser observado en profundidad y no como ahora sucede, que sólo se va al hospital o a la clínica en caso de intervención quirúrgica. En esta campo es donde se puede y se debe desarrollar una acción comunitaria, y esto es lo que, en realidad, se pretende con la idea de un nuevo hospital general.

Función preventiva

También la función preventiva —apuntó el conferenciante— tiene su base en un hospital general. «Si un hospital actúa sólo en función curativa —añadió— cuando se ha declarado la enfermedad, se encuentra frecuentemente con situaciones demasiado evolucionadas: el hospital general ha de estar acorde con el nivel social de nuestro pueblo, aún que en modo alguno la asistencia quede condicionada a los recursos del paciente; no ha de perseguir tampoco afán de lucro, y las tarifas de los servicios han de ser ajustadas para cubrir el costo real y el mantenimiento de la institución.» El señor Doménech Closas puntualizó, poniendo en ello especial énfasis: «Un hospital del que sean dueños los propios usuarios.»

Para ello, dijo también el conferenciante, «se requiere que un eficiente equipo médico pueda trabajar sin procupaciones económicas, con suficiente estímulo para corresponder a su dedicación; es decir, que cada médico no se sienta médico-empresario ni médico-funcionario, sino médico exclusivamente».

Costo: Unos 800 millones de pesetas

La idea que propugna el señor Doménech Closas para crear en Barcelona un Hospital General de Cataluña requiere, como es lógico, la colaboración comunitaria. Las características del centro se basan en una capacidad de 500 camas, concebido para asistir a unas cien mil personas que, previamente, a través de la adquisición de unas acciones, pasarían a ser asociados del Hospital. La fórmula económica para participar en esta empresa de asistencia hospitalaria está convenientemente estudiada. Se requieren, para llevar adelante la primera parte de las obras, instalaciones, utillaje y mobiliario, 800 millones de pesetas. «En septiembre —ha dicho el señor Doménech Closas— haremos una campaña a nivel ciudadano para comprobar el grado de interés que despierta esta idea. Yo soy optimista. Se trata de un hospital que sin ser benéfico tampoco pretende el lucro y en el que los posibles enfermos regulan su administración: el usuario promueve su propia asistencia. Después de esta consulta, a fin de año, se determinará el plan a seguir».

La idea está lanzada y parte, como otras iniciativas de proyección ciudadana, del Casino de «La Alianza» de Pueblo Nuevo, a través del señor Doménech Closas, que ha querido proclamar esta iniciativa desde aquella tribuna pública, al tiempo que afirmó, sellando el paso de ciertos rumores que «no tiene propósito de presentarse en calidad de candidato a las próximas elecciones, para concejales del Ayuntamiento de Barcelona.

CONFERENCIAS

«EL DESARROLLO REGIONAL EN FRANCIA Y LAS VENTAJAS Y FACILIDADES PARA LAS INVERSIONES EXTRANJERAS»

Conferencia de don Jerome Monod en la Casa Lonja

En acto promovido por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y el Consulado General de Francia, se celebrará esta tarde en la Casa Lonja del Mar la conferencia pública del señor Jerome Monod, delegado de Ordenación del Territorio y del Desarrollo Regional en Francia, quien disertará sobre el tema «El desarrollo regional en Francia y las ventajas y facilidades para las inversiones extranjeras».

La disertación empezará a las 12,30 de la mañana. El conferenciante, que está al frente del organo regional «D.A.T.A.R.», tiene categoría de subsecretario de Estado y su organismo está directamente vinculado al primer ministro francés. Su actividad se proyecta en la doble vertiente del desarrollo regional y de la acogida de inversores extranjeros.

DIRECCION POR MARKETING

Ultima lección de curso en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales

El próximo día 27, miércoles, a las 20 horas, don Eduardo Criado Aguirre, Interdente mercantil, pronunciará en el aula magna de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales la última lección de los cursos de Marketing que viene impartiendo dicha escuela.

La conferencia del señor Criado Aguirre versará sobre el tema: «Cómo la dirección por objetivos encaja en el Marketing».

ya no hay locales pequeños con COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

Los armarios-estanterías móviles, deslizables sobre railes, le proporcionarán doble cabida de la actual o le darán una enorme cantidad de espacio libre en su oficina o almacén



adaptados a la necesidad de su problema

Especiales para Carpetas colgantes (archivos vivos). Archivadores A-Z Legajos, etc. Planos, libros, impresos:

Fichas y ordenadores. Cajas, cajones. Trasfers, containers y toda clase de almacenes diversos.

Sistema manual-mecánico a volante-semiautomático y automático.

INDUSTRIAS g.a.m.a. s.a. AVDA. CARRIA, 13 TEL. 321.74.00 BARCELONA-15

NOTAS UNIVERSITARIAS

Pruebas de madurez del Bachillerato Técnico Superior en la Universidad de Barcelona

En la Universidad de Barcelona se abre la matrícula para las Pruebas de Madurez del Bachillerato Técnico Superior los días 25, 26 y 27, que deberá realizarse por las mañanas, de 10 a 13 horas, en las oficinas de la Secretaría general de esta Universidad.

A) Podrán verificar la inscripción: Los alumnos que hayan superado la primera parte del examen de Madurez en el Centro donde hayan cursado el Bachillerato Técnico Superior, y los que estén en posesión del título de bachiller laboral superior.

B) Para formalizar la matrícula deberán: 1.° Llenar y suscribir las solicitudes que se facilitarán en la Secretaría general. 2.° Acompañar una fotografía, tamaño tarjeta de identidad. 3.° Abonar en Secretaría general por los impresos de solicitud, diez pesetas, que incluye el importe de los mismos y reintegro. 4.° Abonar el importe de la matrícula, según se indica en los impresos correspondientes, a través de las centrales o cualquiera de las sucursales de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona o de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares en las siguientes cuantía: a) Alumnos matrícula normal, 320 pesetas. b) Alumnos familia numerosa 1.ª categoría, o repetidores sólo de la prueba común o específica de Ciencias, 160 pesetas. c) Alumnos familia numerosa 1.ª categoría, repetidores de la prueba común o específica de Ciencias, 80 pesetas. d) Alumnos familia numerosa, 2.ª categoría, nada. 5.° Los alumnos beneficiarios de familia numerosa deberán justificar estar en posesión del carnet correspondiente en regla. 6.° Justificar la aprobación de la primera parte del examen de Madurez del Bachillerato Técnico Superior, o el título de bachiller correspondiente.

C) Exámenes: 7.° La fecha del comienzo de los exámenes se anunciará oportunamente.

Reunión de profesores de Derecho Procesal

Los profesores universitarios de Derecho Procesal se reunirán, por acuerdo adoptado en anterior reunión celebrada en Madrid, los días 22 y 23 del presente mes de junio, en esta ciudad, para continuar los estudios sobre la Ley de Enjuiciamiento Civil y como muestra de adhesión y efecto al doctor Carreras Llansana, rector de esta Universidad, que tan eficaz y entusiásticamente celabora en el estudio del proyecto, en su calidad de catedrático de derecho procesal.

Instituto experimental piloto «Joanot Martorell»

Preinscripción para el próximo curso de C.O.U. o quinto de Bachillerato

Durante los días 25, próximo lunes, al 6 de julio, ambos inclusive (de 10 a 1), los alumnos que lo deseen podrán realizar una preinscripción para cursar el C.O.U. o el 5.° curso de Bachillerato experimental, durante el próximo año académico en el Instituto Experimental Piloto «Joanot Martorell».

Los alumnos residentes en el Municipio de Esplugas de Llobregat tendrán una prioridad absoluta.

Los solicitantes presentarán una fotografía tamaño carnet y una fotocopia del libro de calificación escolar con las notas obtenidas en los cursos 3.° y 4.° —si desean cursar el 5.°—, y de los cursos 5.° y 6.° —si se inscriben para el C.O.U.—.

La lista de admisión para la formalización de la matrícula se harán públicas en el mes de septiembre.

Presentación del libro «Especifidad de la democracia Cristiana», de Rafael Caldera

Asistió al acto el diputado argentino don Horacio Sueldo

Con motivo de la presentación en España de la obra de Rafael Caldera «Especifidad de la democracia cristiana», se celebró una animada reunión informativa en la Librería Claret.

El director literario de Nova Terra, don Joan Carrera, expuso la satisfacción que ha supuesto para dicha editorial publicar el libro del presidente venezolano, gran defensor de la libertad, la justicia social y la democracia.

El profesor Coll Alentorn, del Institut d'Estudis Catalans, situó la obra de Caldera en el contexto histórico de las democracias cristianas. A partir de la apertura iniciada por León XIII y —tras el paréntesis que supuso el pontificado de Pío X— renovada por Benedicto XV, surge una corriente de catolicismo social, en la que cabe destacar, entre nosotros, la gran personalidad del padre Palau. De ahí surgirá, ya liberado de cualquier paternalismo, el movimiento político democristiano. El partido popular, de don Sturzo, sería su primera plasmación. La democracia cristiana europea va adquiriendo consistencia en el período de entreguerras, pero queda sepultada por la ola nazifascista que invade el Continente. Sin embargo la semilla había arraigado profundamente, y los cristianodemócratas iban a ser pilares firmes de la resistencia. Acabada la segunda guerra, la democracia cristiana tiene su gran momento de consolidación. Su acción resulta decisiva para la reconstrucción y, lo que es más importante, para la reconciliación de los pueblos de Europa. Paralelamente, crecen los partidos democristianos en Iberoamérica. Uno de sus líderes destacados es, precisamente, Rafael Caldera. De su libro destaca el profesor Coll la precisión, la defensa del ideal democrático y de un cambio social acelerado, de carácter revolucionario, y la perfecta conjugación del internacionalismo con las autonomías nacionales.

Don Antón Cañellas, presidente de la Asociación de las Naciones Unidas en Barcelona, presentó al diputado argentino don Horacio Sueldo, que asistía al acto acompañado de don Feblán Estapé.

T.V.19" IBERIA
Precio total, 5.500 Ptas.
2 años garantía
SATEL
Rda. S. Pablo, 42-44

VENTANAL DE LA CARIDAD

CARITAS DIOCESANAS BARCINONENSIS

DIRIGIDO — POR — CARITAS DIOCESANA

Plaza Nueva, 1. Tel. 310-72-49. N.º 267. Laborables, de 10 a 1 y de 16 a 19

ANTE EL «DIA NACIONAL DE CARIDAD»

Hoy, día 21, solemnidad del Corpus Christi, se celebrará el «Día Nacional de Caridad», jornada promovida por Cáritas. El lema escogido para este año es: «Todos juntos por un mundo más fraterno».

Cáritas, que es el instrumento de la comunicación cristiana de bienes, la diaconía oficial y pública de la Iglesia diocesana para el ejercicio de la caridad, se dirige a todos los fieles para que quieran tomar conciencia de las profundas desigualdades que todavía nos separan, y quieran poner remedio, generosamente, con amor. Son más de veinte millones de pesetas los presupuestados para el próximo semestre, a fin de atender las necesidades más urgentes de promoción y asistencia social. La llamada es apremiante. Depende de cubrir el acorde con el nivel social de nuestro pueblo, aún que en modo alguno la asistencia quede condicionada a los recursos del paciente; no ha de perseguir tampoco afán de lucro, y las tarifas de los servicios han de ser ajustadas para cubrir el costo real y el mantenimiento de la institución.» El señor Doménech Closas puntualizó, poniendo en ello especial énfasis: «Un hospital del que sean dueños los propios usuarios.»

Eucaristía y caridad son, en la solemnidad del Corpus, expresiones de un único amor, de una indivisible unidad, de una justicia y de una paz que no podemos traicionar.

PETICIONES

4.720 6.000 pesetas son necesarias a una señora, sin familia ni jubilación, para tratamiento médico especial.

4.721 Madre con 3 hijos menores. Ha fallecido el marido después de larga enfermedad. Ella sufre trastornos mentales con temporadas internada. Se liquidarían varios atrasos con 8.000 pesetas.

4.722 Niña de 2 años, por defecto congénito, precisa de un aparato ortopédico para sostenerse. Importe 5.500 pesetas.

4.723 Cabeza de familia enfermo e internado en Instituto mental. Tiene 5 hijos de 14 a 4 años. Para hacer frente a la situación son necesarias 5.000 pesetas.

4.724 5.500 pesetas le faltan a una viuda con dos hijos para completar el pago de una máquina de coser, medio con el que se ganará la vida.

4.725 3.000 pesetas importa un aparato ortopédico para una madre con 3 hijos menores cuyo marido es peón eventual.

4.726 Matrimonio jubilado, enfermo y sin hijos, han de arreglar forzosamente un desperfecto del agua. Importa 10.880 pesetas que no tienen.

4.727 Señor solo, con trabajo eventual y temporadas enfermo, por prescripción médica, necesita una prótesis dental que asciende a 5.000 pesetas.

4.728 Anciana viuda tiene a su cargo a un sobrino ciego e inválido. Al estar ella una días enferma causó deudas por valor de 2.400 ptas.

4.729 Lavadora para una madre con dos hijos menores, enferma y operada del corazón. Faltan 12.000 ptas.

4.730 Anciana de 75 años sola, sin seguros sociales, no ha podido trabajar estos últimos meses, atendiéndose en el alquiler y alimentos. Mientras se busca una solución precisan 5.000 pesetas.

4.731 Niño de 12 años con «polio» necesita un aparato ortopédico para andar. Su padre, peón eventual, 2 años enfermo y con 6 hijos menores: 6.838 pesetas.

4.732 8.000 pesetas para la entrada de un piso que solucionaría la situación de un matrimonio, él enfermo.

4.733 Señora muy mayor sin familia, con un audífono, podría hacer algún trabajo que su grave sordera es lo impide. Son 8.300 pesetas.

4.734 Madre viuda con dos hijos menores se atrasó en el alquiler. Se pondría al corriente liquidando 6.756 pesetas.

MUTUA ALIANZA DE PREVISION SOCIAL

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo 157

P.º de Gracia, 17, 7.º - Barcelona

Mientras no sean reparadas las actuales averías telefónicas utilizará provisionalmente el número de teléfono.

247-20-00

de su CENTRO DE PREVENCION, REHABILITACION Y READAPTACION PROFESIONAL, en construcción, en la calle Copérnico n.º 58 de esta ciudad.

Horario de 9 a 14 horas.

Preinscripció al següent curs del Joanot, 21/6/1971

CRONICA LOCAL CRONICA

NOTAS DE INTERES

VISITA DEL DELEGADO PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Como conclusiones de la visita del Delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, efectuada a nuestra localidad, en la que se estudió la problemática escolar presente y futura de Esplugas, se determinaron entre otros los siguientes acuerdos:

1.º Construcción de dos Grupos de 22 unidades cada uno a ubicar en la calle Severo Ochoa.
2.º Un Grupo de 16 unidades, y sobre un solar de unos 8.000 metros cuadrados en la calle Molino.
3.º Un Grupo de 16 unidades en los terrenos del Plan Parcial Montesa.

Con relación al Grupo Josefa Puig-Coca el Ministerio subvencionará la construcción de cocina y comedor con un presupuesto de 5.000.000 de pesetas y el arreglo del pavimento del patio con un presupuesto de 250.000 pesetas.

SENTENCIA

Por la Sala II de la Audiencia Provincial, se ha dictado sentencia desestimando un recurso contra la validez de las elecciones municipales de Esplugas, celebradas en noviembre último e interpuesto por el candidato D. Enrique García Sánchez-Salinas, por considerar de insuficiente entidad las alegaciones presentadas y su nula trascendencia sobre el resultado, que queda confirmado.

LA MANCOMUNIDAD, APROBADA POR FIN

La Mancomunidad Hospitalet-Cornellá-Esplugas, tramitada y acordada inicialmente por los respectivos Ayuntamientos durante el pasado año, fue aprobada definitivamente en el Consejo de Ministros del día 15 último.

Según sus Estatutos, cada dos años se turnará la presidencia correspondiendo en el primer bienio a la Alcaldía de Esplugas.

FIESTA DE LA MERCED

Por la Delegación Provincial de Trabajo ha sido declarado festivo con recuperación, el día 24 de septiembre, festividad de la Merced, además del 21 de septiembre, San Mateo (Fiesta Mayor local) accediendo a una propuesta conjunta municipal-sindical, fundamentada tanto en su tradicionalidad, como en la gran interrelación laboral entre Esplugas y la Ciudad Condal.

CURSOS DE INGLES

Organizado por el Ayuntamiento de Esplugas en colaboración con el Instituto Joanot Martorell.

TERCER TRIMESTRE

Continuando los Cursos de Inglés (3er. Trimestre) y que se celebran en el Instituto Joanot Martorell, se ha dado la oportunidad de matricularse, a todos aquellos posibles interesados que posean ya conocimientos de inglés, previa prueba que determinaba la amplitud de los mismos.

Las clases son alternas (lunes, miércoles y viernes) y en tres turnos (de 6,30 a 7,30, de 7,30 a 8,30 y de 8,30 a 9,30), y dieron comienzo el 17 de abril hasta la última semana de junio.

Los alumnos que actualmente siguen estos estudios han podido matricularse a un nivel superior en caso de ser positiva la evaluación obtenida en el anterior, o repetir el nivel cursado.

FOTOGRAFIA INTEGRAL

J. Company pone a su disposición el más completo servicio en fotografía

FOTO INDUSTRIAL
PUBLICITARIA
MURALES
REPRODUCCIONES
REPORTAJES
RETRATOS
NIÑOS
POSTERS
CARNETS
FOTOCOPIAS

Ofrecemos calidad y experiencia de largos años de perfeccionamiento en España y extranjero

Avda. José Antonio 113-115 *(esquina S. Gabriel)*
Teléfono 371 60 93 — *ESPLUGAS*

Generalitat de Catalunya — Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/4/1974, pàgina 3

Continuació de les classes d'anglès per a alumnat que ja té coneixements previs,1/4/1974

mesa y 25 carpetas con destino a las oficinas de los Servicios Técnicos Municipales

Aprobar 21 dictámenes emitidos por el Sr. interventor de Fondos Municipales, relativos a diversas reclamaciones sobre arbitrios.

Que por el Servicio de intervención se proceda al pago, a doña M.ª Dolores Renau, de una conferencia sobre «Los niños inestables».

Aprobar una relación de horas extraordinarias prestadas por diverso personal de la Corporación, en distintas ocasiones.

Proceder al pago de los honorarios de los profesores de inglés del Instituto «Joanot Martorell», así como de los bedeles de dicho Centro, con motivo de impartirse clase de inglés durante los meses de enero, febrero y marzo del corriente año.

Reunión celebrada el día 28 de febrero de 1974

SE ACORDO:

Aprobar el acta de la reunión anterior, celebrada el día 21 de febrero de 1974.

Declarar desierto el concurso- subasta convocado para la realización del proyecto de construcción de acceso aparcamiento Sur Autopista Barcelona-Tarragona y adjudicar dicha obra, por concierto directo, al amparo de lo que determina el art. 41.5 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, a Sagas, Empresa Constructora, S. A., en iguales condiciones que la licitación.

Declarar desierto el concurso convocado para la adquisición de un horno eléctrico para cerámica y esmalte con destino a la futura escuela de Cerámica, y adjudicar dicha adquisición, por concierto directo, a Vda. e Hijos de J. Forns, S.R.C., de acuerdo con lo que determina el art. 41.5 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, en iguales condiciones que la licitación.

Aprobar la 3.ª certificación de la obra de construcción de un Grupo Escolar en la calle Palosantos (1.ª fase), por importe de 943.052.48 ptas., para que sean satisfechas a la empresa adjudicataria Constructora Graciense, S. A., y proceder a la correspondiente petición de Créditos en el Banco de Crédito Local de España.

Aprobar la 1.ª certificación de la obra de alcantarillado de la Avda. La Miranda, por importe de 420.907,70 ptas., para que sean satisfechas a la empresa adjudicataria «Cristóbal López de Pavimentaciones Asfálticas, Sociedad Anónima.

Rectificar el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de fecha 7 de los corrientes, relativo a la construcción de cloaca y explanación de dos tramos de las calles Juan de la Cierva y Coriseo, por cuenta de la Comunidad de Propietarios representado por don Antonio Ruiz Clivillé, en el sentido de aprobar los honorarios de dirección de las obras y devolver al Sr. Ruiz Clivillé, la cantidad antes acordada, menos la cantidad a que ascienden los mencionados honorarios.

Requerir a los distintos propietarios de las fincas que dan frente a la acera de la Carretera N-II, en el tramo frente a la Pza. Sta. Magdalena, lado impares, que efectúen una reparación provisional de la misma y que estudie la posibilidad de mejorar el pavimento adoquinado del lado pares de dicha plaza por los Servicios Técnicos Municipales se al objeto de evitar encharcamientos en días de lluvia.

Formar unos planes de trabajo para lograr una mayor rapidez en la ejecución de las obras de colectora de La Miranda y urbanización de diversas calles del sector.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/1/1974, pàgina 47

Pagament dels honoraris als professors d'anglès que han donat classe durant tres mesos al Joanot, 1/1/1974

DE LA CULTURA CATALANA

Continuando una línea de progresiva promoción de los valores de nuestra cultura, el Ayuntamiento de Esplugas ha ido desarrollando con naturalidad una gestión decidida y eficaz.

Así, se izó la bandera catalana 5 años antes en la Plaza de Santa Magdalena que en la Plaza de San Jaime, se solicitó en 1973 la más exacta denominación de Esplugues (pendiente todavía), se adoptó el lema de «Obertura i Harmonia», se implantó en las escuelas la enseñanza del catalán que ya se daba en la Biblioteca, se siguió apoyando la actividad sardanística y coral, etc.

Ultimamente, la Corporación acordó adherirse al Centenario de Pau Casals que en Esplugas se celebrará con un concierto de gala, mientras se acordó dar el nombre de «Auditorium Pau Casals» a la ampliación prevista del Casal de Cultura.

También acordó adherirse al Congrés de Cultura Catalana, del que se esperan resultados positivos, sobre todo si consigue liberarse de posibles implicaciones políticas, que acaso podrían malograr la elevación de sus fines, que todos compartimos.

Y finalmente, se ha conseguido una representación teatral de gala de «Tirant lo Blanc» de Joanot Martorell, que veremos durante la festividad de Santa Magdalena y gracias a la colaboración de la Caja de Pensiones.

AUGE ASOCIACIONISTA

Creemos interesante resaltar la creación de varias entidades locales, que vienen a fomentar la participación de los vecinos en cuestiones comunitarias.

Pensamos que es bueno saludar a este fenómeno como algo muy positivo, que habrá de dar estimables frutos de una mejor convivencia e interelación del tejido social espluguense.

Con todas las Entidades Locales, ya sean deportivas, culturales o de Barrio, el Ayuntamiento intenta (y creemos que lo consigue) mantener buenas relaciones de mutua colaboración, que sin perjuicio de la necesaria independencia, ha de lograr y sin duda está logrando excelentes objetivos sociales.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/4/1976, página 21

Representació teatral 'Tirant lo Blanc' de Joanot Martorell, 1/4/1976

Reunión celebrada con fecha 8 de enero de 1976

SE ACORDO:

Aprobar el acta anterior que resultó ser la de fecha 30 de diciembre de 1975.

Rectificar el acuerdo adoptado con fecha 18 de diciembre del pasado año bajo el epígrafe «Segunda certificación de la obra de rectificación y cobertura de un tramo del Torrente d'en Farré, aguas abajo de la CN-II» en el sentido de señalar que el importe de la referida certificación asciende a la cantidad de ptas. 1.857.202,—.

Autorizar a don Eugenio San Lorenzo la construcción de unas cámaras frigoríficas en el Matadero Municipal, que pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, debiéndose sujetar al proyecto e indicaciones que al efecto formule el Ingeniero Municipal, condicionada dicha autorización a que el total coste de la obra precisa para llevar a cabo la señalada instalación corra a su cargo y que se pueda utilizar la misma por todos los demás usuarios del servicio del Matadero Municipal.

Declarar desierto el concurso convocado para la adjudicación del servicio de reparto, recogida y codificación de las hojas padronales y adjudicar el mismo por CONCIERTO DIRECTO al amparo de lo determinado en el art. 41.5 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales a don Ramón Sans, en iguales condiciones que la licitación.

Aprobar el presupuesto de 1.549.702,— pesetas para equipamientos e instalación de la cocina-comedor del Grupo Escolar Gras Soler y que se proceda a su ejecución tan pronto exista crédito para ello.

Convocar concurso-subasta para la posible adjudicación de la obra de urbanización de la calle Dr. Turro y José Rodoreda bajo el tipo de ptas. 9.481.744,— a cuyo efecto se acuerda contratar dichas obras a través del Pliego de Condiciones E-A tipo.

Prorrogar el contrato suscrito con Omnium Cultural y subrogado en la persona de don Jorge Viñas Pañella para la enseñanza de la lengua catalana durante el primer trimestre del curso escolar 1975-76 hasta tanto no se resuelva definitivamente el concurso convocado al efecto.

Aceptar la subrogación de Omnium Cultural en la persona de don Jorge Viñas Pañella y que por el Servicio de Intervención se proceda al pago del precio estipulado en el contrato suscrito para la enseñanza de la lengua catalana, en la proporción que corresponda teniendo en cuenta que las clases se iniciaron el día 23 de octubre de 1975.

Conceder una ayuda de 11.200,— ptas. al Instituto Joanot Martorell para contribuir a la enseñanza de la lengua catalana desarrollada por dicho Centro durante el primer trimestre del curso escolar 75-76.

Aprobar la cuenta justificada por la Srta. María Dolores Busquets, Asistente Social, correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre del pasado año, por un total de ptas. 23.400,—.

Aprobar la séptima certificación de la obra de construcción gimnasio en el Parque Polideportivo «Les Moreres» por importe de ptas. 368.094,57 las cuales deberán ser satisfechas al contratista Construcciones Olva, S. A. de acuerdo con lo que establece el Pliego de Condiciones de esta obra.

Aprobar la décima certificación de la obra de urbanización de las calles San Gabriel, Serra Montsech, San Antonio M.ª Claret, Buenavista, Rocabert, Pinos, San Juan, Plaza del Sol, Díez de los Fuentes y Carmen por im-

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/1/1976, página 32

Ajuda al centre per l'ensenyament del català, 1/1/1976

CRONICA MUNICIPAL

LOS PLENOS

PLENO DEL 19 DE JUNIO

El pasado 19 de junio, el Ayuntamiento celebró una importante sesión plenaria extraordinaria, en el transcurso de la cual se tomaron muy importantes acuerdos.

En primer lugar, se adjudicó el servicio de recogida domiciliaria de basuras y limpieza y riego de la vía pública a la empresa Fomento de Obras y Construcciones por un total de 6 años y un coste global de 20 millones de pesetas.

También se aprobó una moción de la alcaldía y el consiguiente proyecto técnico para la adecuación de 6 aulas en los locales de reciente adquisición por el Ayuntamiento, sitos en la calle Juegos Florales y cuyo presupuesto de realización asciende a más de 5 millones de pesetas.

Por último, se aprobó el presupuesto para la segunda fase de urbanización del Parque Comarcal de Can Vidalet que asciende a unos 10 millones de pesetas.

Enseñanza

EN TORNO AL B.U.P.

Al haberse producido más peticiones de las 90 plazas disponibles en el Instituto Joanot Martorell, para cursar B.U.P. la dirección de dicho Instituto nombró una comisión clasificadora integrada por 5 profesores, 3 padres de alumnos, 2 alumnos de C.O.U. y 1 representante del Ayuntamiento de Esplugas.

Dicha comisión adoptó por mayoría el criterio de dar preferencia a los vecinos de Esplugas, valorando la categoría económica de la familia y también la circunstancia de tener algún hermano alumno, llegándose a una conclusión después de 6 horas de estudio y discusión.

Ha sido lamentable no haber podido absorber a todo el alumnado local, a pesar de la previsión del Ayuntamiento anterior ofreciendo el terreno para el Joanot Martorell y del actual que hace 3 años tiene un magnífico solar ofrecido al Ministerio de Educación y Ciencia al final de la calle Anselmo Clavé.

Además, el Ayuntamiento ha gestionado la posibilidad de impartir clases de B.U.P. en el Instituto de Educación Física u otra Escuela local, no siendo aceptada por la Dirección del Instituto. Se está gestionando, hace varias semanas, la instalación de un pabellón prefabricado que en el patio de juegos del Joanot Martorell, daría cabida a dos aulas y laboratorio, cuyo resultado depende del Ministerio de Educación y Ciencia.

Como medida de emergencia, se ha indicado a las familias afectadas la posibilidad de inscribirse en los Institutos de San Feliu y Molins de Rey, relativamente bien comunicados con Esplugas a través de líneas regulares de autobuses.

MATERIALES FOTOGRAFICOS

Foto TARRES - 2 — ESPLUGAS

NOTAS INFORMATIVAS

El Pleno celebrado el pasado 6 de mayo, acordó denominar «Auditorium Pau Casals» a la ampliación del Casal de Cultura Robert Brillas, que comprenderá una Sala de Actos, entre otras dependencias.

Gracias a un vial que está construyendo el Ministerio de la Vivienda, en el Polígono San Juan Despí, se tendrá acceso a la A-II y la N-II, a través de la calle Maestro Falla y Torrente de la Fontsanta. Con esto se notará un alivio en la calle Angel Guimerá, casi siempre congestionada por el tráfico en las horas puntas.

Siguiendo su reiterada línea de afirmación de los valores catalanes, el Ayuntamiento acordó adherirse al Congrès de Cultura Catalana y colaborar en su desarrollo.

Con notable éxito y la colaboración económica del Ayuntamiento han celebrado sus Fiestas Mayores las Barriadas Espluguenses de: La Plana, Can Vidalet y Finestrelles.

La recientemente creada Comisión Mixta de Personal Municipal, ha iniciado sus tareas. En la citada Comisión existe una representación de todo el personal municipal y de la Corporación. De ese modo, el Consistorio va desarrollando un diálogo más profundo y eficaz con sus funcionarios.

El Ayuntamiento ha manifestado su queja a la Compañía Telefónica Nacional de España, por las enormes deficiencias telefónicas del servicio en las horas punta.

Igualmente se ha dirigido al Instituto Nacional de Previsión y a la Administración Provincial de Correos, por la no puesta en marcha del Ambulatorio y la no adecuación de la Estafeta de Correos y Telégrafos, respectivamente.

El pasado sábado tuvo lugar un intercambio cultural Hispano-Alemán, aprovechando la visita de una Selección alemana de Fútbol a nuestra Localidad. Hubo intercambio de regalos y se visitaron las instalaciones del Polideportivo, el Casal de Cultura y Colegio Alemán.

Antes del comienzo del encuentro se interpretaron los Himnos Nacionales de los dos países.

PAPELERIA Y LIBRERIA

TANI

Calle España, 3 ESPLUGAS

Generalitat de Catalunya — Crònica de la vida a Esplugues (1951-2007), 1771976, pàgina 5

Projecte pavellons prefabricats al pati de l'institut per la falta de places escolars, 1976

Se acordó entonces, en unión de criterio con la mayoría de directores de los centros y representantes de las Asociaciones de Padres de Alumnos, aplazar durante siete días el comienzo, quedando definitivamente fijado éste para el día 20.

Así las cosas, las clases pudieron comenzar en todos los colegios de EGB, excepto en el Josefa Puig-Coca, que lo hizo posteriormente.

El Ayuntamiento era consciente de la perturbación que el retraso de 7 días causaba a todos, y nada más contrario a nuestro ánimo que causarlo, pero era preferible que las instalaciones docentes se encontraran en óptimas condiciones de seguridad e higiene, ya que de ese modo todos saldrían directamente beneficiados.

También surgieron problemas en otros tipos de enseñanza superior, tales como la Formación Profesional y el BUP, para los que se van encontrando soluciones satisfactorias.

En cuanto a la Formación Profesional, la matrícula ha quedado abierta y se impartirán clases en el Colegio Santa Teresa en horarios diurnos y nocturnos.

Por lo que respecta al BUP, se ha establecido en el Joanot Martorell un horario nocturno que absorberá el excedente de matriculación, hasta tanto no instale el Ministerio un pabellón en el citado instituto, que se prevé en fecha próxima.

HOMENAJE A PAU CASALS

Al cumplirse este año el centenario del nacimiento de Pau Casals, el Ayuntamiento programó, dentro de los actos de la pasada Fiesta Mayor, un concierto homenaje a la memoria del gran maestro violoncelista, que estuvo a cargo del Trío Ciutat de Barcelona y cuya interpretación gozó de una maravillosa calidad.

La presentación del acto estuvo a cargo del crítico musical de Radio Barcelona, don Alberto Argudo, que de modo subjetivo fue desgranando la personalidad de Pau Casals, antes y después de sus años de exilio, sus vivencias y sentimientos, muy unidos siempre a su querida tierra catalana.

El acto, al que asistió numeroso público, se celebró en los jardines del Casal de Cultura, cuyo auditorio, cuando se construya, llevará el nombre del insigne maestro, siempre en el recuerdo de todos, Pau Casals.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1976, pàgina 21

Informa de la matrícula del Joanot Martorell, 1/7/1977

Sesión celebrada con fecha 8 de julio de 1976

SE ACORDO:

INFORMACIONES DE LA ALCALDIA

Reflejar diversas informaciones de la Alcaldía relativas a los siguientes puntos:

a) Matrícula Instituto Joanot Martorell.
b) Fiesta Mayor Santa Magdalena.
c) Regularización nombre de la Villa.
d) Nombramiento nuevo Ministro de la Gobernación.
e) Fallecimiento de don José Torreblanca Fandos.
f) Deficiente servicio telefónico.
g) Encuesta sobre habla catalana sobre el alumnado de esta Villa.

PLANEAMIENTO

Fraccionar el presupuesto de ejecución de la obra de la Guardería Infantil sector Montesa en dos etapas correspondiendo a cada una de dichas etapas, para la primera pesetas 5.819.000'— y el resto se proveerá cuando se disponga de la ayuda del Ministerio de Trabajo.

Aceptar, en principio, el terreno que delimita la calle Angel Guimerá esquina a Maestro Falla para la ubicación del campo de fútbol, encargando a la Alcaldía el inicio de conversaciones con la propiedad y arrendatarios en orden a su adquisición; a los Servicios Técnicos la confección del proyecto y señalar las previsiones prioritarias de orden financiero que permitan construir el campo de Deportes en el año de 1977.

Encargar al Arquitecto don Oriol Bohigas el anteproyecto de la Casa Consistorial para el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat.

OBRAS MUNICIPALES

Completar lo acordado con fecha 16 de enero de 1976 en el sentido de hacer constar que el concurso celebrado para la adjudicación de las obras de ajardinamiento de la manzana del Mercado de La Plana y de construcción del jardín urbano sito en la confluencia de la calle Llunell con calle Severo Ochoa fue adjudicado de conformidad a la oferta presentada por Construcciones Verca, S. A., que asciende a la cantidad de 1.300.000'— ptas.

Facultar a don José Catalá Soler, Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento, tan ampliamente como en derecho sea menester para la formalización de la Escritura Pública del contrato adjudicado a AGME, Proyectos y Construcciones, S. A., para la ejecución de las obras de construcción de pista polideportiva, vestuarios y gradas en el Centro de Educación General Básica «Matilde Orduña».

GOBERNACION

Adjudicar la concesión para la construcción, uso y explotación de un kiosco frente al Mercado de La Plana para el despacho de boletos del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas a doña Rosa Cujó Cujó, condicionado que si pretendiera simultanear dicho despacho con otras actividades autorizables lo solicite expresamente a esta Corporación Municipal, y a todas las demás que resulten del Pliego de Condiciones.

El enterado del acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente de fecha 16 de junio del corriente año por el que se nombraba con carácter interino a don Antonio Pons Jordán como maestro carpintero.

CULTURA

El enterado de un escrito que remite don Enrique Alberich Agustí, como Presidente de la Junta Rectora de Collcerola, Sociedad Cooperativa, por el que se compromete a

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1976, pàgina 31

Implantació del torn nocturn per fer front a totes les places, 1/7/1977

CONTACTO CON MINISTROS

Aprovechando su visita a la región, la Alcaldía pudo plantear al Ministro de Obras Públicas, una vez más, el agobiante nudo que supone la congestión de tráfico rodado en el Puente de Esplugas cruce N-II con la C-245. El Ministro prometió su apoyo y trasladó el informe pendiente al Director General de Carreteras.

También durante la reciente visita del Ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer, se pudo confirmar las diversas construcciones escolares que prevé el Plan de Urgencia del Bajo Llobregat, a las que se añadió la urgentísima instalación de unas aulas prefabricadas en el Joanot Martorell, que pudieran paliar el lamentable déficit que se ha producido este año para la inscripción en el B.U.P.

HOMENAJE A DON PEDRO ALCON

El pasado 22 de junio tuvo lugar en el Colegio Gras Soler un homenaje al maestro jubilado y que fue director del Grupo Escolar Isidro Martí durante 22 años, a la vez que Delegado del Frente de Juventudes, Consejero y Concejal, don Pedro Alcón Pallarés, en el transcurso del cual le fue impuesta la medalla de Esplugas en plata.

Al acto asistió gran cantidad de público y comenzó éste con una actuación de la Sección Mixta Infantil de la Sociedad Coral Centenaria La Paloma. A continuación actuaron un Grupo de alumnos del Grupo Escolar Isidro Martí, a lo que siguió la adhesión de ex-alumnos y amigos del señor Alcón, tras lo cual se le entregó una placa conmemorativa por la Asociación de Padres de Alumnos del Grupo Escolar Isidro Martí, otra placa conmemorativa del Consejo Local, un pergamino de la Delegación Local de la Juventud y por el alcalde la ya citada medalla de Esplugas en plata.

Al acto del homenaje asistió además de las autoridades locales el Inspector de Zona de E.G.B. señor Sampere y la Jefe de la Inspección doña María Jesús Cebrián, que pronunció unas palabras.

El acto finalizó con unas palabras de agradecimiento por parte del homenajeado. Posteriormente se celebró una cena en un Restaurante de la localidad.

Generalitat de Catalunya — Boletín Municipal (1917-1978), 1/4/1976, página 19

Retard de l'activitat acadèmica, 1/4/1978

Enseñanza

Constitución de la Asociación de la Escuela Pegaso

El caso de la escuela «Pegaso», una de las que integran el grupo de Escuelas en lucha», podría entrar en vías de solución esta misma semana. Para el jueves se ha convocado una asamblea de todos los padres de alumnos, en la que se elegirá la Junta directiva que decidirá si la escuela se acoge a la normativa del Patronato de Suburbios o no.

La asamblea general está convocada para el próximo día 24, a las nueve de la noche, en los locales de la parroquia de Cristo Rey, Plaza Jardines de Elche, sin número, del barrio de la Sagrera, al acto constitutivo de la Asociación de Padres de Alumnos de la Escuela «Príncipe de Viana»-Pegaso, debidamente autorizado y registrado, con el siguiente orden del día:

1.—Nombramiento de una Directiva de la Asociación, que garantice la pluralidad ideológica.

2.—Una vez tomada posesión la Directiva, se procederá, mediante voto personal y secreto, a contestar acerca de si creen o no creen conveniente que se solicite que la escuela pase a depender del Patronato de Suburbios, previa defensa de las dos posiciones por un partidario de cada tendencia.

A esta reunión solamente podrán asistir las personas que acrediten ser padres de alumnos, mediante el resguardo de matrícula.

El delegado gubernativo tomará las medidas oportunas para garantizar la plena libertad en el ejercicio del derecho de opinión y el fiel cumplimiento del orden del día.

Encierro del personal no docente de la Politécnica

El personal no docente (PND) de la Universidad Politécnica de Barcelona, reunido en asamblea, acordó mayoritariamente llevar a cabo un encierro en el Rectorado a partir de ayer, 21 de noviembre, a fin de lograr una mayor atención por partes del Rectorado de la Universidad, para que cumpla el compromiso contraído en julio por la Junta de Gobierno, referente a la equiparación de salarios con el PND de la Universidad Central.

Asimismo, señalan que a pesar de haber trabajado hasta el 21 de octubre, no cobran la nómina de dicho mes; mientras que gran parte del profesirado ha percibido sus haberes, dándose la circunstancia de que se encuentran englobados en la misma nómias.

Retraso de la actividad académica en el «Joanot Martorell»

La Junta de Gobierno del Colegio de Licenciados ha enviado una carta al director general de Enseñanza Media, en la que hace constar «su más enérgica repulsa por el inadmisible retraso en el comienzo de las actividades académicas en el Instituto «Joanot Martorell», que no hace más que contribuir al descrédito de la enseñanza oficial».

Por otra parte la Junta expresa su deseo «de que se respete la propuesta de dirección elevada por el claustro del Instituto, así como la voluntad de los restantes estamentos interesados en el buen funcionamieno del centro». Asimismo, «hace constar su deseo de que tanto la dirección del centro, como el resto del profesorado pueda dedicarse plenamente a las actividades docentes y complementarias».

Actividades culturales

Curso sobre «La diabetes en la práctica diaria», dedicado a A.T.S.

La Escuela Profesional de Endocrinología, Nutrición y Diabetes, que dirige el profesor A. Balcells Gorina, organiza para los próximos días 12 al 16 de diciembre próximo, el I Curso para A.T.S. sobre «la diabetes en la práctica diaria». Las inscripciones pueden efectuarse, hasta el 7 de diciembre en el Servicio de la especialidad indicada, planta 5.ª del Hospital Clínico, de 10 a 14 horas.

Cursillo sobre «Aerodinámica en automoción»

Bajo los auspicios de la Sociedad de Técnicos de Automoción (S.T.A.) dio comienzo ayer, lunes y se desarrollará hasta el próximo viernes, día 25, un cursillo sobre «Aerodinámica en automoción y aplicaciones a vehículos pesados», a cargo de los profesores don Victor de Buen, presidente de A.T.A., y don Antonio de la Sotilla, ingeniero industrial. Las inscripciones, en la Escuela de Ingenieros Industriales, Diagonal, 647.

Convocatorias de conferencias para hoy

—En «Intasa», Gran Vía, 670, a las 18.30, jornada de información técnica textil. Don Alberto Barella tratará el tema «La aplicación de minicomputadores a la optimización de los procesos textiles. El acto de la hilatura de open-end».

—A las 19.30 h., en el Hospital de San Pablo, mesa redonda sobre «La negligencia e imprudencia en el ejercicio de la Medicina. Definición, límites y comprobación», por el doctor Joan Nolla y con partiolpación de Jordi Gol, Joan Llevadot, Manuel Serra y Josep Soldevila.

—En el Colegio de Arquitectos, plaza Nueva, 5, a las 22.30 h. «The liturgical function of Michelangelo's Medici Chapel», de L. D. Ettlinger.

—En el Instituto Francés de Barcelona, Moya, 8, de 9 a 13 y de 16 a 19, seminario sobre los engranajes, con conferencias de M. G. Menriot.

Congreso de Prensa Técnica

El próximo jueves, a las siete de la tarde, tendrá efecto la presentación del II Congreso Español de Prensa Técnica, en un acto que se celebrará en la Sede de la Asociación Española de Prensa Técnica, calle de Balmes, 200.

El primer Congreso de Prensa Técnica también se desarrolló en Barcelona, pero en junio de 1936, hace, pues, 42 años.

Harán la presentación, el presidente de la citada Asociación Española de Prensa Técnica, don Miguel de Haro, y el vicepresidente y presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, don José María Boixareu.

El III Cinturón de Ronda podría dejar de ser gratuito

La austeridad del Pacto de la Moncloa justificaría la vuelta al sistema de peaje

Vuelven a circular rumores sobre la implantación del peaje en la autopista B-30 ó III Cinturón de Ronda, a partir del uno de enero del próximo año. La austeridad económica impuesta por el Pacto de la Moncloa y la relativa poca utilización de esta vía podrían ser factores determinantes de esta decisión estatal.

Y algunos hechos demuestran que, efectivamente, esta posibilidad podría convertirse en real. Las cabinas de cobro del peaje continúan en su sitio; las calzadas laterales siguen sin construirse y la señalización que ayude a sacar un mejor provecho de la actual gratuidad brillan por su ausencia. Si bien los presupuestos generales del Estado —pendientes aún de su aprobación por las Cortes— no determinan el destino de los recursos económicos, las consecuencias del Pacto de la Moncloa y la recesión económica que trae consigo pudieran imponer que no se destinara partida alguna a rescatar la concesión que en su día se efectuó a favor de la actual empresa «Autopistas de Enlace, S. A.», o, en su defecto, a la construcción de las citadas calzadas laterales.

Una nota controvertida

Cuando se abrió gratuitamente el III Cinturón, el 9 de julio pasado, una nota remitida por el Gobierno Civil de Barcelona señalaba que **«la decisión será mantenida en tanto los correspondientes gabinetes técnicos redacten un informe definitivo sobre la posibilidad de mantener definitivamente la gratuidad de esta vía de circulación. En todo caso, la autopista B-30 se mantendrá libre de peaje hasta el 31 de diciembre. En principio** —seguía diciendo la nota— **los informes técnicos están orientados hacia el restablecimiento de las fórmulas necesarias para lograr la gratuidad permanente, bien sea a través del rescate de la concesión otorgada por el Ministerio de Obras Públicas o bien por la adopción de la solución que se considere más conveniente».**

En torno a este comunicado se han dado dos versiones. Una que entiende que la gratitud es un hecho irreversible, correspondiendo a los gabinetes técnicos la búsqueda de la solución idónea para ello antes del 31 de diciembre y la segunda que entiende que antes de esta fecha deberá decirse públicamente cuál será el futuro del III Cinturón. Públicamente se desconoce también cuál de estas dos posturas es la que mantiene la Administración o, por el contrario, si posee una propia que no coincide con las anteriores.

Todo está aún por determinar

Los últimos rumores a los que antes aludíamos ponían en duda que la Administración estuviera dispuesta a destinar ocho mil millones de pesetas para rescatar la concesión o el dinero suficiente para construir las calzadas laterales, en base a la austeridad que el Pacto de la Moncloa trae consigo. No obstante, hasta que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo no confeccione detalladamente su presupuesto para 1978 no se podrá salir de dudas. Mientras el alcalde dice no saber nada en torno a estos rumores, el delegado municipal de Servicios, integrante de la Comisión Mixta que estudiaba la estalización y obtención del máximo rendimiento del III Cinturón de Ronda, creía que no podían ser verdad, máxime cuando las señales que el Municipio tenía que instalar están terminadas y a la espera de la luz verde por parte del Ministerio para instalarlas y además, según sus noticias, la señalización estatel está a punto de ser colocada.

Que se definan los partidos

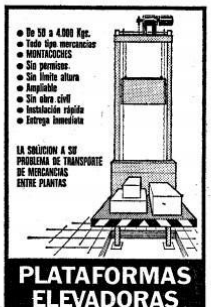
Los representantes de los vecinos en esa Comisión Mixta han manifestado a «La Vanguardia» que **«temen la vuelta al peaje de la autopista. Como quiera que en el documento que en su día se entregó a la Administración se recogieron la firma de todos los partidos políticos —incluido la UCD— solicitando la gratuidad, si se confirma el peaje solicitaremos que se definan en torno al tema.**

Lo cierto es que entre la falta de señalización y la postura de los propios vecinos no limitando en su día el paso de vehículos pesados por el interior de Barcelona han propiciado que el Cinturón de Ronda no sea aprovechado como podría serlo. Y este puede ser también un argumento a utilizar por parte del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo para justificar la imposición del peaje. —**Jordi BORDAS.**

Clausura del Congreso del Juego y del Juguete

Con gran éxito y animada participación en los debates, por parte de más de mil participantes, se celebró el II Congreso Internacional sobre el Juego y Juguete, inaugurado el sábado y clausurado ayer, lunes. Se trataron cuatro ámbitos, el de la Escuela, de la Familia, de la Educación Especial y de Clubs de Tiempo Libre. Intervinieron profesores y educadores de numerosos países europeos y también del Canadá y Argelia. En la jornada de ayer, la de clausura, intervinieron la profesora de psicología por la Universidad de Moscú y de La Habana, María Luisa Fernández; licenciada en pedagogía y psicología de la Facultad de Filosofía y Ciencias Educativos de Barcelona, María Carme Triadó Tur; psicólogo de la sección de guarderías del Ministerio de Sanidad, José A. Jugo González; secretario de la Asociación Francesa para la Educación por el Juego, A Michelet; coordinador del Instituto «Genus» de Barcelona, Fréderic Bolx; el equipo del Centro de Higiene Mental de Las Corts, dirigido por Roser Pérez Simó; profesor de la Universidad de Groningen, Raoul de Groot; psiquiatra infantil, Franz S. Morgenstern; industrial juguetero, Josep Pla; Licenciado en Pedagogía, de Torino, Franco Passtore y el grupo Els Comediants, que aportó experiencias de animación con juguetes.

Terminadas las exposiciones de los ámbitos, se elaboraron las conclusiones de cada uno de ellos, dándose clausura a este congreso, cuya comisión permanente está presidida por el profesor de la Universidad de Barcelona, doctor Miguel Siguán y en la que figuran otros profesores y expertos, tales como Carme Aymerich, Pilar Benejam, Mercedes Carbó, Jesús Cebrián, Paquita Ciller, José M. Jarque, Javier López Schmid, Alberto Madrigal, Marta Mata, Ovidio Mestre y Esperanza Sans.



PLATAFORMAS ELEVADORAS

INFORMESE EN M.I.R.S.A.

ZENER Avda. Meridiana 282 tels. 3406762/66 3516711/90

SUSCRIBASE A

LA VANGUARDIA

UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO

PELETERIA SOLSONA

14, Rambla de Cataluña, 14

INFORMA

A SUS CLIENTES Y AMIGOS

que este establecimiento permanecerá abierto los sábados por la tarde.

LA DIRECCION

SORTEIG EXTRAORDINARI!

53 DIA UNIVERSAL DE L'ESTALVI

40 AUTOMÒBILS

Seat nou model 127 CL

201 T.V. PORTÀTILS

del 24 d'octubre al 30 de novembre demani informació i reculli els seus números a qualsevol de les nostres oficines.



CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA

LA CAIXA DE TOTS

Construcció del nou pavelló, 22/11/1977

La renovación del acuerdo «Multifibras», estancada

Europa no está dispuesta a aumentar sus cuotas de importación

Parecen insuperables las divergencias surgidas entre los países exportadores textiles del Tercer Mundo y la Comunidad Económica Europea. Ayer se celebró en Ginebra la última sesión de la infructuosa ronda de negociaciones sobre la renovación del convenio mundial textil (Multifibras), que caduca a finales de 1981.

Ginebra, 25. — La cuarta ronda de negociaciones dejó en claro que las divergencias, sobre todo entre los países exportadores del Tercer Mundo y de la Comunidad Europea, son difíciles de superar. Sin embargo, los delegados manifestaron el deseo de hacer todo lo posible por llegar a un acuerdo en la quinta ronda, que comienza el 18 de noviembre en Ginebra mismo.

Las divergencias se produjeron en torno a un principio fundamental del GATT, la liberalización del comercio mundial y sobre todo la prohibición de toda clase de proteccionismo. La industria textil se enouentra en crisis en los países europeos. En los últimos años han quebrado unas 4.000 firmas, y 710.000 asalariados perdieron su puesto de trabajo desde 1973. Los productos textiles son fabricados en países donde la mano de obra es barata, como Hong Kong, Corea del Sur, Taiwan o Filipinas.

Por esta situación, los gobiernos europeos no están dispuestos a ceder ante las demandas de los países en desarrollo de que aumenten las cuotas de importación. El jefe de la comisión negociadora de la Comunidad Europea, el alemán Horst Krenzler, rechazó la abolición de las restricciones de importación calificándoles de completamente impracticables por el momento. La CEE tampoco accedió a la demanda, apoyada por los demás países industriales, de abstenerse de negociaciones bilaterales antes que se llegue a un acuerdo en el marco del convenio textil.

Un freno al desarrollo tercermundista

La postura de la CEE, el socio comercial más importante de los exportadores de textiles, defraudó a los países en desarrollo, que rechazan, por su parte, una autolimitación voluntaria de la exportación. El portavoz de los países del Tercer Mundo, el embajador colombiano ante la ONU, Felipe Jaramillo, lamentó que la Comunidad Europea no haya hecho ni un intento de acceder a la demanda de liberalización del mercado. Añadió que resulta difícil discutir siquiera las «denominadas propuestas hechas por la Comunidad sin ninguna seriedad».

Por su parte, el presidente de la «Foreign Trade Association» (FTA) europea, el holandés Arte Haas, acusó a la industria europea y los sindicatos de ser los que demanden un convenio más restrictivo aún. Dijo que los intereses de la industria textil y de confección «no eon tan importantes como para justificar que se ponga en serio peligro a largo plazo el orden económico liberal, del que el GATT forma una parte central».

Pertenecen a la FTA las organizaciones europeas de detallistas, almacenes y compradores. Este sector favorece la prolongación del convenio actual con más liberalidad. La FTA ve el origen del aumento del proteccionismo en una «creciente politización del comercio mundial por parte de los sindicatos». — DPA.

Informe semanal algodonero

Las perspectivas de producción mundial de algodón en la campaña 1981-82 han experimentado un nuevo aumento, situándose actualmente en una cifra superior a los 70 millones de balas, como consecuencia de las favorables condiciones climatológicas en que continúan desarrollándose las cosechas de los principales países productores del hemisferio norte.

Así por ejemplo, a partir del fuerte incremento registrado en la segunda estimación oficial de Estados Unidos que comentábamos la semana pasada, las noticias que se reciben de observadores autorizados sobre la cosecha china indican un notable incremento en las expectativas de producción en dicho país.

La delegación comercial soviética que visita Japón ha vendido hasta el momento unas 25.000 toneladas de algodón. Por otro lado, Japón y especialmente Corea del Sur se han mostrado esta semana activos compradores de algodón de Estados Unidos. —J. DURBAN.

CEPSA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América n.º 32 - Madrid

ENTREGA A CUENTA DE DIVIDENDO

En ejecución del acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión celebrada el día de ayer, a partir del día 5 del próximo mes de octubre, se efectuará una entrega a cuenta del dividendo correspondiente al ejercicio de 1981, a las acciones números 1 a 35.597.002, ambos inclusive, consistente en el 6 por ciento de su valor nominal, contra estampillado de los títulos o entrega del cupón núm. 118 y con arreglo el siguiente detalle:

Importe bruto por cupón	30,— Ptas.
Retención por impuesto	4,50 »
Importe líquido por cupón	25,50 »

En MADRID y BARCELONA:
Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España
y en todas sus Sucursales y Agencias.

Madrid, 22 de septiembre de 1981
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

EN SITGES

RESIDENCIA GERIATRICA

LAS MAGNOLIAS, S. A.

— Para personas de la Tercera Edad
— Atención médica. ATS., enfermeras
— Habitaciones confortables (Calefacción - Baño)
— Sala de Rehabilitación
— Solicite información
Camí Capellans, s/n.º Teléfono 894-18-44. SITGES (Barcelona)

AVISOS OFICIALES

Sindicato de Obligacionistas de «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.»

EMISION FEBRERO 1980

De conformidad con lo que previene el artículo 125 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones simples de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), emisión febrero 1980, por importe de 6.000 millones de pesetas, a la Asamblea General de obligacionistas que tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 20 de octubre de 1981, a las 13 horas, en Barcelona, en la Sala de Juntas de la Sociedad emisora (Plaza de Cataluña, número 2), con arreglo al siguiente Orden del Día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Comisario nombrado en la escritura de emisión.

2.º Confirmación del Comisario-Presidente del Sindicato designado, o nombramiento del que deba sustituirle.

3.º Nombramiento del Vicecomisario del Sindicato.

4.º Nombramiento del Secretario del Sindicato.

5.º Establecimiento del Reglamento del Sindicato, ajustándose, en lo previsto, al régimen establecido en la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los tenedores de obligaciones de la referida emisión que, con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la reunión, justifiquen la propiedad de sus títulos y hayan efectuado su depósito en la Caja del Sindicato o acrediten, mediante los oportunos resguardos, haberlo verificado, con la misma antelación, en cualquier establecimiento de crédito autorizado. En ambos casos, y en el domicilio del Sindicato (Plaza Cataluña, n.º 2), se facilitará la oportuna tarjeta de asistencia.

Barcelona, 18 de septiembre de 1981. — El comisario-presidente del Sindicato, Antonio Ribé Ferré.

Sindicato de Obligacionistas de «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.»

EMISION FEBRERO 1981

De conformidad con lo que previene el artículo 125 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones simples de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), emisión febrero 1981, por importe de 12.000 millones de pesetas, a la Asamblea General de obligacionistas que tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 20 de octubre de 1981, a las 13.30 horas, en Barcelona, en la Sala de Juntas de la Sociedad emisora (Plaza de Cataluña, número 2), con arreglo al siguiente Orden del Día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Comisario nombrado en la escritura de emisión.

2.º Confirmación del Comisario-Presidente del Sindicato designado, o nombramiento del que deba sustituirle.

3.º Nombramiento del Vicecomisario del Sindicato.

4.º Nombramiento del Secretario del Sindicato.

5.º Establecimiento del Reglamento del Sindicato, ajustándose, en lo previsto, al régimen establecido en la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los tenedores de obligaciones de la referida emisión que, con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la reunión, justifiquen la propiedad de sus títulos y hayan efectuado su depósito en la Caja del Sindicato o acrediten, mediante los oportunos resguardos, haberlo verificado, con la misma antelación, en cualquier establecimiento de crédito autorizado. En ambos casos, y en el domicilio del Sindicato (Plaza de Cataluña, número 2), se facilitará la oportuna tarjeta de asistencia.

Barcelona, 18 de septiembre de 1981. — El comisario-presidente del Sindicato, Antonio Ribé Ferré.

Sindicato de Obligacionistas de «Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.»

EMISION AGOSTO 1980

De conformidad con lo que previene el artículo 125 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones simples de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), emisión agosto 1980, por importe de 9.000 millones de pesetas, a la Asamblea General de obligacionistas que tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 20 de octubre de 1981, a las 13.15 horas, en Barcelona, en la Sala de Juntas de la Sociedad emisora (Plaza de Cataluña, número 2), con arreglo al siguiente Orden del Día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Comisario nombrado en la escritura de emisión.

2.º Confirmación del Comisario-Presidente del Sindicato designado, o nombramiento del que deba sustituirle.

3.º Nombramiento del Vicecomisario del Sindicato.

4.º Nombramiento del Secretario del Sindicato.

5.º Establecimiento del Reglamento del Sindicato, ajustándose, en lo previsto, al régimen establecido en la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los tenedores de obligaciones de la referida emisión que, con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la reunión, justifiquen la propiedad de sus títulos y hayan efectuado su depósito en la Caja del Sindicato o acrediten, mediante los oportunos resguardos, haberlo verificado, con la misma antelación, en cualquier establecimiento de crédito autorizado. En ambos casos, y en el domicilio del Sindicato (Plaza de Cataluña, número 2), se facilitará la oportuna tarjeta de asistencia.

Barcelona, 18 de septiembre de 1981. — El comisario-presidente del Sindicato, Antonio Ribé Ferré.

Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia

EDICTO

En virtud de acuerdo adoptado por este Ayuntamiento, se prorroga hasta el próximo día 10 de octubre, el plazo de exposición al público de la documentación comprensiva de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de esta Villa que, mediante edicto publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» del 25 de agosto pasado, finalizaba el día 26 de septiembre actual.

Sant Sadurní d'Anoia, 11 de septiembre de 1981. — El alcalde, Carles Querol Rovira.

Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

ANUNCIO

Habiéndose aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno de 9 de septiembre de 1981, el proyecto de vallado definitivo, del Grupo Escolar Joan Maragall, de esta población, por el presente se expone dicho proyecto al público por plazo de quince días, contados a partir del día en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», al objeto de que dentro del mencionado plazo y en horas hábiles de oficina, pueda ser examinado en la Secretaría Municipal por cuantas personas se consideren interesadas y deducir las reclamaciones correspondientes.

Esplugues de Llobregat, 19 septiembre 1981. — El Alcalde.

Ajuntament de Sabadell

DELEGACIO D'URBANISME I OBRES PUBLIQUES

EDICTE

De conformidad con lo acordado por el Ayuntamiento Ple no en sesión de 25-6-81, y con arreglo a lo previsto en el artículo 123 del Reglamento de Planeamiento, se expone al público el Avance de Plan Especial de Remodelación de la Ronda Collsalarga, de este término municipal y redactado por el propio Ayuntamiento, durante el plazo de treinta días, a contar desde la fecha de publicación del presente edicto en el «Boletín Oficial de la Provincia». En el expresado plazo podrán examinarse el citado avance de Plan, y formularse sugerencias o alternativas de ordenación por parte de entidades públicas, privadas o particulares. El expediente se halla de manifiesto en el Departamento de Urbanismo de este Ayuntamiento.

Sabadell, a 7 de julio de 1981. — El Alcalde.

Carbones de Berga, S. A.

Anuncia el pago del cupón número 36, vencimiento 1 de octubre de 1981, de las obligaciones de esta Sociedad, emitidas el 1 de octubre de 1963, a razón de 30.035 pesetas líquidas por cupón, que se harán efectivas desde el 1 de octubre de 1981, todos los días laborables, de 10 a 12 horas, en las oficinas de la Sociedad, calle Valencia, 494-496, primer piso.

Barcelona, 21 de octubre de 1981.

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES

Las fechas de los vencimientos y condiciones de pago de los intereses semestrales correspondientes a las siguientes emisiones de obligaciones, dedu cida la retención a cuenta de los Impuestos sobre R.P.F. o Sociedades, son:

A partir del día 1 de octubre de 1981:

Serie 17ª, emisión 24-3-61, cupón n.º 41, 29.54 pesetas líquida.

Serie 18ª, emisión 16-3-62, cupón n.º 39, 26.23 pesetas líquidas.

Serie 24ª, emisión 8-10-65, cupón n.º 32, 28.75 pesetas líquidas.

A partir del día 7 de octubre de 1981:

Serie 35ª, emisión 7-4-72, cupón n.º 19, 36.25 pesetas líquidas.

A partir del día 10 de octubre de 1981:

Serie 4ª, emisión 10-4-54, cupón n.º 53, 27.62 pesetas líquidas.

Serie 7ª, emisión 22-9-56, cupón n.º 52, 28.69 pesetas líquidas.

Serie 15ª, emisión 8-4-60; cupón n.º 43, 29.54 pesetas líquidas.

Serie 19ª, emisión 10-10-60, cupón n.º 42, 39.54 pesetas líquidas.

A partir del día 15 de octubre de 1981:

Serie 37ª, emisión 15-4-75, cupón n.º 13, 2.250 pesetas líquidas.

A partir del día 20 de octubre de 1981:

Serie 4ª, emisión 10-10-59, de Cía. Electra Madrid, S. A., cupones n.º 45 (29.54 pesetas líquidas) y S (10 ptas. líquidas). (Control derecho n.º 45): Total, 39.54 pesetas líquidas.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se reembolsarán de acuerdo con las condiciones de emisión, con deducción de los impuestos y retenciones correspondientes, y dejando de devengar intereses a partir de las siguientes fechas:

A partir del día 1 de octubre de 1981: 5.360 obligaciones, serie 17ª, emisión 24-3-61.

34.839 obligaciones, serie 24ª, emisión 8-10-65.

A partir del día 10 de octubre de 1981: 3.191 obligaciones, serie 4ª, emisión 10-4-54.

2.742 obligaciones, serie 7ª, emisión 22-9-56.

A partir del día 20 de octubre de 1981: 4.879 obligaciones, serie 4ª, emisión 10-10-59, de Cía. Electra Madrid, S. A.

El cobro de estos intereses como el reembolso de las obligaciones amortizadas, se efectuará en las Oficinas Centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 21 de septiembre de 1981. — Secretaría General.

Banco de Expansión Industrial, S. A. «EXBANK»

PAGO DE INTERESES DE BONOS DE CAJA

A partir de 1.º de octubre de 1981 se procederá al pago de los cupones de los bonos de caja de esta Entidad que se relacionan, una vez deducida la retención a cuenta del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas o el Impuesto de Sociedades, según los R. D. 2.789/78 y 257/79, respectivamente:

Emisión 1.ª de octubre 1977; cupón número 16, ptas. netas por cupón: 138,125.

Emisión 1.ª de julio de 1976; cupón número 13, ptas. netas por cupón, 138,125.

El pago se efectuará en las oficinas de la entidad: Paseo Castellana, 70 y Avenida Diagonal, 605 (Barcelona); Diego de León, 45 (Madrid); y Gran Vía López de Haro, 70-72 (Bilbao).

Barcelona, 24 de septiembre de 1981. — El Consejero Director General.

Ajuntament del Masnou

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 175, y en el de la Provincia de Barcelona, número 218, de fechas 23 de julio y 11 de septiembre últimos, del año en curso, se anuncia concurso subasta para adjudicar las obras de ejecución del proyecto de urbanización de la Avenida Juan XXIII, bajo tipo de 18.441.099 pesetas, a la baja. Las plicas podrán presentarse en el Negociado de Obras y Urbanismo de la Secretaría General, en días hábiles y horas de 9 a 13, hasta el día 5 de octubre próximo, inclusive.

El Masnou, a 16 de septiembre de 1981. El alcalde, Josep Azuara i González.

Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

ANUNCIO

Habiéndose aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno de 9 de septiembre de 1981, el proyecto de ampliación del Instituto Joanot Martorell, de esta población, por el presente se expone dicho proyecto al público por plazo de quince días, contados a partir del día en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», al objeto de que dentro del mencionado plazo y en horas hábiles de oficina, pueda ser examinado en la Secretaría Municipal por cuantas personas se consideren interesadas y deducir las reclamaciones correspondientes.

Esplugues de Llobregat, 19 de septiembre de 1981. — El Alcalde.

Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

ANUNCIO

Habiéndose aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno de 9 de septiembre de 1981 el Proyecto de terminación de la calle Pubilla Casas, de esta población, por el presente se expone dicho proyecto al público por plazo de quince días, contados a partir del día en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», al objeto de que dentro del mencionado plazo y en horas hábiles de oficina, pueda ser examinado en la Secretaría Municipal por cuantas personas se consideren interesadas y deducir las reclamaciones correspondientes.

Esplugues de Llobregat, 19 de septiembre de 1981. — El Alcalde.

Diputación Provincial de Lérida

ANUNCIO DE CONCURSO

Objeto y tipo de licitación. — Es objeto de esta licitación, la prestación del servicio de calefacción a los Edificios Provinciales, temporada 1981-82, así como se contrata el suministro de carbón, para las calderas de vapor del Hogar de San Jorge y Hogares Infantiles.

El tipo de licitación a título orientativo se fija el diecisiete millones quinientas mil pesetas (17.500.000 ptas.) para los Edificios Provinciales y dos millones doscientas mil pesetas (2.200.000 ptas.), para las calderas de vapor del Hogar de San José y Hogares Infantiles.

Fianza provisional. — 150.000 ptas.

Publicación. — «B.O.E.» número 219 de 12 de septiembre, y «B.O.P.» número 114 de 22 de septiembre.

Presentación de proposiciones. — En Secretaría General, Negociado de Contratación, hasta las doce horas del día 7 de octubre del corriente, siendo la apertura de plicas el día 8 a las doce horas.

Lérida, 23 de septiembre de 1981. — El presidente, J. Cullerá Calvia.

Joan Canturri i Roca, batlle episcopal, degà de les Valls d'Andorra

Faig saber que per acte de data shir ha estat declarada la fallita de les senyores Georgette Cambon, vídua Tremoulet i Monique Cominges, de soltera Tremoulet, explotadors de Radio Andorra, havent estat nomenat administrador de la fallita el senyor Gualbert Osorio i Achurra vel d'Escaldes, el qual ha acceptat tal càrrec. Tot ho qual es fa públic per a que els creditors de Radio Andorra puguin dins el termini de 30 dies a comptar d'aquesta publicació entregar al dit administrador els justificants de llurs crèdits per verificació dels mateixos i fer la relació.

Judiciales

JUZGADO PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE SABADELL

EDICTO

DON JOAQUIN DE ORO-PULIDO Y LOPEZ, MAGISTRADO-JUEZ DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO UNO DE SABADELL Y SU PARTIDO, EN FUNCIONES DEL NUMERO DOS DE LA MISMA.

Por el presente edicto se hace saber: Que en este Juzgado y bajo el número 765-80, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Alejo Ferrer Sentís, hijo de don Juan Ferrer Rams y doña Josefa Sentís Seró, nacido en Sabadell (Barcelona), el 13 de diciembre de 1916 y que tuvo su último domicilio conocido en Sabadell, calle Lepanto, número 80, lo que se hace saber a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Sabadell, a catorce de julio de mil novecientos ochenta y uno. — El Secretario.

BINGO ROMA

HOY, TARDE, INAUGURACION

A LAS 9 H.

C/. Mallorca, 33

Avda. Roma, esq. Rocafort

Confirmació de la construcció del pavelló en un termini de quinze dies, 1981

crònica local

Promotora
CASAL DELS AVIS
Obra Assistencial
d'Esplugues

ASSEMBLEA ORDINÀRIA

Tal com estava previst per l'Associació, el passat dia 18 de juny es va celebrar l'Assemblea Ordinària amb l'assistència de 25 socis, més els onze components de la Junta Directiva.

En principi, i sense cap objecció, s'aprobà l'acta de l'ASSEMBLEA anterior.

Tot seguit es fa esment de les dues persones que formaven part de la Junta i que l'any passat van morir, Pepita Durà i Jordi Bonet, l'absència dels quals s'ha trobat molt en falta.

Després de donar compte de l'estat de Tresoreria, es passa a l'elecció per part dels presents de la nova Junta rectora, la qual queda constituïda de la forma següent:

President: Josep Clivillé; sots-presidenta 1a.: Araceli Lascorz; sots-president 2on.: Ramon Gómez; Secretaria: M.ª Carme Arís; Tresorera: Isabel Lozano; Vocals: Jaume Blanco, Joan Verdaguer, Miquel Insa, Josep Prats i Miquel Cortada; Coordinadora: Mª Rosa Campreciós.

Aquesta Junta queda aprobada per unanimitat i es presenten les excuses del Sr. Josep Clivillé que no ha pogut assistir per malaltia.

Els assistents, mostren una gran satisfacció al reconèixer la gran tasca desenvolupada durant l'any, considerant que l'entitat necessita i mereix sobrepassar els 280 socis que té actualment, pel que es proposa fer una campanya per augmentar la xifra. Cal tenir en compte, que les aportacions i donatius a la Fundació o a la Promotora, desgraven un 20% a la Declaració de la Renda. Tots els que estiguin disposats a col.laborar o vulguin més informació, poden trucar al telèfon 371 02 47 i demanar per la Sra. Maria Rosa Campreciós.

Seguidament es comenten diversos punts del full informatiu, repartit anteriorment, en el que, com a principal novetat, cal remarcar l'adquisició d'un local a Can Vidalet, carrer de la Pubilla Cases, 30, destinat a l'habilitació d'un nou Centre de Dia, amb capacitat per a 25 persones.

SARDANES

La Secció Sardanista de l'Avenç ha fet a mans dels amants de les sardanes el número 3 de la seva circular informativa, recordant que el dia 21 de juny es commemora el centenari del naixement del mestre Pere Mañé i Baleta. L'entitat es proposa programar, pel que resta de l'any, unes ballades en les que es puguin escoltar i ballar les que va compondre durant la seva primera època de compositor. Són sardanes poc conegudes que segurament seran ben rebudes pels espluguencs que recorden amb enyorament aquell home que va viure completament entregat a la música.

De moment, sols podem avançar que el proper dia 19 de juliol, a les 7 de la tarda, al Parc Pou d'en Fèlix, hi haurà una ballada amb motiu de celebrar-se la Festa Major del barri «El Gall». Els organitzadors, esperen que els espluguencs voldran correspondre a la seva iniciativa i acudiran en gran nombre a la festa per a fruïr una estona de la bella dansa de la sardana.

ALUMNES DE SEGON DE L'INSTITUT «JOANOT MARTORELL» GUANYEN UN DELS PREMIS «CIRIT»

Alumnes de segon del «Joanot Martorell», van ser guardonats amb un dels Premis CIRIT, per un treball sobre la Llei «Hont» que regula els resultats de les eleccions. El Premi el van rebre de mans del President de la Generalitat de Catalunya Sr. Jordi Pujol, havent-los correspost la quantitat de 8.000 pessetes a cada un d'ells.

Aquests estudiants, van portar a terme el treball sota el guiatge dels professors, Marta Berini i Santi Campo, que els van orientar de com funciona aquesta Llei que no sempre resulta proporcional amb el percentatge de vots obtinguts.

Felicitem a aquests estudiants i als seus mestres pels resultats obtinguts i les inquietuds que els menen a portar a terme aquests treballs.

ELS VEÏNS D'ESPLUGUES ES MANIFESTEN CONTRA EL TANCAMENT DEL SERVEI D'URGÈNCIES DE LA SEGURETAT SOCIAL

L'anunci d'una propera reestructuració dels Serveis d'Urgències de la S.S., que comportaria el tancament dels que ve prestant l'Ambulatori d'Esplugues del carrer de Lluís Millet, per a passar al que hi ha instal.lat al Centre d'Assistència Primària a Sant Ildefons de Cornellà, ha produït un cert malestar tant a Esplugues com a Sant Just i Sant Joan Despí.

El passat dia 12 de juny, unes 500 persones, convocades per la Coordinadora d'Associacions de Veïns d'Esplugues, es va manifestar pels carrers de la vila, demanant que no sigui suprimit el Servei d'Urgències que ve prestant el Centre Lluís Millet, interrompent el trànsit per la carretera N-340.

Tant els veïns com el personal sanitari del Centre d'Assistència Primària Lluís Millet, pensen que els serveis que es poden prestar a Cornellà, avui ja saturats, no podran tenir l'eficiència que tenen els que rep l'usuari actualment. El Centre de Cornellà, però, assegura que els recurssos de què disposa seran reforçats i els serveis prestats degudament i amb rapidesa.

DR. MED. DENT. V. CORTES-BESE

ODONTOLOGÍA GENERAL
CIRUGÍA MAXILAR
IMPLANTES OSTEOINTEGRADOS

20 % DESCUENTO POR
25 ANIVERSARIO

VISITA: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves
y Viernes de 9 a 1 del mediodía
y de 5 a 7 1/2 de la tarde y horas convenidas

Carretera de Cornellá, 2, 1.º, 3.ª
Teléfono 371 76 97 - ESPLUGUES

Generalitat de Catalunya — Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/7/1997, pàgina 4

Premi CIRIT per un treball sobre la "Llei d'Hondt», professora Marta Berini,1997

teatre

LA COMPANYIA «ÈXIT TEATRE» TORNA ALS ESCENARIS

Després del seu debut amb ***Tàlem*** fa ja un any, aquest grup d'ex-alumnes de l'Institut Joanot Martorell no havia tornat a treballar, fins que ara fa uns mesos van decidir posar-se de nou en marxa.

Sota el títol de ***«Molt Personal»***, **Èxit Teatre** ens presenta un impactant espectacle basat en adaptacions lliures de diferents textos de l'autor català més de moda, *Sergi Belbel*.

Aquest nou muntatge ens endinsa en el complex món de les relacions humanes. Violència, sexe i sentiments envolten una sèrie de personatges que no ens resultaran gaire llunyans.

Alberto Castro, Montserrat Chaves i Ruben Surà són els encarregats de portar el pes d'una obra que ens mostra la cara més crua del que és la realitat de cada dia.

«*Molt Personal*» serà representada el proper dilluns 22 de juny en doble sessió: a les 5 de la tarda i a les 10 de la nit. I el dissabte 4 de juliol a les 6 de la tarda i el diumenge 5 de juliol a les 10 de la nit al Casal de Cultura Robert Brillas, i podran presenciar-la tots aquells ciutadans d'Esplugues que vulguim veure un teatre nou i fresc que estem segurs no deixara ningú indiferent.

art

L'EXPOSICIÓ ANTOLÒGICA DE JOAN DOMINGO RUBIES

Com dèiem en el número arterior al comentar l'acte d'homenatge a l'artista Joan Domingo i Ruibies del passat dia 5 de maig, en el d'aquest mes donarem referència del que fou l'exposició antològica presentada al Casal de Cultura «Robert Brillas» en la que es va poder apreciar l'immens cabal artístic del nostre pintor que no es limita sols al dibuix i la pintura en les seves diverses tècniques, sinó que també vam poder comprovar que s'exten a l'escultura i al gravat.

L'evulució que es pot percebre en aquest conjunt, parla abastament de la capacitat d'interpretació plàstica que sempre l'ha acompanyat. La fidelitat realista que s'intueix des dels seus inicis fins al present, és comprovable ja en els dibuixos al cabonet o en els primers olis i no l'abandona mai encara que en sap defugir, quan la seva fantasia li exigeix altres camins. L'aquarel.la i l'acrílic no es van fer estranys en les seves execucions en les que, amb pinzellada segura, ha sabut descobrir l'encís de qualsevol motiu que se li pogués presentar al pas. I tan aviat el veiem enfrontat amb el petit o mitjà format, com a les grans superficies de tela, demostrant sempre una concepció de conjunt molt lograda en la que els termes o la composició d'objectes mantenen la proporció i les tonalitats i gammes adequades per a aconseguir la retenció contemplativa del visitant. Si com a pintor impressionista sap atraure la mirada, com a pintor hiperrealista les seves obres produeixen un impacte veritablerment emotiu.

Però això no és tot. Joan Domingo Rubies sap endinsar-se també en el camí de l'abstracció perquè veu més enllà del que d'una manera externa tots veiem. I composa formes i colors que també porten un rigorós missatge artístic. I, encara més, la seva humanitat i el gran esperit crític que mou la seva inspiració, no defuig pas el desig de transmetre altres inquietuds que incansablement barrinen en el seu magí; per això entra sense por en un *simbolisme* inquiet en el que va destriant les incògnites que el preocupen i que ens porta a submergir-nos en un mateix sentir. I això ho fa tant amb el !!apis grafit, amb la pintura acrílica, el magestuós oli i fins i tot en les escultures de terra cuita. Igualment succeeix quan, desbordada la seva imaginació, ens presenta un món de figures fantàstiques que ens introdueixen a viure la quimera transportadora al món dels somnis pel que tots, de petits o grans, hem passat alguna vegada.

Tant l'homenatge com l'exposició antològica que es presentà el passat més de maig, foren testimoni irrefutable dels mereixements guanyats per Joan Domingo i Rubies als quals corresponia un reconeixement. El magnífic catàleg que, amb aquest motiu, va ser editat pels seus ex-alumnes .amb la col.laboració de l'Ajuntament, la Caixa de Sabadell i la Crònica de la Vida d'Esplugues ho confirma plenament.

música

MÚSICA A L'ESGLÉSIA

Cicle de Primavera 1998

Celebració del centenari del naixement del músic nord-americà George Gershwing

Organitzada pels Amics de la Música de Santa Magdalena de la nostra vila, tinguè lloc una molt interessant audició de música moderna nord-americana a la parròquia de Santa Magdalena d'Esplugues, el proppassat 8 de maig, a les 21 h., i amb l'assistència de molt públic.

En efecte, per commemorar el centenari del naixement del músic George Gershwing (1898-1937), es va presentar una formació vocal-instrumental denominada MUSICWOOD, integrada per tres instruments: piano, bateria i contrabaix i cinc magnífics intérprets vocals, com foren: Lidia Gonzàlez com a soprano, Rafael Sarrion i Guillermo Domènech com a barítons i l'Anna Esteve i l'Elisabeth Udina com a mezzo-sopranos.

Esmentem també els instrumentistes, Alfons Miró al piano, Daniel Bonnin amb la bateria i Jesús Alises amb el contrabaix. Direcció musical a cura de Rafael Sarrión.

L'audició fou precedida per uns comentaris de l'entitat organitzadora i una breu ressenya del músic. Després es van interpretar les obres separades per un descans.

De fet, una part important del repertori foren peces extretes de la composició *Porgy & Bess* de G. Gershwing, però també n'hi van haver d'altres, sempre del mateix compositor, pero provinents d'altres composicions prou conegudes.Si bé estaven programades 14 interpretacions, es van afegir dues més, concretament «Sing of spring» i «The jolly tor and the milkmaid».

Cal dir que la qualitat vocal i instrumental, l'encaix de les veus i dels instruments i la força interpretativa, foren excel.lents.

Ens agradaria reveure aquest grup en un futur, car el públic va correspondre amb força satisfacció a una audició veritablement de gran qualitat.

Enhorabona per Musicwood i pels Amics de la Música de Santa Magdalena.

Generalitat de Catalunya — Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/6/1998, pàgina 19

La companyia «Èxit teatre» torna a escena, 1998

Vasos comunicantes

Gente mayor y jóvenes estudiantes intercambian vivencias gracias a un diálogo educativo intergeneracional

MERCÈ BELTRAN
Barcelona

Cuando Nuria Górriz tenía 14 años la vida era muy distinta. Hoy tiene 81 y recuerda que cuando iba a la playa tenía que cubrirse con una faldita porque estaba prohibido lucir tipo en bañador, "no como ahora, que la gente puede ir como quiere, en bikini, en bañador o...". Sus ojos se iluminan y su voz cantarina casi ríe cuando rememora que al llegar a Esplugues de Llobregat, corría el año 1965, la ciudad casi no existía. "Todo eran campos" y en las casas "teníamos gallinas, cerdos, incluso en alguna había vacas". Nuria les ha explicado todo eso, y mucho más, a los estudiantes del instituto Joanot Martorell de Esplugues, dentro del proyecto *Diálogo educativo intergeneracional.*

Se trata de una experiencia en la que en este curso (se inició el pasado) han participado 750 alumnos de primaria y secundaria de ocho municipios catalanes –Amposta, Barcelona, Lleida, Olot, Tarragona, Esplugues, Figueres y Mollerussa– y cien personas mayores, todos socios de los clubs Sant Jordi, que viven en los mismos barrios o localidades donde están ubicados los centros escolares. El objetivo de este proyecto educativo es el de potenciar la interacción de personas de edades muy diferentes que comparten barrio o ciudad, la misma atmósfera social, y se realiza bajo el cobijo de la Fundació Viure i Conviure de la Obra Social de la Caixa de Catalunya y de Unescocat.

Pau, Carlos y David, estudiantes de 2.º de ESO del IES Alexandre Deulofeu de Figueres, saben ahora que, cuando Nuria era joven, en los pueblos "todos se conocían, eran amigos y se ayudaban", y también han interiorizado que la Guerra Civil "fue desastrosa e hizo daño a mucha gente". Estos jóvenes no conocen a Nuria, pero sí a otros hombres y mujeres de su edad con los que durante el curso han compartido experiencias. Los jubilados les han explicado cómo eran sus ciudades cuando eran pequeños y adolescentes; qué leían; a qué jugaban; cómo eran sus fiestas, en definitiva, cómo era su vida. A cambio, los estudiantes les han enseñado a manejar un ordenador, a conectarse a internet; les han explicado qué piensan o cómo viven; cómo se divierten...



LLIBERT TEIXIDÓ

Nuria Górriz entre Pau, David y Carlos, en las Drassanes de Barcelona

Los centros que han participado en esta experiencia han realizado proyectos educativos en torno a propuestas tan diferentes como la Guerra Civil, la posguerra, la inmigración, fiestas y tradiciones, nuevas tecnologías o nuevas maneras de comunicarse. Los alumnos del IES Joanot Martorell de Esplugues trabajaron ese diálogo dentro de un crédito de síntesis, como si fuera una asignatura troncal, explica la profesora Isabel Capdevila. Durante dos horas a la semana, en un periodo de cuatro meses (la duración del crédito), el alumnado ha trabajado áreas como el urbanismo, las matemáticas, la educación física, ciencias, lengua...

El proceso ha sido similar en casi todos los centros y el resultado casi idéntico. Unos y otros, a través de un código de lenguaje común, han transmitido valores, como el respeto, el arte del diálogo o la capacidad de escuchar. Han entendido lo que es la empatía y han aprendido a convivir.

Y, mientras, la gente mayor también se ha nutrido de los pequeños. No sólo se han podido habituar al teclado del ordenador, sino que la experiencia les ha servido para refrescar su memoria, recordar vivencias que yacían dormidas en lugares recónditos. "Les ha servido a ellos y nos ha servido a nosotros", decía un emocionado Joan Robí de Lleida, que compartió vivencias con los estudiantes de Lestonnac de dicha localidad. "Hemos recordado nuestra época y ahora, cuando ya perdemos la memoria, los recuerdos son emocionantes, tanto como el respeto que nos han mostrado los pequeños".

Los adolescentes aprenden cómo era la vida de los mayores cuando éstos tenían su edad

Un grupo de mayores y estudiantes se reunió hace pocos días en las Drassanes de Barcelona para celebrar el fin de curso. Los más pequeños estaban encantados y los mayores emocionados al reencontrarse. No en vano, las dos generaciones se han explicado, han compartido y han aprendido juntos. Ambos se han educado mutuamente; el ejemplo y la actitud ante la vida es una buena escuela, para lo bueno y para lo malo.●

Visita de Núria Górriz a l'institut, i el debat intergeneracional a les aules, 2007

SUCESOS

Un adolescente herido al ser golpeado por el tranvía

El accidente, que afectó a un joven de 15 años, se produjo mientras cruzaba un paso con semáforo en Esplugues

RAÚL MONTILLA
Esplugues de Llobregat

Ayer no se temía por su vida, su pronóstico era menos grave, pero el susto fue tremendo y el accidentado ni se libró de sufrir diversos traumatismos. Un menor de 15 años resultó ayer herido en Esplugues de Llobregat al ser golpeado por el Trambaix mientras cruzaba por un paso de peatones semaforizado. La policía trata ahora de esclarecer el suceso, aunque fuentes próximas a la investigación apuntan que el accidente podría tener como origen una imprudencia del joven.

Según explicaron ayer fuentes de Tram, el suceso tuvo lugar a las 10.15 horas, en la confluencia de la plaza Jacinto Benavente y la carretera de Collblanc, muy cerca de la estación de Ca n'Oliveres, en una zona fronteriza con l'Hospitalet de Llobregat. Fuentes de la empresa que gestiona el tranvía señalaron, sin entrar a valorar posibles culpables, que el convoy circulaba con el semáforo en verde cuando el joven se abalanzó contra el tranvía sin que el conductor pudiera reaccionar a tiempo. Una declaración que va en la línea de la investigación policial del accidente que, de todas formas, todavía no se da por cerrada.

En este sentido, según varios testigos, el menor, del barrio de Can Vidalet, se dirigía al instituto Joanot Martorell, en el lado montaña. Primero cruzó la carretera, sorteando un camión, que le limitó la visibilidad y que, al parecer, hizo que no advirtiera la llegada del convoy. La policía podría también disponer de imágenes del suceso en las que se observaría cómo el menor atravesó el paso de peatones, con el semáforo en rojo, rápidamente, y sin prestar atención a la llegada del convoy que circulaba en sentido hacia la plaza Francesc Macià de Barcelona.

El muchacho, que iba al instituto, cruzó la carretera sorteando un camión que le limitó la visibilidad

Este tramo del tranvía cuenta con la presencia de diversas cámaras instaladas, en su mayoría, al inicio de la prestación del servicio de este medio de transporte, cuando la carretera de Collblanc se convirtió en uno de sus puntos negros, sobre todo por giros prohibidos llevados a cabo por automovilistas que llegaron a provocar graves accidentes que se han ido erradicando. A ello ha contribuido la instalación de cámaras y de pivotes y el cambio de circulación de algunas calles.

A pesar de todo, de vez en cuando se siguen produciendo sustos y accidentes. Uno de los más recientes sucedió el pasado día 2 muy cerca de donde tuvo lugar el accidente de ayer, entre las estaciones de Ca n'Oliveres y Can Rigalt, en este caso, en el municipio de l'Hospitalet de Llobregat. En aquella ocasión, un joven de 20 años resultó herido por dos tranvías al cruzar indebidamente por la zona de césped sin advertir la llegada de dos convoyes que circulaban en diferente sentido. El peatón se quedó en medio y de un tranvía rebotó al otro. A pesar de los impactos recibidos, al día siguiente fue dado de alta.●

PULSO CIUDADANO



VICENÇ LLURBA

Descarrila un vagón de mercancías

REUS ▶ El servicio ferroviario entre Reus y Móra la Nova, de la línea Barcelona-Riba-roja d'Ebre, quedó interrumpido ayer a las tres de la madrugada cuando un vagón de mercancías descarriló en Pradell de la Teixeta. Renfe habilitó autocares como alternativa a los doce trenes de pasajeros que debían cubrir ayer el trayecto. No hubo heridos. / **O. Margalef**

Aparece un cadáver en un piso que se incendió

ST. FELIU DE GUÍXOLS ▶ Unos operarios hallaron el lunes un cadáver en el desescombro de un apartamento de Sant Feliu de Guíxols que se incendió la semana pasada, según informaron ayer los Mossos. Se desconoce la identidad del fallecido, cuyo cuerpo fue llevado al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. Todo apunta a una muerte accidental. / Europa Press

Un hombre muere apuñalado en la Vall Fosca

LLEIDA ▶ Un vecino de Torre de Cabdella (Pallars Jussà) murió poco antes de la medianoche de ayer tras recibir una puñalada en el estómago. La voz de alarma la dio un vecino de este pequeño pueblo de la Vall Fosca, al encontrar a Rafa C., de 46 años, tirado en la calle. Los Mossos investigan los hechos y ayer se tomó ya declaración a varias personas. /**J. Ricou**

Un alumne del Joanot Martorell té un accident amb el tramvia, 201

viure



Dissabte, 19 maig 2012
LA VANGUARDIA



DAVID ARIOB

D'uniforme a l'escola. Manel Muñoz, agent de la policia local d'Esplugues, al pati de l'institut d'educació secundària La Mallola

Policia d'institut

RAÜL MONTILLA
Esplugues de Llobregat

• Esplugues de Llobregat assaja amb èxit la figura de l'agent tutor integrat a les escoles de la ciutat

• L'objectiu és mitjançar per evitar conflictes dins i fora de les aules i reforçar l'autoritat dels docents

Baralles entre adolescents: que si tu li has fet no sé què al meu cosí i sabràs el que és bo o que si tu ets això o allò altre. Fer la vida impossible a un company un dia sí i l'altre també. Les amenaces a professors i les agressions verbals o físiques. Els petits mercadejos de drogues, els furts a altres companys... Són fets lamentables que passen, o que poden passar, en qualsevol centre escolar, qualsevol dia, en qualsevol lloc. Incidents davant els quals els professors, mediadors i alumnes s'hi troben moltes vegades sols. No a Esplugues de Llobregat, no. Aquí s'ha provat, i amb èxit, una figura nova: l'agent tutor, un policia local que ha passat a formar part de la comunitat educativa. És l'agent 407, però tothom el coneix com *el Manel*.

Esplugues va decidir l'any 2009 que un policia de la ciutat, amb mà esquerra i resolutiu, s'havia d'integrar als centres escolars de la ciutat, principalment en els de secundària i en les escoles públiques però, si calia, també en les privades. Per què? Entre altres coses –encara que és el que menys diu l'Ajuntament– perquè reforça l'autoritat de l'equip docent. Els professors ja no se senten tan sols, ja no és només la seva paraula contra la d'un alumne. Ara és la seva paraula i, a més a més, la de l'autoritat.

"No és només un policia sancionador, però també pot sancionar. Els professors es troben menys sols, però també els menors, i darrere hi ha tot un equip multidisciplinari. És una peça més que permet treballar qualsevol problema que es detecti des de tots els àmbits possibles... I se solucionen, i tant si se solucionen!", apunta l'alcaldessa d'Esplugues, Pilar Díaz. Ella també és professora, tot i que procedeix del món universitari.

Les escoles d'Esplugues de Llobregat no són especialment conflictives, encara que en alguns centres, com el Joanot Martorell, conviuen alumnes de 35 nacionalitats. "De bandes no n'hi ha, o almenys no actuen dins del centre. Aquí dins s'han de treure la gorra", explica Manel Muñoz, de 50 anys, que en fa tres que exerceix d'agent tutor a més de caporal de la policia local.

Des que existeix aquesta singular figura, els petits problemes han anat desapareixent. De tant en tant en sorgeix algun, però apaguen el foc abans que comenci l'incendi. "Hem aconseguit resoldre el cent per cent dels problemes treballant junts, la policia, les escoles, l'Ajuntament..., i això vol dir resoldre conflictes que es donen dins de les aules però que també es traslladen a la resta de la ciutat", apunta en Manel.

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>

Apareix la figura de l'agent tutor al Joanot Martorell, 2012

El certamen Richi Talent, de la Richi Childhood Cancer Foundation, vol trobar els millors alumnes d'Espanya

Descobrir el talent

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Identificar, premiar i acompanyar els joves destinats a liderar el talent, la creativitat, l'excel·lència i l'emprenedoria és el que proposa el certamen Richi Talent, que impulsa la Richi Childhood Cancer Foundation per a la lluita contra el càncer infantil, i que arran de l'èxit de la seva edició del 2016, ja prepara la del 2017.

Segons Pau Gimeno, director del programa, una de les coses de les quals se senten més contents a la fundació és "la varietat i tipologia de les escoles que s'han presentat, i que va des de les privades i més exclusives fins a escoles públiques en barris difícils".

Cal recordar que, per inscriure's a Richi Talent, les escoles participants han de pagar 5.000 euros, que la fundació proposa que s'obtinguin mitjançant accions de recaptació de fons. La idea, segons Gimeno, és que els estudiants entenguin que, si volen tirar endavant algun projecte, el millor és que "es preocupin d'obtenir els recursos necessaris ells mateixos". Per facilitar-los les coses, la mateixa fundació assigna a cada centre un assessor que ajuda i entrena els alumnes en el procés de recaptar els diners de la inscripció.

Per a Laura Roig, cap d'estudis de l'institut públic Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat, inscriure's en aquest concurs va ser una oportunitat per animar els alumnes a buscar l'excel·lència i fomentar el treball cooperatiu, per aconseguir els fons. El Joanot Martorell és al barri de Can Vidalet, en un entorn socioeconòmic complicat. "Alguns dels alumnes que s'han presentat són usuaris dels bancs d'aliments i en general els nostres alumnes ja estan acostumats a buscar-se la vida per autofinançar-se moltes de les activitats que fan", diu Roig.

Per la seva part, Gemma Codina, cap d'informàtica i tecnologia educativa de l'escola La Vall de Bellaterra, destaca que el concurs va ser una ocasió immillorable per treballar valors com la perseverança i l'esforç, i que malgrat que el cànon d'inscripció és alt, va servir als alumnes com a incentiu per aprendre que cal "treballar les oportunitats". Per al director de batxillerat del CIC de Barcelona, Oriol Oliver, Richi Talent té la virtut de ser un projecte que es dilata en el temps, i que aconsegueix "tracionar tot el centre amb un objectiu comú".



ÀLEX GARCIA

Els guanyadors amb el president de la fundació i el seu fill, Richi, i Pau Gimeno

Aquest és un certamen en què, a més de la fundació, estan implicats el prestigiós MIT de Boston i 22 institucions de primer nivell disposa-

Els centres guanyadors tenen durant tres setmanes un estudiant d'alta qualificació del MIT a la seva disposició

des a acollir els guanyadors del concurs. Tots els alumnes dels centres educatius inscrits van poder presentar els seus treballs d'investigació –que a Catalunya són una obligació curricular– i un jurat tria el millor de cada escola, buscant aquells que responen més bé als criteris d'innovació, que la matèria sigui investigable i que aporti un alt valor social.

Pau Gimeno va voler destacar l'alt nivell dels treballs de recerca presentats i que incloïen temes que van des de l'epigenètica fins a l'economia, passant per la recuperació dels pacients hospitalaris i temes relacionats amb el medi ambient i el desenvolupament tecnològic.

Per la seva banda, Ricard García, president de la fundació, creu que la segona edició serà encara millor. "Les escoles necessiten temps per programar tota la feina que implica participar en Richi Talent a començaments de curs, i ens hem adonat que hi ha moltes escoles que s'han estimat més esperar a la segona edició per apuntar-s'hi", opina García.

Aquest estiu, els guanyadors faran pràctiques en alguna de les institucions amb què la fundació té firmat un conveni per acabar de desenvolupar els seus projectes d'investigació. En una segona fase, els tres millors viatjaran a Boston i se submergiran en un dels entorns econòmics i d'emprenedoria més potents del món.

Hi ha un alumne guanyador per centre, però totes les escoles que hi participen es beneficien del programa Misti del MIT, pel qual gaudeixen de la presència, durant tres setmanes, d'un dels seus estudiants d'alta qualificació perquè faci xerrades i orienti els seus estudiants en aquells temes que cada escola prefereixi.●

LLETRA PETITA



Magí Camps

A Apple no li agraden els plurals

Ja hi som: Apple no vol que es facin plurals de les seves marques. Així, un iPad és un iPad, i tres iPad són tres iPad, i no pas tres iPads. Ha estat l'anglès, precisament, la llengua que ens ha acostumat a fer servir la essa com a comodí per formar els plurals. Les sigles, per exemple, es pluralitzen afegint-hi un apòstrof i una essa: *one DVD, two DVD's*. Aquest costum ha fet fortuna més enllà de les fronteres de l'anglès i, avui, per molt que s'esgargamellin els que intenten vetllar pel bon ús de la nostra llengua, a tort i a dret veiem plurals formats a l'anglesa.

La norma diu que en les sigles el plural s'ha d'indicar amb l'article: *el DVD, els DVD*. Tot i això, i davant de la invasió anglesa, alguns lingüistes defensen en català la formació del plural afegint-hi la essa però sense l'apòstrof: *un DVD, dos DVDs*; i, en canvi, n'hi ha d'altres que sostenen que, posats a sotmetre'ns a l'anglès i per guanyar claredat, ja està bé copiar l'apòstrof: *un DVD, dos DVD's*. Avui que les sigles combinen majúscules i minúscules, com en els casos de la UdG o el MoMA, la raó que esgrimeixen aquests últims és perquè quedi clar que la essa no forma part del nom.

Com que iPad i iPhone no són sigles, la majoria dels angloparlants hi afegeixen la essa sense apòstrof i llestos: *iPads, iPhones*; tot i que els més puristes, conscients de la marca registrada, hi posen l'apòstrof asèptic com qui posa un apòsit: *iPad's, iPhone's*. Però ara Apple ha arrufat el nas i ha dit, per boca del seu vicepresident de màrqueting, Phil Schiller, que aquests noms no admeten plural. Ah no?

Els interessos comercials van per un camí diferent de la parla espontània dels usuaris

Si volem dues begudes d'una marca determinada, serem tan repel·lents de dir-li al cambrer que ens posi dos Cacaolat, o tres Coca-cola o quatre Fanta, i perdrem irremissiblement la categoria de pagafantes? O parlarem amb naturalitat i demanarem de manera espontània dos Cacaolats, tres Coca-Coles i quatre Fantes? Doncs és el mateix que passa amb els productes d'Apple, que per molt que els propietaris vulguin protegir la marca, els usuaris tenen l'última paraula.

Però com que aquests de la poma són més llestos que una fura, ara ja ni tan sols hi posen aquella *i-* de prefix que personalitzava els seus productes. D'aquesta manera, l'Apple Watch, per exemple, acabarà sent només un *watch*, un rellotge, el rellotge per antonomàsia. Després d'haver fet el cim del mercat, ara la firma del difunt Steve Jobs també es vol enfilar dalt de tot del diccionari i marcar els noms comuns com a propis.

mcamps@lavanguardia.es

Inscripció al concurs «Richi Talent», 2016

El Periódico de Catalunya Esplugues de Llobregat, 08 de de juny del 2020. 22:52

L'IES Joanot Martorell d'Esplugues reobre amb controls de temperatura, mascaretes i el 10% dels seus alumnes

Els 40 estudiants de segon de batxillerat que han tornat estaven «il·lusionats», però alhora «preocupats» per les PAU, diu la directora, Laura Roig

Aquest dimarts s'incorporaran els alumnes de 4t d'ESO i la idea és que es vagin reprenent en els pròxims dies algunes classes i tutories presencials



Comentaris

Els estudiants de l'IES Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat) s'han trobat amb un institut molt diferent del que van deixar enrere el març passat quan han tornat a les classes aquest dilluns. Actualment, només ho han fet 40 dels 61 alumnes de 2n de Batxillerat, això representa només un 10% dels joves que estudien al centre. Per poder accedir a l'institut, els estudiants han de portar posada la mascareta, sotmetre's a controls de temperatura i desinfectar-se les mans amb gel hidroalcohòlic. A l'aula, s'han retrobat amb els companys, però mantenint les distàncies i en grups de 10 persones.

La directora del centre, Laura Roig, assegura que, malgrat que «les ganes d'abraçar-se eren presents», tots han complert els protocols. A més, afegeix que els estudiants s'han mostrat «il·lusionats» per la tornada, però han reconegut que estan preocupats per les Proves d'Accés a la Universitat (PAU), previstes del 7 al 10 de juliol.

«Hem donat prioritat als alumnes que finalitzen el cicle; avui han vingut els de segon de batxillerat i demà vindran els de quart d'ESO», comenta Roig. A més de les mesures

preses per personal i alumnes, el centre també ha sigut desinfectat prèviament i s'han col·locat senyals a l'entrada, a les taules i a les cadires.



El conserge de l'IES Joanot Martorell pren la temperatura a un alumne, aquest dilluns

NORMA VIDAL (ACN)

Una situació «estranya» per als alumnes.

Èric López, un estudiant de segon de batxillerat, reconeix que la situació és «estranya» perquè tant ell com els seus companys estan acostumats a mantenir molt contacte físic. «Sempre estem uns a sobres dels altres i ara haurem de ser-ne conscients», explica.

En el mateix sentit s'expressa Jordan Moreira, un altre dels alumnes, que afirma que tenia moltes ganes de veure els seus companys. Referent a les mesures de seguretat, assenyala que la situació és «diferent», però que s'han de prendre precaucions per garantir el benestar de tots els joves.

Tots dos coincideixen a més en el fet que seguir el curs a distància ha sigut «complicat», i tot i que apunten que han trobat a faltar més explicacions en algunes assignatures massa teòriques, reconeixen que molts professors han fet una bona feina i han estat disponibles per ajudar-los amb els dubtes que tenien.

Preparació per a les PAU

Durant aquests mesos, els alumnes que es preparen la selectivitat han fet classes i tutories 'online', però la previsió és que a partir d'ara es puguin fer algunes classes

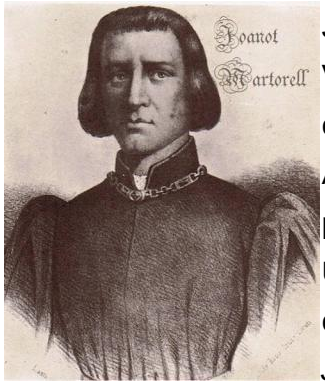
presencials perquè els joves arribin preparats a les PAU: «Volem recollir les seves inquietuds i programes a les sessions que facin falta», defensa la directora.

La previsió és que en els pròxims dies també acudeixin al centre els estudiants dels altres cursos. «Volem que tots tinguin l'oportunitat de venir», explica la directora, que diu que es farà un seguiment especial d'aquells que han patit situacions complexes durant el confinament.

«Un 20% dels nostres alumnes s'han trobat en escenaris que no són els més adequats», reconeix. Aquest dilluns s'han reincorporat a la feina 10 professors. La resta de la plantilla anirà tornant a poc a poc i es faran torns per afavorir la conciliació. A més, els que formen part de col·lectius de risc no reprendran l'activitat presencial, fins a com a mínim, el mes de setembre.

5. EL SEU NOM: JOANOT MARTORELL

5.1 Qui fou en Joanot Martorell?



Joanot, el seu naixement es troba entre 1405 i 1411 a la ciutat de València. Era d'una família que pertanyia a la noblesa, el seu avi era conseller reial i el seu pare cambrer reial.

A Martorell el consideren un gran cavaller i un bon escriptor. El primer document on va ser conegut va ser en una lletra de batalla. Una lletra de batalla era una carta de desafiament en la que un cavaller enfrontava a un altre en un combat.

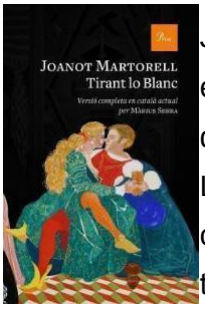
Joanot enviava moltes lletres de batalla, però mai va tenir cap combat. Ell viatjava molt, i en un dels seus viatges cap a Anglaterra va llegir molts llibres que el van servir d'inspiració per escriure les seves novel·les.

5.2 Que va fer com escriptor?

Joanot Martorell va crear una novel·la anomenada 'Flor de cavalleria' i una de les obres més importants de la literatura catalana i del segle d'Or, el 'Tirant lo Blanc'. I mentre feia viatges cap a Anglaterra, Portugal i Nàpols va crear més versions d'aquesta novel·la cavalleresca.

5.2.1 Tirant lo Blanc

Tirant lo Blanc és una novel·la cavalleresca, en la que parlava de les aventures d'un cavaller i que es desenvolupava a Europa, pel Mediterrani i per Constantinoble. En aquesta novel·la combina l'amor i la guerra, també conté molt erotisme amb la seva amada Carmesina que era una dama idealitzada de les cançons trobadoresques.



L'autor Màrius Serra a fet una última edició d'aquest llibre tan conegut fet per Joanot Martorell. Aquesta és una nova versió completa en català, la seva editorial és Edicions Proa, la seva col·lecció és "A tot Vent-Rúst" i té un total de 976 pàgines.

La nova actualització de Tirant lo Blanc és una adaptació més moderna o com diu Màrius Serra en català actual. Aquesta adaptació la va fer per què tothom tingués l'oportunitat de gaudir d'aquest llibre. L'autor va declarar que segons ell aquest llibre és un dels millors del seu temps.

5.2.2 Flor de Cavalleria

Aquesta novel·la és atribuïda a Joanot Martorell, només es conserva un fragment d'aquest pròleg. En aquesta obra parla de les batalles de Sant Miquel amb els àngels rebels i de la justícia dels combats cavallerescos. Aquest únic fragment que hi ha es troba a la Biblioteca Nacional de Madrid.

6. PLANS EDUCATIUS ANTERIORS I ACTUALS A L'INSTITUT

Del 1970 al 1971 l'edifici que forma l'institut Joanot Martorell va ser pensat principalment per ser una escola de primària, tot i que mai va ser-ho. Des del primer moment l'institut va començar amb l'ensenyament secundari.

Just començant, a l'institut Joanot Martorell van haver-hi canvis a l'educació molt significatius, van crear la "Llei General d'Educació", amb aquesta llei es pretenia dotar al país d'un sistema educatiu més just, més eficaç i més acord amb les necessitats dels espanyols. L'estructura del sistema educatiu que va afectar als instituts i, per tant, es va implantar al Joanot Martorell va ser el COU i el BUP.

- Aquesta nova llei de 1970 és la primera a Espanya, després de la Llei Moyano, que regula tot el sistema educatiu, des de l'educació preescolar fins a la universitària. La seva creació va tenir uns objectius que es van complir.
- Creació d'un tronc comú, l'Educació General Bàsica, de vuit anys de durada.

- Introducció de la Formació Professional en el sistema educatiu ordinari i la seva connexió amb la Universitat.
- Dignificació i elevació de la carrera de Magisteri al rang universitari.
- Establiment d'un sistema de beques per aconseguir la igualtat d'oportunitats entre els estudiants.
- Institucionalització de l'orientació escolar, personal i professional.
- Va aconseguir, per primera vegada, la plena escolarització dels espanyols en els nivells obligatoris, evitant la prematura selecció.
- Recomanació de mètodes actius, individuals, originals i creatius.
- Introducció del concepte d'avaluació contínua.

6.1 BUP i COU

Com tots els instituts, el Joanot va proporcionar l'educació amb COU i BUP, que actualment seria com l'equivalent a una part de l'actual ESO i Batxillerat. Al llibre commemoratiu dels 25 anys de l'institut hi ha un apartat on parla de com estructura l'ensenyament del 1970 al 1996:

1970 - 1971
7 grups de COU experimental
(dividits en 14 mitjos grups)

263 alumnes

1971 - 1972
4 grups de COU
1 grup de 5è experimental
(tots ells subdividits)

198 alumnes

1972 - 1973
4 grups de COU
1 grup de 6è experimental
2 grups de 5è experimental

218 alumnes

1973 - 1974

4 grups de COU
2 grups de 6è experimental
1 grup de 5è experimental

197 alumnes

1974 - 1975

3 grups de COU
1 grups de 6è experimental
1 grup de 5è experimental
3 grups de 1r de BUP experimental

226 alumnes

1975 - 1976
2 grups de COU
1 grups de 6è experimental
2 grup de 2n de BUP experimental
3 grups de 1r de BUP (diürn)
2 grups de 1r de BUP (nocturn)

311 alumnes

1976 - 1977

1 grup de COU
2 grups de 3r de BUP experimental
3 grups de 2n de BUP (diürn)
2 grups de 2n de BUP (nocturn)
3 grups de 1r de BUP (diürn)
4 grups de 1r de BUP (nocturn)

421 alumnes

1977 - 1978

2 grups de COU (diürn)
2 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
2 grups de 2n de BUP (nocturn)
7 grups de 1r de BUP (diürn)
2 grups de 1r de BUP (nocturn)

711 alumnes

1978 - 1979

2 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
4 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
3 grups de 2n de BUP (nocturn)
3 grups de 1r de BUP (diürn)
3 grups de 1r de BUP (nocturn)

763 alumnes

1979 - 1980

2 grups de COU (diürn)
3 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
3 grups de 3r de BUP (nocturn)
3 grups de 2n de BUP (diürn)
2 grups de 2n de BUP (nocturn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)
4 grups de 1r de BUP (nocturn)

820 alumnes

1980 - 1981

3 grups de COU (diürn)
3 grups de COU (nocturn)
2 grups de 3r de BUP (diürn)
3 grups de 3r de BUP (nocturn)
5 grups de 2n de BUP (diürn)
2 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grup de 1r de BUP (nocturn)

788 alumnes

1981 - 1982

2 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)

723 alumnes

1982 - 1983
3 grups de COU (diürn)
3 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
734 alumnes

1983 - 1984
3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
748 alumnes

1984- 1985
3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
747 alumnes

1985 - 1986
3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
746 alumnes

1986 - 1987
3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
764 alumnes

1987 - 1988
3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grups de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grups de 1r de BUP (nocturn)
749 alumnes

1988 - 1989

3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grup de 1r de BUP (nocturn
754 alumnes

1989 - 1990

3 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
3 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
5 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)
1 grup de 1r de BUP (nocturn)

753 alumnes

1990 - 1991

3 grups de COU (diürn)
3 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
5 grups de 1r de BUP (diürn)

718 alumnes

1991 - 1992

4 grups de COU (diürn)
3 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)

683 alumnes

1992 - 1993

4 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)

678 alumnes

1993 - 1994

4 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
1 grup de 2n de BUP (nocturn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)
713 alumnes

1994 - 1995
4 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
2 grups de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)
630 alumnes

1995 - 1996
4 grups de COU (diürn)
2 grups de COU (nocturn)
4 grups de 3r de BUP (diürn)
1 grup de 3r de BUP (nocturn)
4 grups de 2n de BUP (diürn)
4 grups de 1r de BUP (diürn)
628 alumnes

Al seus començaments el Joanot va proporcionar l'ensenyament de COU nocturn pel seu espai reduït. El Batxillerat Unificat Polivalent (BUP). Constava de tres cursos, dels quinze als divuit anys. Hi havia matèries comunes en el primer curs i una moderada diversificació després en funció de l'especialitat (lletres, ciències, i mixtes de tots dos). Si se superaven amb èxit els ensenyaments, s'obtenia el títol de Batxiller. Per accedir a la Universitat calia fer el Curs d'Orientació Universitària (COU), que va néixer amb la pretensió d'orientar a l'alumne en l'elecció de carrera i va acabar sent un quart curs de Batxillerat, destinat, si per ventura, a superar la prova de Selectivitat.

6.2 Actuals plans educatius (ESO i Batxillerat)

Al Joanot Martorell el pla educatiu actual és la Llei Orgànica per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMCE) de 2013. La llei Orgànica General del Sistema Educatiu és la que va aplicar els estudis d'Educació Secundària Obligatòria (ESO) i Batxillerat, i al Joanot Martorell al 2019 es va afegir un de nou anomenat Cicle esportiu+Batxillerat. Aquest nou pla educatiu consisteix en poder tenir el certificat de Batxillerat especialitzat en les ciències socials i un cicle esportiu de bàsquet, salvament i socorrisme o atletisme.

Aquest any, 2020, han aplicat una nova llei anomenada la LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de Ley Orgánica de Educación), també coneguda com la Ley Celaá. Aquesta nova llei ha tingut alguns canvis a l'educació:

- La LOMLOE preveu que tant el castellà com les llengües cooficials tinguin "consideració de llengües vehiculars" i que, al acabar l'educació bàsica, tot l'alumnat domini plenament "la llengua castellana i, si s'escau, la llengua cooficial corresponent"

- La nova llei elimina la "demanda social" dels centres concertats, criteri que permet crear més places en aquest tipus d'escoles si les famílies ho sol·licitaven, tot i que hagués places lliures en els centres públics.
- La LOMLOE aposta perquè l'educació especial s'imparteix cada vegada més en els centres ordinaris, i que aquests comptin amb els recursos necessaris per a poder atendre en les millors condicions als estudiants amb discapacitat.
- La llei preveu que l'alumnat aprovi el curs quan l'equip docent ho decideixi en el seu conjunt i la repetició de curs es converteix en una mesura de caràcter excepcional.
- L'assignatura de religió se seguirà oferint als centres, però l'alumnat no estarà obligat a cursar-la.

Les dades les darrers cursos que he pogut recollir ens ajuden a comprendre com ha crescut el centre de de que va començar fa cinquanta anys.

Al curs 2018-19 el centre va haver-hi un total de 481 alumnes distribuïts en els següents cursos:

1r ESO, 84 alumnes

2n ESO, 92alumnes

3r ESO, 87 alumnes

4t ESO, 92 alumnes

1r Batx A Tecnològic i científic, 35 alumnes

1r Batx B Humanístic i ciències socials, 32 alumnes

2n Batx A Tecnològic i científic, 26 alumnes

2n Batx B Humanístic i ciències socials, 33 alumnes

El total de professors uns 50 + 1 TIS, amb un total de 51 professors.

Al curs 2019-2020 el centre va tenir 465 alumnes, també dividits en 6 cursos.

1r ESO amb un total de 80 alumnes:

1r ESO A, 26 alumnes / 1r ESO B, 27 alumnes / 1r ESO C, 27 alumnes

2n ESO amb un total de 88 alumnes:

2n ESO A, 30 alumnes / 2n ESO B, 29 alumnes / 2n ESO C, 29 alumnes

3r ESO amb un total de 89 alumnes:

3r ESO A, 29 alumnes / 3r ESO B, 31 alumnes / 3r ESO C, 29 alumnes

4t ESO amb un total de 85 alumnes:

4t ESO A, 28 alumnes / 4t ESO B, 26 alumnes / 4t ESO C, 31 alumnes

1r Batx A Tecnològic i científic, 20 alumnes

1r Batx + cicle, 14 alumnes

1r Batx B Humanístic i ciències socials, 31 alumnes

2n Batx A Tecnològic i científic, 27 alumnes

2n Batx B Humanitats i ciències socials 31 alumnes,

Professorat del curs 2019-2020 amb un total de 54 professors, 52 professors + 2 TIS (Laura Bonilla i Cristina Sánchez).



Actualment, i tal com ens explica l'actual directora Laura Roig en el programa emès a ETV Televisió el curs passat*: "Som un centre públic, situat a la ciutat d'Esplugues(...) L'Institut Joanot Martorell és un centre públic amb cinquanta anys de trajectòria, caracteritzat per la innovació pedagògica, i que aposta per incorporar-se a tots els projectes d'innovació que ens arriben a les mans. Per tant, aquest any en concret (2019) ens hem posat en projectes com el Mobi.edu, a Xarxa de Competències Bàsiques per treballar per projectes, estem també dins del Pla Educatiu de l'Entorn 2.0 amb l'Ajuntament, i el Deparatment d'Educació, i tenim un projecte amb xarxa amb l'Escola Catalana de l'Esport, que és un Batxillerat a tres anys més el Cilce de Grau Mitjà, de Salvament i Socorrisme, Bàsquet o Atletisme i apostem pel treball de totes les llengües dintre del centre escolar. Per tant, intentem que tot l'alumnat surti amb tants títols com siguin possibles: el DELF en francès, el First en anglès, i que també tinguin un bon domini del català i/o del castellà i de la seva pròpia llengua materna.Com a centre públic apostem per formar persones crítiques, i centrades en el treball per la comunitat, per això fem del centre un lloc obert a la població on nois i noies del centre fan Aprenentatge i Servei, participen en Casals del barri, sobretot de Can Vidalet i treballen per al bé de la comunitat"*

El Joanot Martorell actualment participa en 4 projectes: Mòbils.edu, Apadrinem el nostre patrimoni: Espai La Baronda, Xarxa de Competències Bàsiques i Pla Educatiu de l'Entorn 2.0. En tots els casos es pretèn potenciar el treball per projectes i interdisciplinar, el coneixement de l'entorn, centre, barri, ciutat i comarca, i també portar els mòbils i les TIC a les aules per aprendre a utilitzar-les com a eina pedagògica. Aquest TR per exemple, vol ser un exemple d'això, ja que dins el Projecte Apadrinem el nostre patrimoni, un dels objectius és conèixer millor el nostre centre, dins de la nostra ciutat, de vegades, son històries molt properes que no coneixem, i que val la pena conèixer. També tenim Mediació, Departament d'Orientació, una SIEI, Aula d'Acollida i l'ajuda de les TIS. Tots formen el grup de professionals que treballen al Joanot.Però és clar, sense l'alumnat, el Joanot no seria possible. L'alumnat del Joanot no només assisteix i ha assistit a classe, sinó que aprèn idiomes viatjant, fa teatre, participa en sortides pedagògiques i viatges, celebra el Carnestoltes i Sant Jordi, participa en concursos

literaris, fa projectes, i tot un seguit d'inicatives mogudes pel seu professorat. Tots nosaltres, professorat, alumnat, PAS i famílies, *som Joanots i Joanotes*, ho hem estat i probablement ho continuarem sent quan ja no siguem dins les seves parets, perquè al llarg del temps hi hem après moltes coses,sobretot a conviure i a ser ciutadans i ciutadanes, i a formar-nos pel nostre futur. L'alumnat d'abans i ara som el Joanot.

Algunes d'aquestes fotografies ens mostren la vida del Joanot en les seves múltiples facetes: premis, viatges, festes de graduació, participació en premis, etc…

















PROJECTES D'INNOVACIÓ I PEDAGÒGICS EN ELS QUÈ HA PARTICIPAT i PARTICIPA EL JOANOT EN ELS DARRERS ANYS:

Programa TEI ©®
TUTORIA ENTRE IGUALS

Xarxa de Competències Bàsiques

PLA EDUCATIU D'ENTORN D'ESPLUGUES

GEP Generació Plurilingüe

Apadrinem el nostre Patrimoni



SI!

Programa de Salut Integral

Mediació escolar

pla mòbils.edu

La llista actual de professors és d'un total de 67 professors i PAS, de diferents especialitats:

- Esther Alquézar
- Pilar Arias
- José Luis Ariza
- Anna Arnó
- Jordi Babia
- Laura Bonilla
- Núria Bori
- Empar Briz
- Ángeles Cano
- Anabel Caño
- Luisa Castel
- Antonio Clavijo
- Àlex Collado
- Txus Criado
- Francisco del Valle
- Santi Domènech
- Xevi Duràn
- Martí Durán
- Mónica Enrich
- Josep Foix
- Adrià Font
- Helena Gallardo
- Julià García
- Montse Gil
- Amanda Gómez
- Zael González
- Miquel González
- Xavier Hernández
- José Antonio Jiménez
- Meritxell Junyent
- Luis Miguel Larios
- Núria López
- Lucía López
- Pilar Martínez
- Ángeles Martínez
- Sonia Martínez
- Elsa Mercader
- Rut Monfort
- Marissa Morilla
- Olaia Ocerín
- Sonia Oriola
- Roberto Pérez
- May Pradas
- Olga Reboreda
- Maria Riu
- Laura Roca
- Laura Roig
- Laia Roselló
- Vicky Rosuero
- Marc Rovira
- Núria del Salvador
- Cristina Sánchez
- Marc Sánchez
- Maria Sanchis
- Teresa Sauch
- Ingrid Saumell
- Jordi Tarrats
- Óscar Triana
- Olga Urbán
- Andrea Vinyals
- Belen Paso
- Araceli Teruel
- Josep de Lamoga
- Ma. José Malo
- Montse Pérez
- Ana Vidal
- José María Alonso

6.3. Cicle Formatiu de Grau Mitjà

L'any 2019 van oferir per primera vegada al Joanot Martorell l'oportunitat de aconseguir el títol de Batxillerat i el d'un cicle de Grau Mitjà. Aquesta innovació ja estava en funcionament en altres instituts quan la Blume li va oferir a l'institut aquesta oportunitat. Aquests estudis es completen en tres anys, 1r de batxillerat es divideix en dos anys i al tercer es completa amb 2n de batxillerat, en canvi el cicle formatiu es completa als dos primers anys.

S'ofereixen tres tipus de Cicle de Grau Mitjà: de socorrista, d'entrenador de bàsquet o d'atletisme i els alumnes han de triar un, en canvi a l'institut només tenen l'opció de fer el batxillerat de ciències socials.

7. Part pràctica del treball: entrevistes i exposició:

7.1 Entrevista a José María García Primi:





La següent entrevista l'he fet a l'antic director José María García Primi, el dia 18/12/2020 al mateix centre Joanot Martorell, que ha estat 23 anys professor del centre i 18 com a director.

- **Quants anys va estar de director / profesor/a al centre?**

Vaig estar de director des de l'any 2000 al 2018, 18 anys.

- **Com ho recorda? Quina va ser la seva primera impressió del centre?**

Ho recordo amb molt d'afecte, amb molta il·lusió, i van ser els millors anys de la meva vida com a professor, tant de professor com de director. Uns anys molts diferents, amb tota l'evolució de l'educació, amb nous projectes d'innovació tecnològica. Són vint anys de molta història.

Jo venia d'un projecte que no va sortir del tot bé va ser una rebuda molt simpàtica per què el primer dia que vaig arribar estava el Jose Maria Ferran, catedràtic de matemàtiques, i em vaig presentar com el nou professor de tecnologia i em va preguntar el meu nom i ell em va dir que ens dèiem igual, i a partir d'aquest moment Jose Maria Ferran em va ajudar en tot el que necessitava.

- Quin càrrec va tenir a l'institut Joanot Martorell al llarg dels anys?

Primer vaig ser tutor i professor de tecnologia, a l'any següent vaig ser cap de departament de tecnologia industrial i l'any següent em va proposar el director si volia ser segon director i vaig acceptar. Després em vaig presentar a les eleccions, on hi havien dos candidatures, i vam guanyar per un vot.

- **En l'àmbit educatiu hi ha hagut molt canvis respecte quan vostè va començar a treballar? Quins creu que han estat els més significatius?**

N'hi ha hagut moltíssims, canvis establerts per l'administració, per l'estat i per l'evolució de l'educació al llarg del temps. Van arribar tots els projectes d'innovació pedagògica, d'innovació tecnològica i també es va consolidar el tema del Consell Escolar donant-li molta importància. També va canviar la importància de l'equip directiu.

- **Creu que hi havia més llibertat d'ensenyament per al professorat que ara?**

Hem tingut diferents èpoques, ara amb el tema de la covid-19 és diferent. Penso que el més important en l'ensenyament és el sentit comú, exigir als alumnes i donar un bon nivell a cada assignatura. Fer-los participants de l'idea de centre, que creguin que el Joanot és el millor centre i, per tant, crear un ambient d'absoluta llibertat, que no vol dir fer el que et doni la gana, sinó que en una activitat d'aprenentatge la llibertat ha d'anar per sobre de tot. Però crec que si hi ha sentit comú, hi ha la mateixa llibertat abans que ara. Que els alumnes pensin que la seva llibertat futura es crea a partir dels seus estudis, del treball i de l'esforç, crec que aquesta idea era igual abans que ara.

- **Era una millor educació quan es feia BUP i COU que la que es fa actualment a la ESO i/o Batxillerat? Per què ?**

Hem guanyat moltes coses, hem guanyat en temes importants com la qüestió de les intel·ligències múltiples, hem guanyat en el tema del respecte als alumnes, amb la idea de que cadascun sigui important dins l'aula, i, per tant, hem guanyat que les alumnes estiguin còmodes. Abans era l'estudi per l'estudi, molts continguts i ara hi ha moltes formes d'arribar a conèixer els aspectes importants d'una determinada matèria, són camins diferents i potser abans la memòria contava més i potser ara hi hagi altres aspectes que contin molt, com per exemple el Treball de Recerca. Potser hem baixat una mica el llistó, però quan els nois arriben a la universitat i es posen les piles tenen la capacitat d'aprendre.

- **Quina es la seva opinió del nou batxillerat esportiu?**

Tinc molt bona opinió per què vaig ser jo el que va negociar aquesta possibilitat. És molt bona opinió perquè un noi o noia es pot treure el batxillerat i un cicle mitjà en tres anys, estem a prop.

- **Quins aspectes positius i negatius ha viscut a l'institut? Ens en pot explicar algunes anècdotes?**

Jo crec que tot positiu, han estat moments interessants de projectes, molta estimació a professors i alumnes. Jo m'he sentit molt estimat en aquest institut per part de tothom, sempre ens hem respectat entre nosaltres. Jo no et puc donar aspectes negatius perquè no n'hi ha pel que fa a les les vivències i a les classes.

- **Quins canvis pot veure a l'edifici des de que va començar treballar a l'institut fins ara?**

L'any que jo vaig entrar acabaven de fer les aules de tecnologia que era un menjador, després l'aula de dibuix que abans era una sala d'actes i també l'aula de multimèdia, era una aula molt deixada per què ningú anava allà adalt a l'últim pis. Millores, els canvis de finestres, els canvis del terre, la teulada nova, la instal·lació elèctrica nova i la pista vermella del pati, van fer un munt de coses.

- **Com definiria al professorat del Joanot?**

Un professorat que busca l'atenció, la millora de l'alumne, molt col·laborador, molt preparat, prestigiós i sempre he estat molt content del professorat del Joanot. És un professorat molt interessant, hem tingut molta sort.

- **Què és el que més recorda de tots i totes les alumnes que ha conegut al llarg dels anys?**

Moltes anècdotes, per exemple va haver-hi un any que vam anar d'excursió i els alumnes van muntar un pollastre, jo era el tutor i quan vam arribar els faig fer una bona bronca, quan aquests alumnes se'n van anar, a l'acte d'acomiadament de segon de batxillerat, els vaig demanar perdó per aquell dia.

- Quins són els seus desitjos per al futur del Joanot?

Malgrat que venen temps difícils i que hi ha alumnes que opten per altres centres, estem mantenint el nombre d'alumnes. Desitjo que el Joanot continuï amb una bona plantilla de professors, que els professors cuidin molt al meu equip directiu i que tinguin molts reconeixements en l'àmbit educatiu. I que els alumnes aprenguin, tinguin bones notes i que l'institut continuï en aquesta línia.

- Quines són les coses que ha après al Joanot?

A ser persona. I he après a intentar ser un bon professor. També he après el que intentava inculcar als alumnes, respectar als més dèbils, respectar la pluralitat, la condició de cadascun, ajudar-vos...

- Expliqui'ns alguna cosa interessant, que cregui que pugui enriquir el meu TR.

Que el Joanot és en un institut molt interessant que va ser el primer institut pilot en Espanya en implantar el COU.

7.2 Exposició "50 anys del Joanot" i vídeo commemoratiu:

La part pràctica del meu Treball de Recerca s'ha completat amb una exposició realitzada amb l'ajuda del/de la meu/va tutor/a meva tutora i companys de classe, on s'hi pot contemplar un resum amb plànols i documentació recollida en el meu treball de recerca.

El vídeo commemoratiu de la exposició es pot veure a, amb el *codi QR* que us afegim a l'Annex del treball:

https://www.youtube.com/watch?v=rxKmLpTTETY



L'he dividit en set grans apartats:

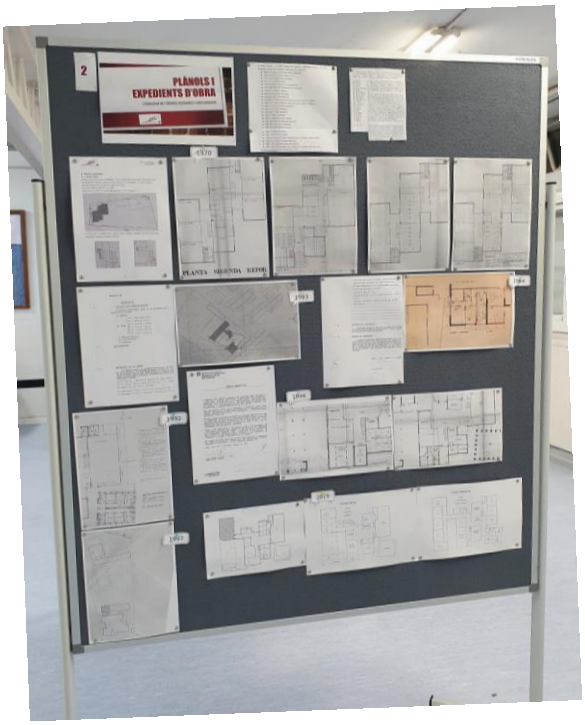
1) **Joanot Martorell, un institut amb història i localització.**
2) **Plànols i expedients d'obra.**
3) **Notes de Premsa.**
4) **Plans d'estudis.**
5) **Efemèrides .**
6) **50 anys de classes, sortides i viatges.**
7) **Objectes pedagògics i relacionats amb l'aprenentatge (recull)**

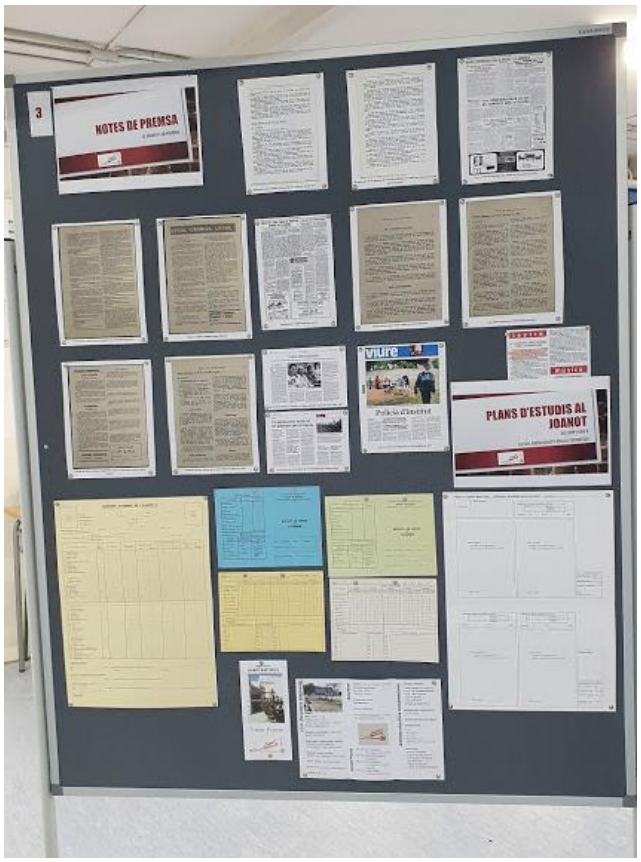


En el primer plafó, s'expliquen els inicis del Joanot Martorell i la seva ubicació. A la part inferior esquerra també trobem una petita explicació de qui va ser Joanot Martorell i a la part dreta els logotips que ha tingut l'institut, així com alguns esdeveniments importants que van tenir lloc al centre als anys 70 i 80.



En el segon plafó es pot resseguir l'evolució dels plànols que hem pogut obtenir de l'institut des del primer fins a l'actualitat.





Al tercer plafó s'hi han inclòs les notes de premsa on surt l'institut i a la part inferior del plafó hi ha uns butlletins de notes que s'utilitzaven a BUP i COU i a més el document que s'utilitzava per complimentar les qualificacions de l'alumnat.

En el quart plafó es pot veure un recull de fotografies d'alumnat d'aquests 50 anys en actes importants com obres de teatre o Carnestoltes.





Al cinquè plafó hi trobem el llibret commemoratiu dels 25 anys, fotografies dels antics professors que van formar part de l'institut Joanot Martorell i un llistat amb fotografies dels directors que ha tingut l'institut.



El sisè plafó és l'últim de l'exposició i hi trobem una col·lecció de fotografies de d'alumnat que ha tingut l'institut des de els més antics fins ara, una bonica representació de que tots som" joanots i joanotes" encara que alguns ja no formin part de l'institut.



També s'hi ha recollit en un racó diferents objectes que s'han utilitzat al llarg d'aquests 50 anys a l'institut de cadascun dels departaments, així com part del vestuari de les diferents obres de teatre.

En aquest exposició podem trobar objectes com una màquina d'escriure, llibres de BUP i COU, radiocassets, retroprojectors, transparències, ordinadors, àbacs, mapes, les revistes originals, així com un dels primers portàtils que van haver-hi a l'institut.







8. Conclusions

Després d'haver fet una recerca durant mesos sobre la història de l'institut Joanot Martorell, he pogut arribar a la conclusió que aquest institut és molt especial, per la seva gran història i que va ser pioner en molts aspectes a la ciutat, com en la introducció del COU, el COU nocturn, les classes en català i en anglès. També el claustre s'ha mostrat bastant innovador i proper a noves metodologies pedagògiques, i també en l'actualitat es porten a terme Projectes d'Innovació. També he vist continuïtat en les obres de teatre, com a vehicle artístic molt proper al centre, però també he vist que han desaparegut i ja no s'editen les revistes que s'editaven en altres èpoques, i que ara tenen més importància els suports digitals.

Com s'ha pogut observar al llarg del treball, el Joanot ha patit molts canvis, tant per l'arquitectura, per l'edifici com en l'evolució de l'educació. L'edifici ha patit reformes molt importants, com l'amplicació de l'edifici o modificacions menys grans com crear un habitatge pel conserge que després es transformarà en aules. Actualment els conserges ja no viuen als centres educatius.

El nombre d'alumnes també ha canviat notòriament, al seu començament va tenir 263 alumnes, fins i tot amb els barracons que van afegir per donar més espai i la remodelació de la sala d'actes per fer classes, actualment n'hi ha quasi el doble d'alumnes, 465.

Aquest edifici va complir amb el seu objectiu de donar una bona educació a tots els estudiants d'Esplugues de Llobregat i del voltant, però tenia poca quantitat de places al seu inici.

La COVID-19 també ha afectat a l'institut, de manera que als cursos de la ESO han afegit una altra línia, la D, per poder acollir a tots els alumnes i per poder fer front a les mesures de seguretat i baixar les ràtios. També, per aquesta raó, han adaptat la biblioteca com a classe de 1r de Batxillerat Científic i Tecnològic, ja que són 35 alumnes i el centre no posseeix una classe amb aquestes mesures tan amples, i, per tant, aquesta aula ja no es pot utilitzar com a biblioteca.

He sabut, fent aquesta recerca, que a València també hi ha un institut que s'anomena Joanot Martorell, potser es podrien fer intercanvis per poder conèixer l'altre institut i que ells coneguéssin el nostre i potser aprofundir en el coneixement d'en Joanot Martorell. Així com també he descobert que l'institut de La Mallola va néixer com una escissió del Joanot, i que va ser l'Esplugues II.

Al final del treball es troben les enquestes realitzades amb els formularis de Google a ex alumnat, he pogut arribar a la conclusió que els alumnes que van estudia a l'institut fa més de 20 anys sí que han notat una gran diferència en l'àmbit educatiu: la majoria han dit que abans hi havia més llibertat d'ensenyament que en l'actualitat. Molts d'ells també han dit que ara s'utilitzen més tecnologies, tant per l'actualitat amb la COVID com per l'evolució de les tecnologies en general. Tots però, coincideixen en haver estat contents de ser alumnat del Joanot.

9. Agraïments.

Després d'elaborar aquest treball volia agrair la gran col·laboració que m'ha donat la meu/va tutor/a del treball, XXXXXXXXX , la qual m'ha ajudat a fer possible la seva creació i evolució, aportant idees. També volia agrair als treballadors, especialment a Fernando Navalón, de l'Arxiu Central del Departament d'Ensenyament de Barcelona per aportar-me informació i documentació de les remodelacions de l'edifici des del 1968 al 1997. Per últim també volia agrair a l'antic director de l'institut José María García Primi i a l'ex-alumant per participar en la meva enquesta.

10. BIBLIOGRAFIA i WEBGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- AAVV. **"25 anys del Joanot"**, Edició a càrrec de Carmina Argüelles, Pilar Cabellos, Xavier Escudé i Antoni Gomà. Il·lustracions a càrrec de Marc Gomà, Núria Jiménez, Nachi López, Mònica Monge, Jordi Ricart, Sergio Rodríguez i Francisco Rubio (Kiko), i agraïment especial a Mercerdes d'Ocón del Cid. Pinzellades històriques a càrrec de Lluïsa Esteban, Sonia Gáñez, Antoni Gomà, Elena López i Luis Miguel Pizarro. Esplugues de Llobregat, edició febrer de 1996.
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/11/1970, pàgina 10
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/5/1971, pàgina 39
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1975, pàgina 9
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/1/1976, pàgina 32
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/4/1976, pàgina 20
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1976, pàgina 21
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1976, pàgina 31
- Boletín Municipal (1917-1978), 1/7/1976, pàgina 31
- Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/10/1973, pàgina 3
- Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/1/1973, pàgina 4
- Crònica de la Vida d'Esplugues (1950-2009), 1/1/1976, pàgina 3
- RODRÍGUEZ ESCALONA, CARLOS,Fons SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles), Rodríguez Escalona,10-4-1972

WEBGRAFIA

ARXIU DEPARTAMENT EDUCACIÓ, BARCELONA.

http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/482703

ARXIUS EN LÍNIA, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia/

BIOGRAFIA DE JOANOT MARTORELL, per Camila Diaz (18/11/2019)
https://historia-biografia.com/joanot-

CARMESINA I TIRANT

https://lesveusdelenamorattirantloblanc.wordpress.com/carmesina-i-tirant/

FLOR DE CAVALLERIA
https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0027226.xml

CANAL YOUTUBE VÍDEOS JOANOT MARTORELL

https://www.youtube.com/user/INSJoanotMartorell

ETV A LA CARTA (Esplugues Televió), I ells què en pensen? Capítol 2, Joanot Martorell.

http://etv.alacarta.cat/i-ells-que-en-pensen/capitol/cap2---institut-joanot-martorell-esplugues

HEMEROTECA DE LA VANGUARDIA

https://www.lavanguardia.com/hemeroteca

IDESCAT (INSTITUT ESTADÍSTICA DE CATALUNYA

https://www.idescat.cat/emex/?id=080771

Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, Generalitat de

Catalunya. LES VEUS DE LA MEMÒRIA

http://cartotecadigital.icgc.cat (novembre 2011)

OIC PENTA PROJECTES

https://www.oicpenta.es/project/institut-joanot-martorell/ (novembre 2011)

PLA DEL RAVAL

https://pladebarcelona.wordpress.com/2014/10/24/raval-de-sant-mateu/
PERIÓDICO DE CATALUNYA

https://www.elperiodico.cat/ca/esplugues/20200608/lies-joanot-martorell-desplugues-repren-lactivitat-amb-controls-de-temperatura-mascaretes-i-el-10-dels-seus-alumnes-7991815

EDUCAWEB. PUNTOS CLAVE DE LA LEY CELÁA

https://www.educaweb.com/noticia/2020/11/25/puntos-clave-ley-celaa-19380

WEB INSTITUT JOANOT MARTORELL

http://www.xtec.cat/centres/a8017153/historiainstitut.htm (ANTIGA)

https://agora.xtec.cat/iesjoanot/ (ACTUAL des del 2015)

XARXA D'ARXIUS COMARCALS

http://xac.gencat.cat/ca/inici/

WEB NODES INSTITUT JOANOT MARTORELL

https://agora.xtec.cat/iesjoanot/

VIQUIPÈDIA

https://es.wikipedia.org/wiki/Bajo_Llobregat

https://ca.wikipedia.org/wiki/Joanot_Martorell

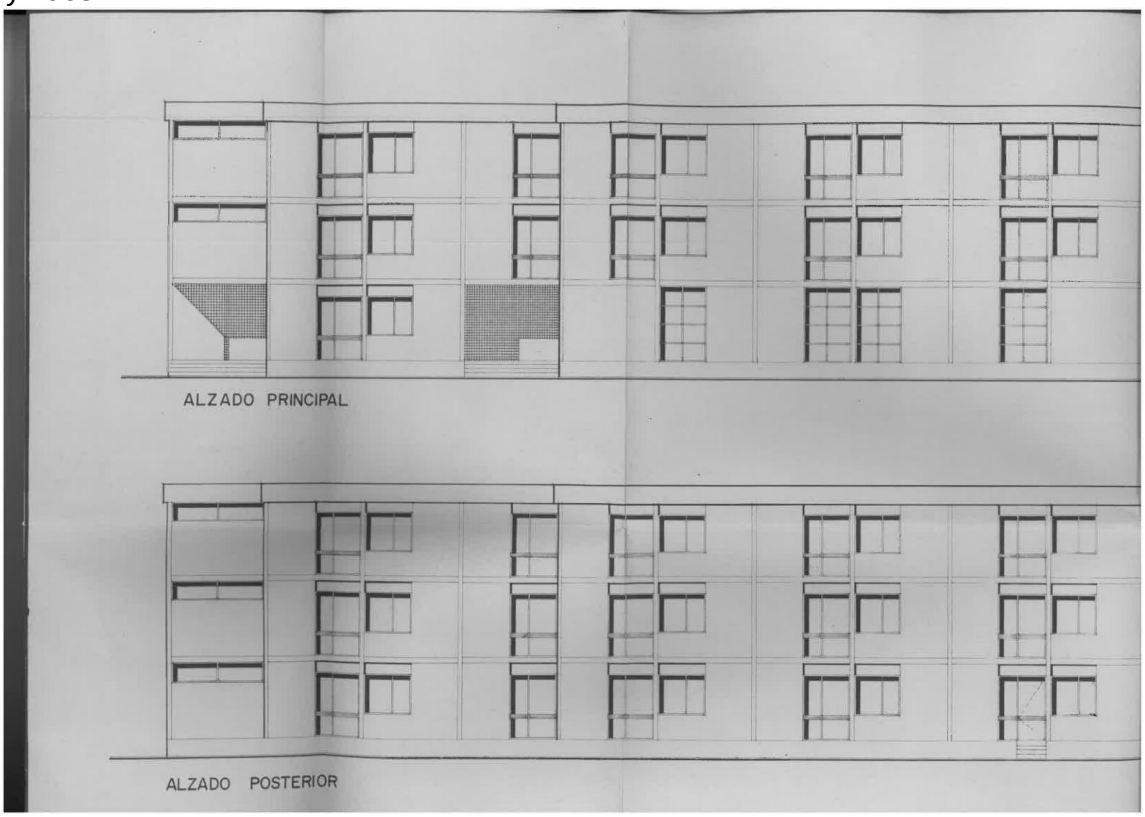
https://ca.wikipedia.org/wiki/Tirant_lo_Blanc

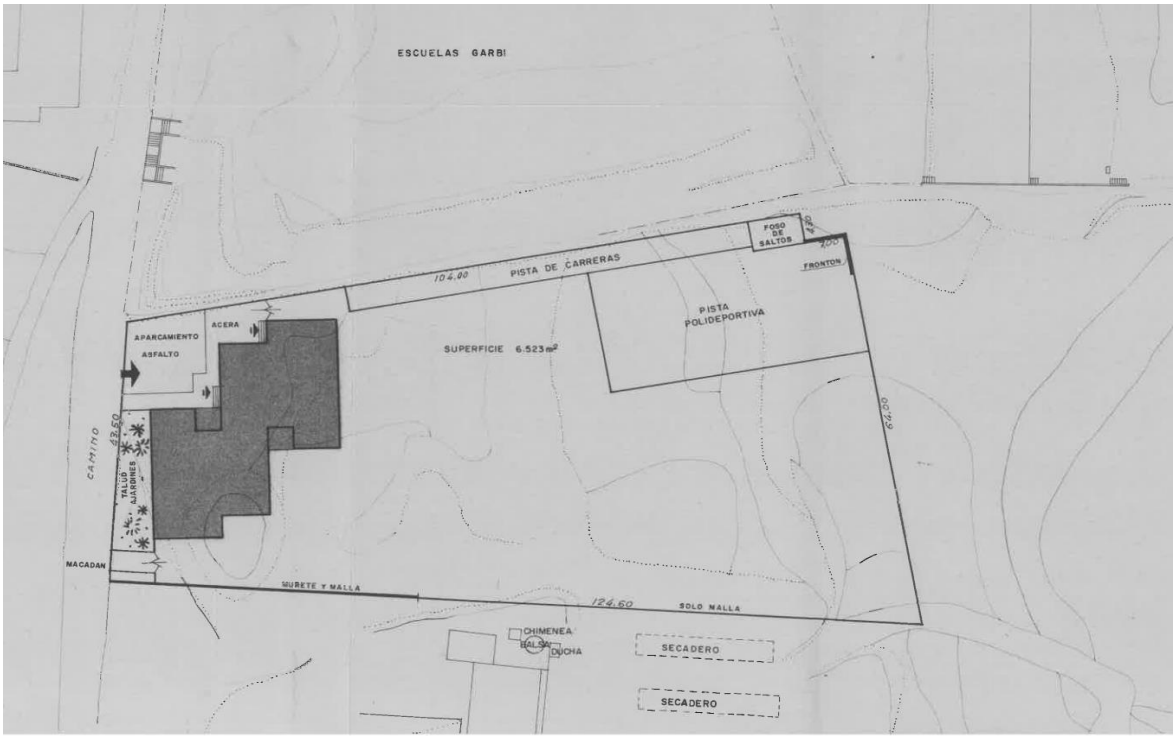
https://es.wikipedia.org/wiki/Bachillerato_Unificado_Poliva

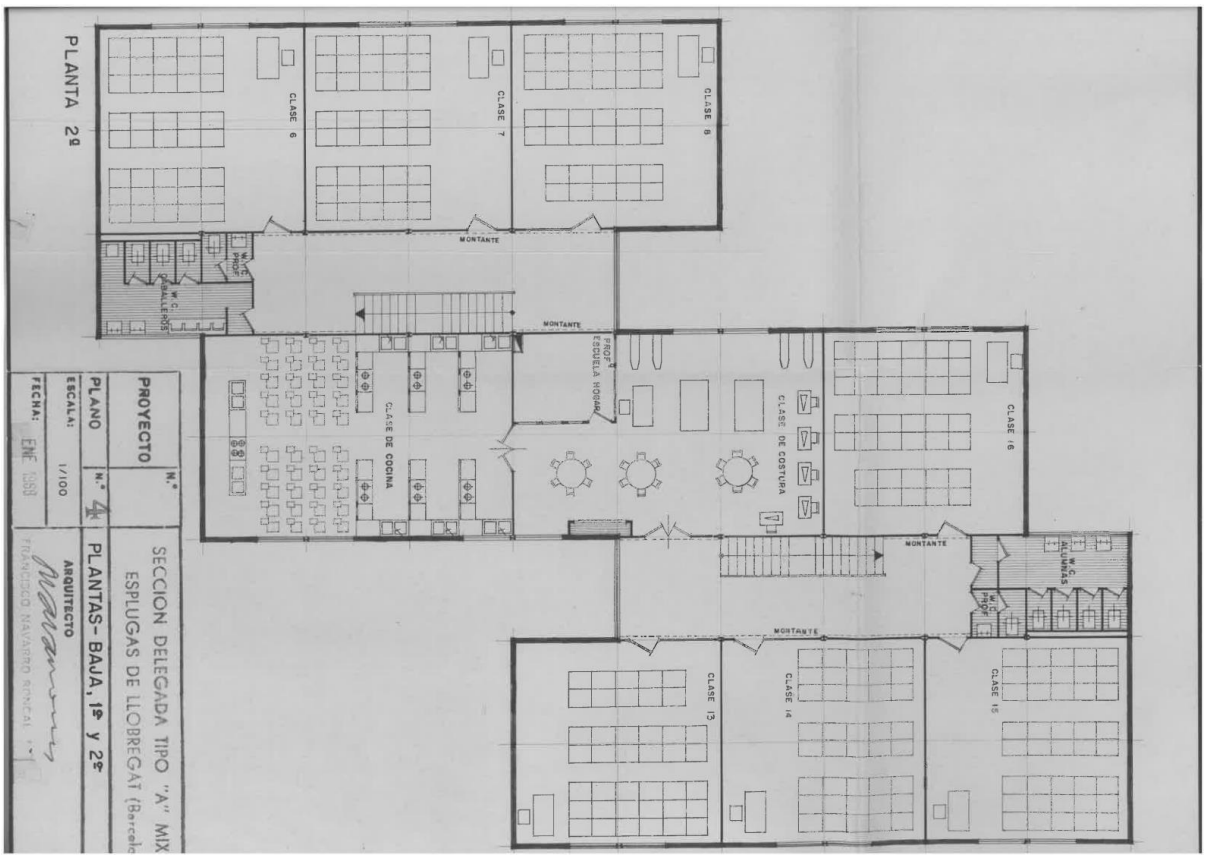
ANNEX

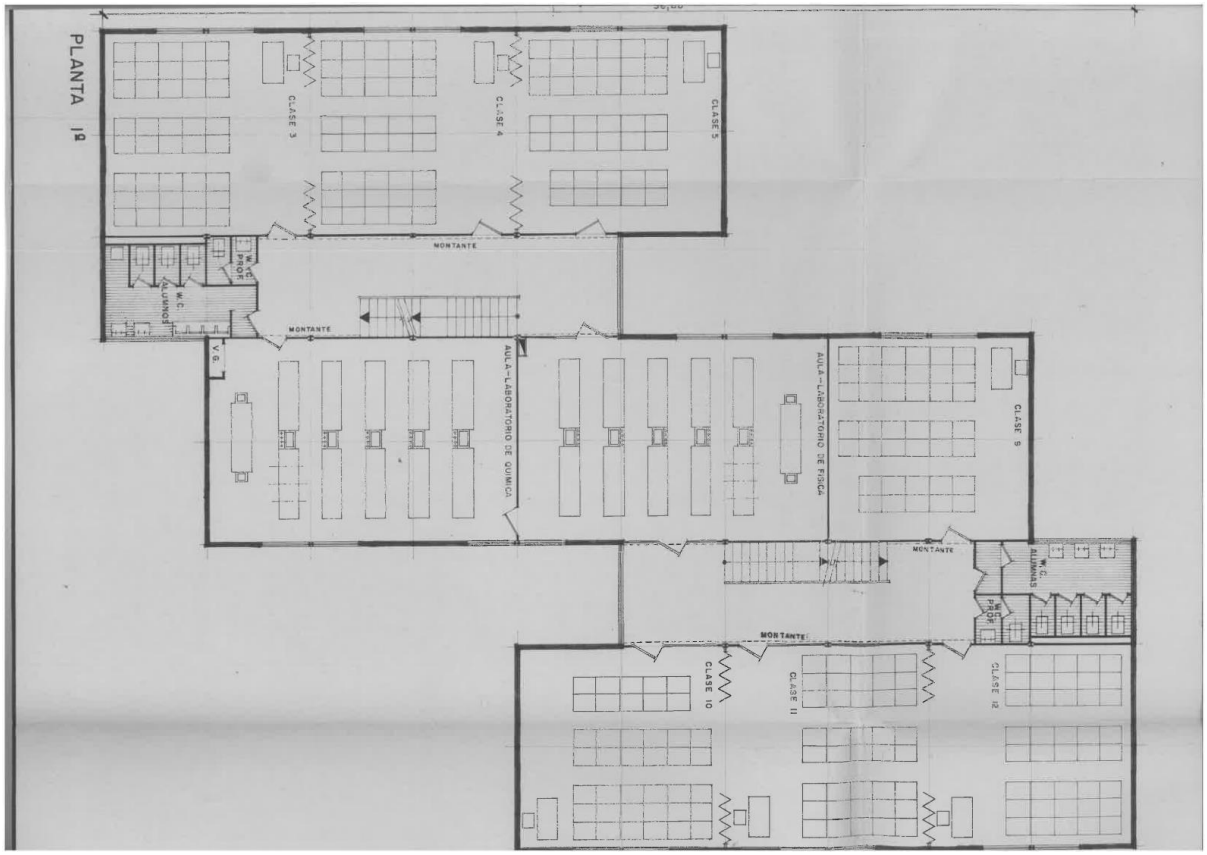
PLÀNOLS :

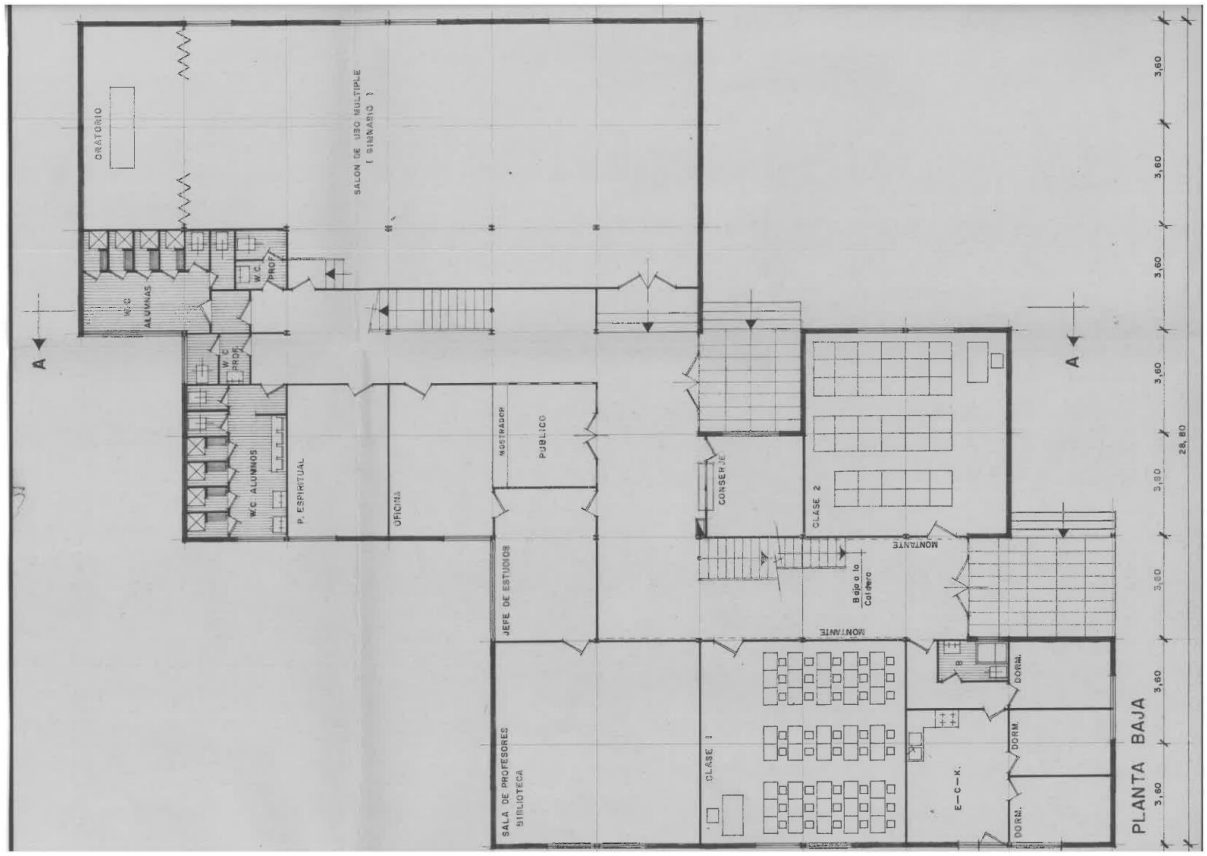
Any 1968



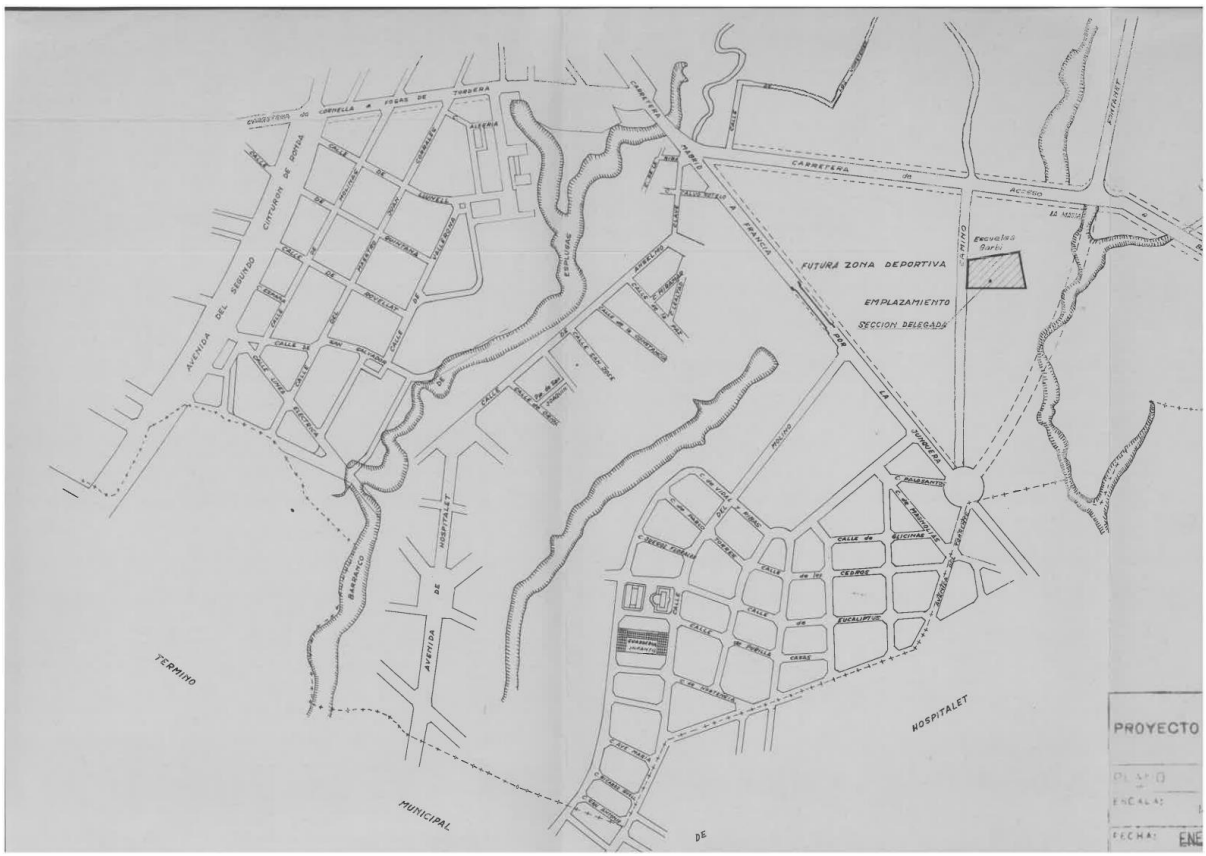

ESCUELAS GARBI
104.00
PISTA DE CARRERAS
FOSO DE SALTOS
FRONTON
PISTA POLIDEPORTIVA
SUPERFICIE 6.523 m²
ACERA
APARCAMIENTO ASFALTO
CAMINO
MACADAN
SURETE Y MALLA
124.60
SOLO MALLA
CHIMENEA
BALSA
DUCHA
SECADERO
SECADERO


PLANTA 2ª
CLASE 6
CLASE 7
CLASE 8
MONTANTE
W.C. ALUMNOS
W.C. PROF.
MONTANTE
PROF.ª ESCUELA HOGAR
CLASE DE COCINA
CLASE DE COSTURA
CLASE 16
MONTANTE
ALUMNAS
W.C. PROF.
MONTANTE
CLASE 13
CLASE 14
CLASE 15
PROYECTO
N.º
PLANO
N.º 4
ESCALA: 1/100
FECHA: ENE 1958
PLANTAS- BAJA, 1ª y 2ª
SECCION DELEGADA TIPO "A" MIX
ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelo
ARQUITECTO
FRANCISCO NAVARRO RONCAL

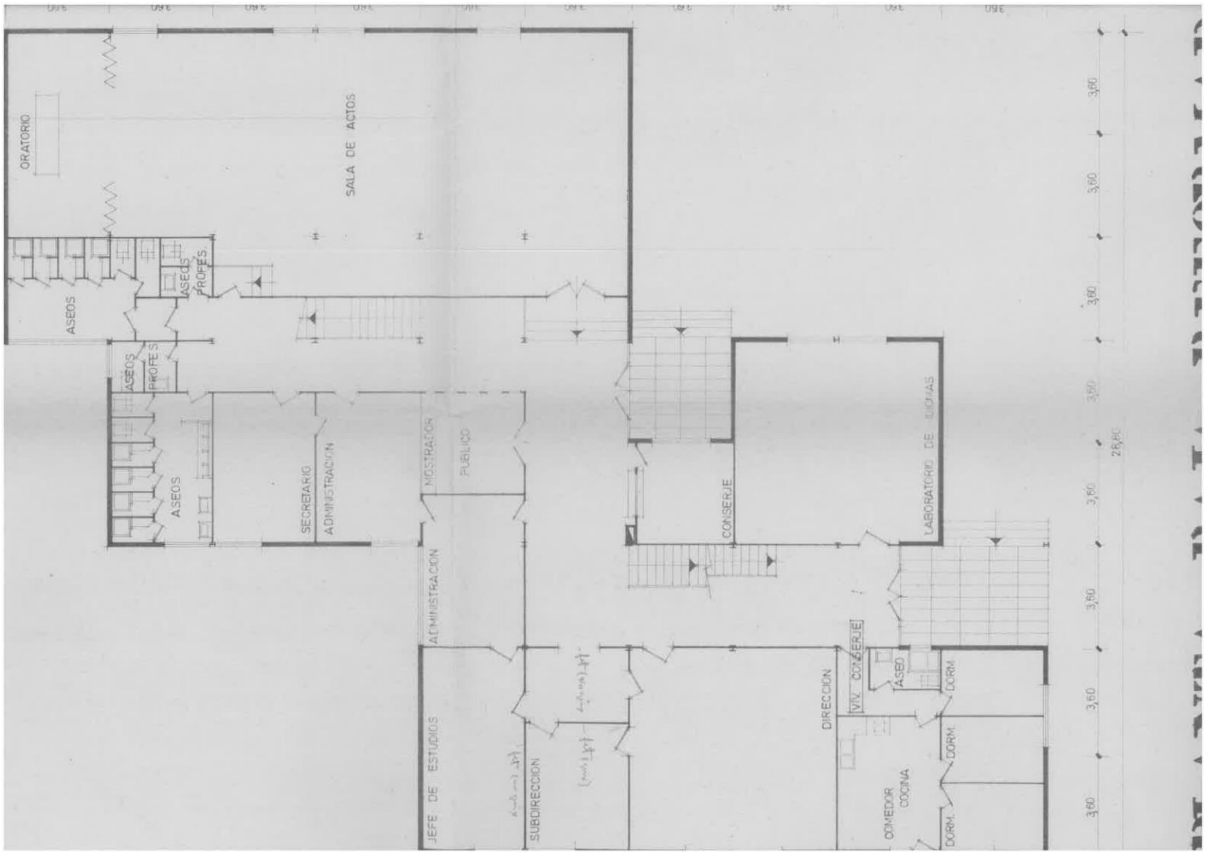

PLANTA 1ª
CLASE 3
CLASE 4
CLASE 5
MONTANTE
W.C. PROF
W.C. ALUMNOS
AULA-LABORATORIO DE QUIMICA
AULA-LABORATORIO DE FISICA
CLASE 9
CLASE 10
CLASE 11
CLASE 12

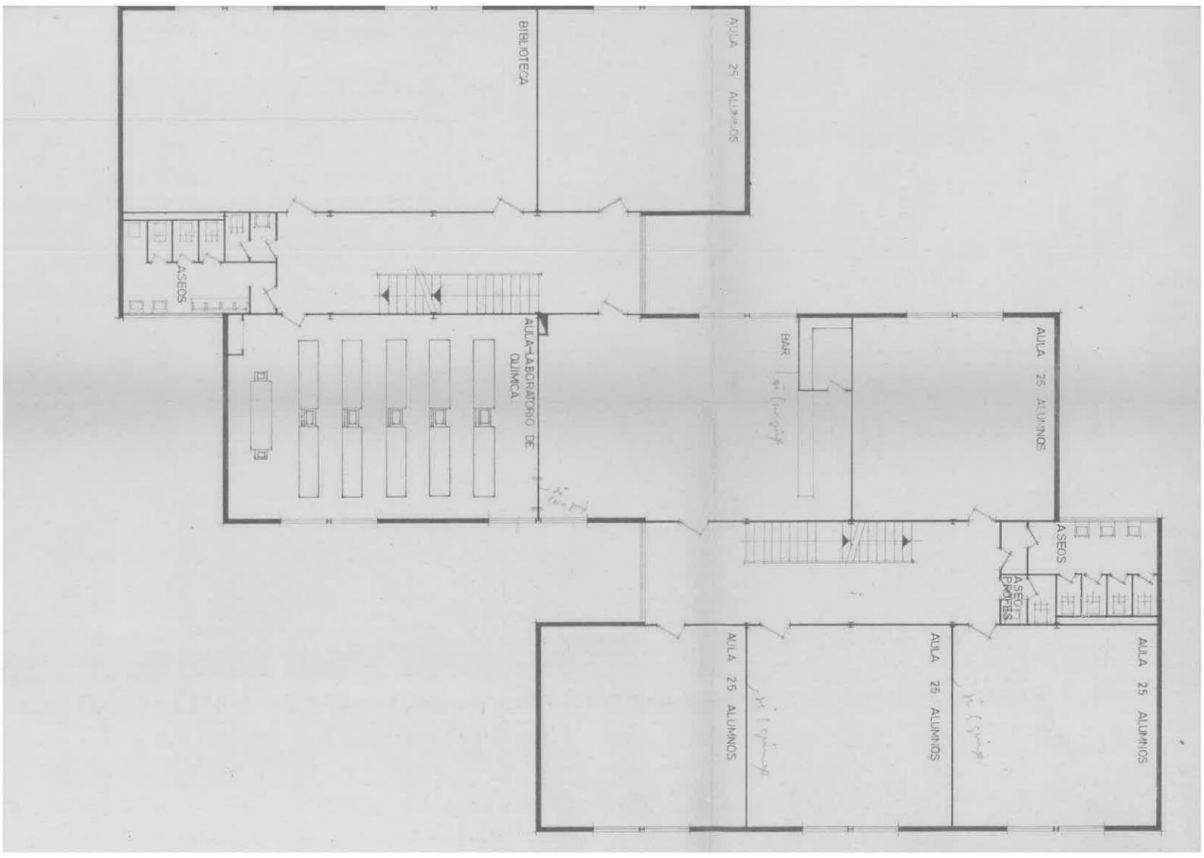

ORATORIO
SALON DE USO MULTIPLE (SINRAMO)
W.C. ALUMNAS
W.C. PROF.
W.C. ALUMNOS
P. ESPIRITUAL
OFICIAL
MAESTRANZA
PUBLICO
JEFE DE ESTUDIOS
SALA DE PROFESORES BIBLIOTECA
CONSERJE
CLASE 2
CLASE 1
MONTANTE
Bajo a la Cisterna
E-C-K.
DORM.
A
PLANTA BAJA
3,60
28,80

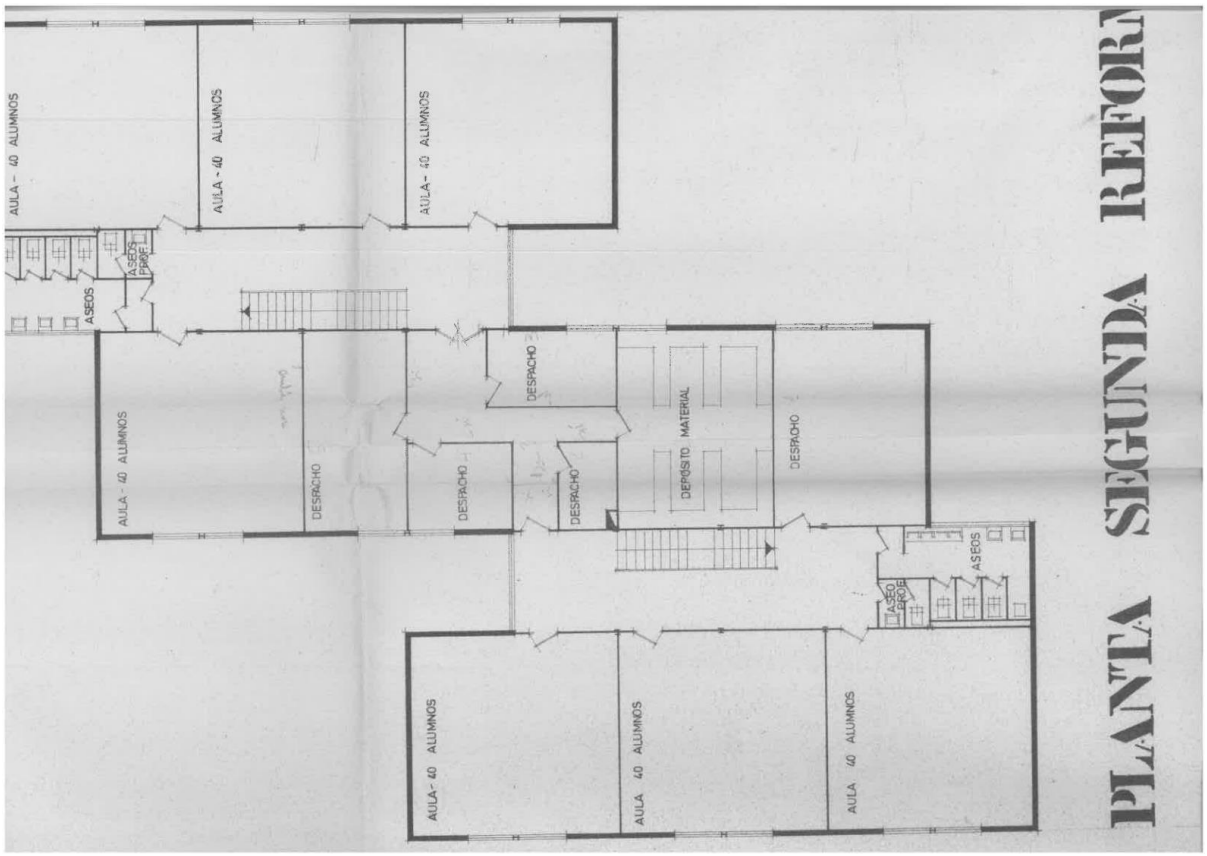

FUTURA ZONA DEPORTIVA
EMPLAZAMIENTO
SECCION DELEGADA
CARRETERA
ACCESO
CAMINO
DIAGONAL
MUNICIPAL
TERMINO
HOSPITALET
BARCELONA
PROYECTO
SECCION DELEGADA TIPO "A" MIXTA DE INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESPLUGAS DE LLOBREGAT (BARCELONA)
PLANO
SITUACION
ESCALA: 1/5000
ARQUITECTO
FECHA: ENE. 1968


FUTURA ZONA DEPORTIVA
EMPLAZAMIENTO
SECCION DELEGADA
CARRETERA
ACCESO
CAMINO
AVENIDA DEL SEGRIÁ
AVENIDA DE HOSPITALET
TERMINO
HOSPITALET
MUNICIPAL
PROYECTO
ESCALA:
FECHA:

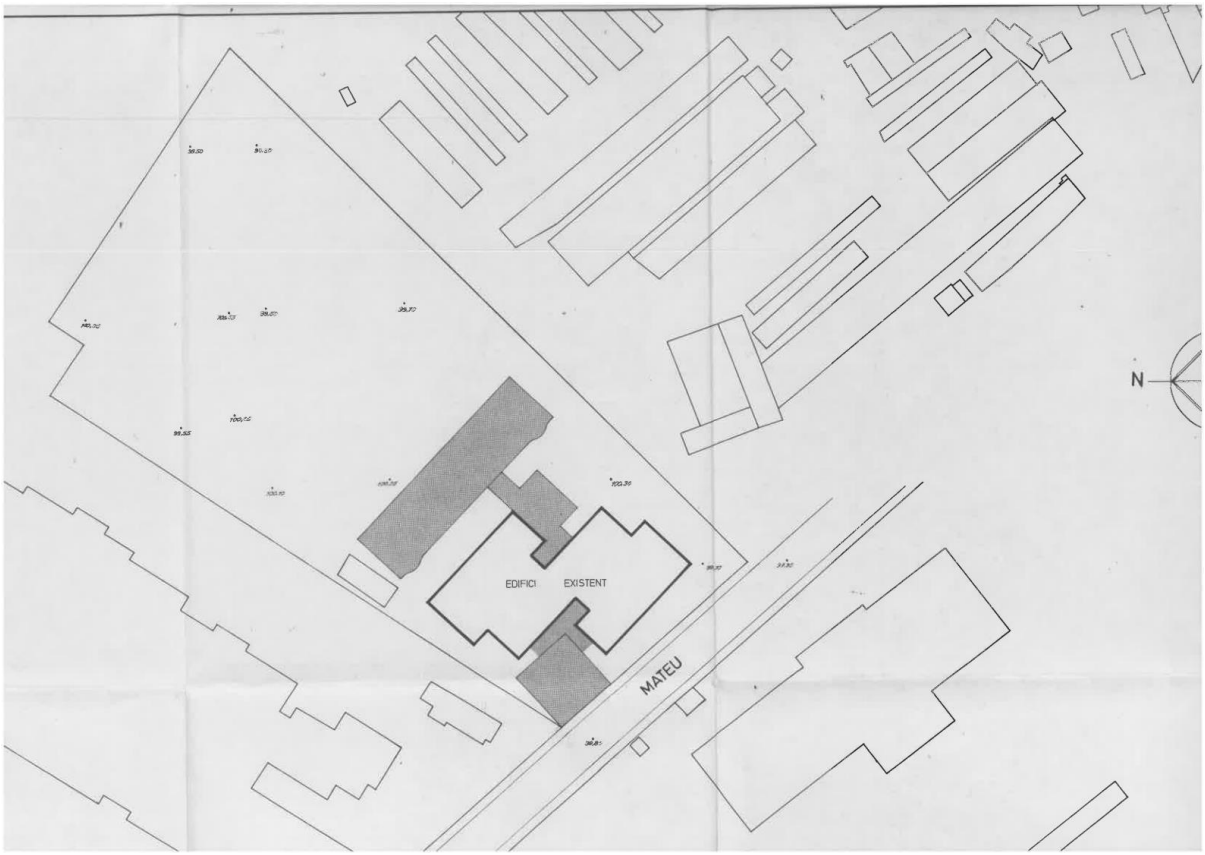
Any 1970


ORATORIO
SALA DE ACTOS
ASEOS
ASEOS PROFES
ASEOS
ASEOS PROFES
ASEOS
SECRETARIO ADMINISTRACION
MOSTRADOR PUBLICO
ADMINISTRACION
CONSERJE
LABORATORIO DE FISICAS
JEFE DE ESTUDIOS
SUBDIRECCION
DIRECCION
VIV. CONSERJE
ASEO
DORM.
DORM.
COMEDOR COCINA
DORM.
3,60
3,80
3,80
3,80
3,80
3,60
3,60
3,60
28,80

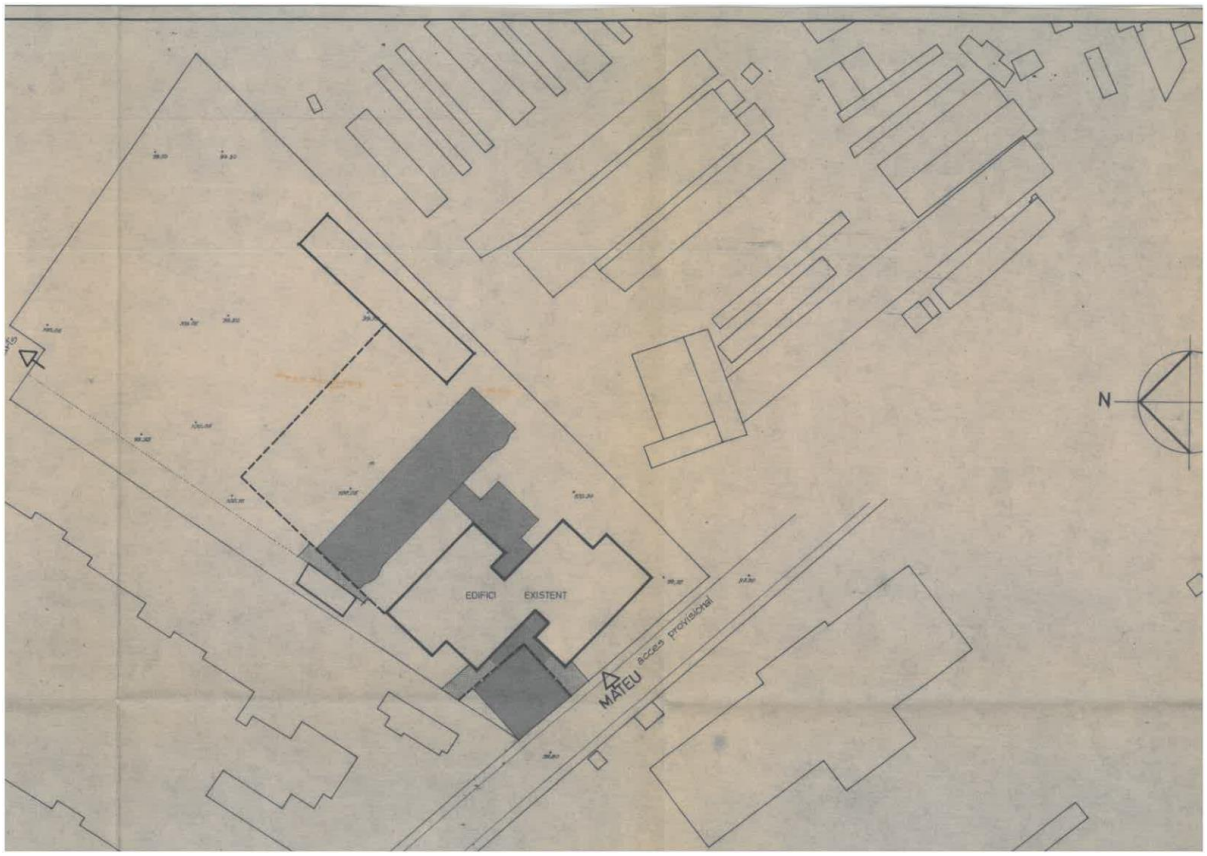

BIBLIOTECA
AULA 25 ALUMNOS
ASEOS
AULA-LABORATORIO DE QUIMICA
BAR
AULA 25 ALUMNOS
ASEOS
ASEO PROFES
AULA 25 ALUMNOS
AULA 25 ALUMNOS
AULA 25 ALUMNOS


PLANTA SEGUNDA REFORM
AULA - 40 ALUMNOS
AULA - 40 ALUMNOS
AULA - 40 ALUMNOS
ASEOS
ASEOS PROF.
AULA - 40 ALUMNOS
DESPACHO
DESPACHO
DESPACHO
DESPACHO
DEPÓSITO MATERIAL
DESPACHO
ASEOS
ASEOS PROF.
AULA - 40 ALUMNOS
AULA 40 ALUMNOS
AULA 40 ALUMNOS

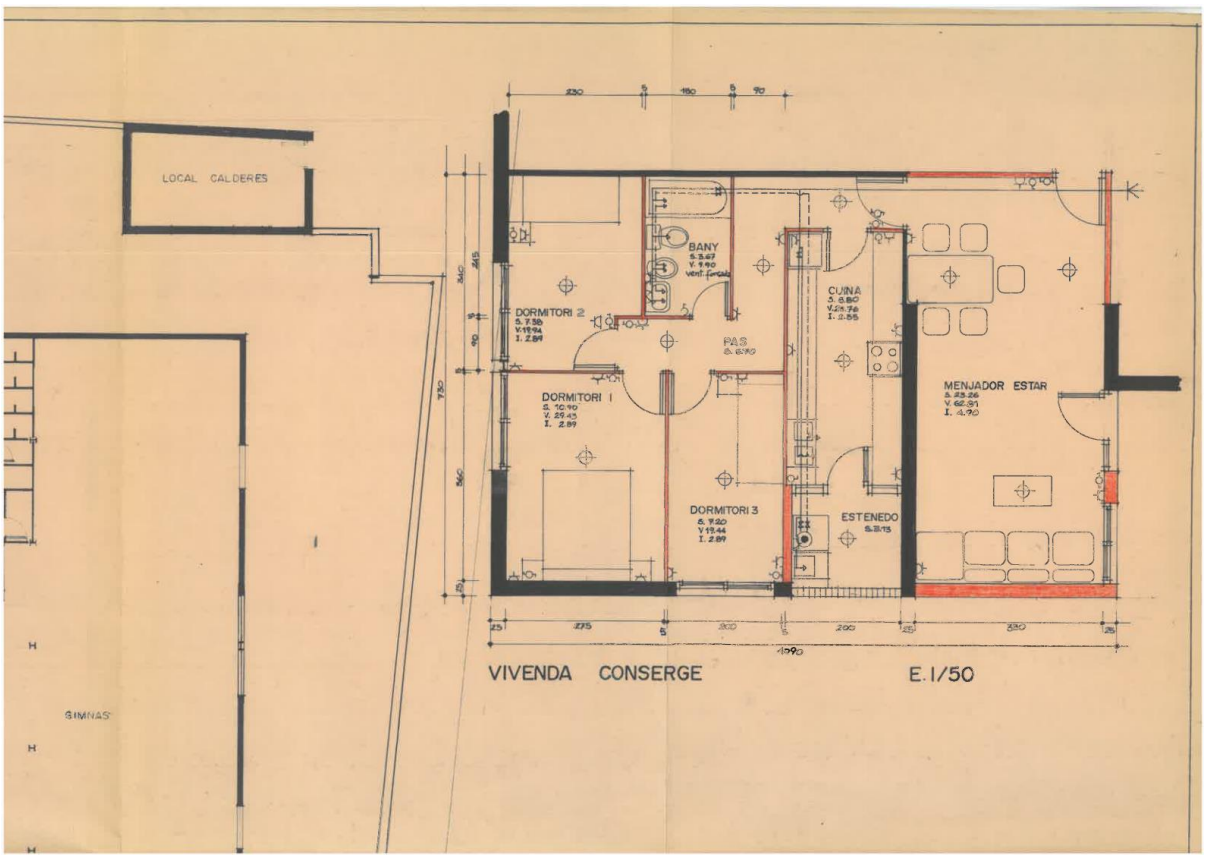
Any 1982


N
EDIFICI EXISTENT
MATEU

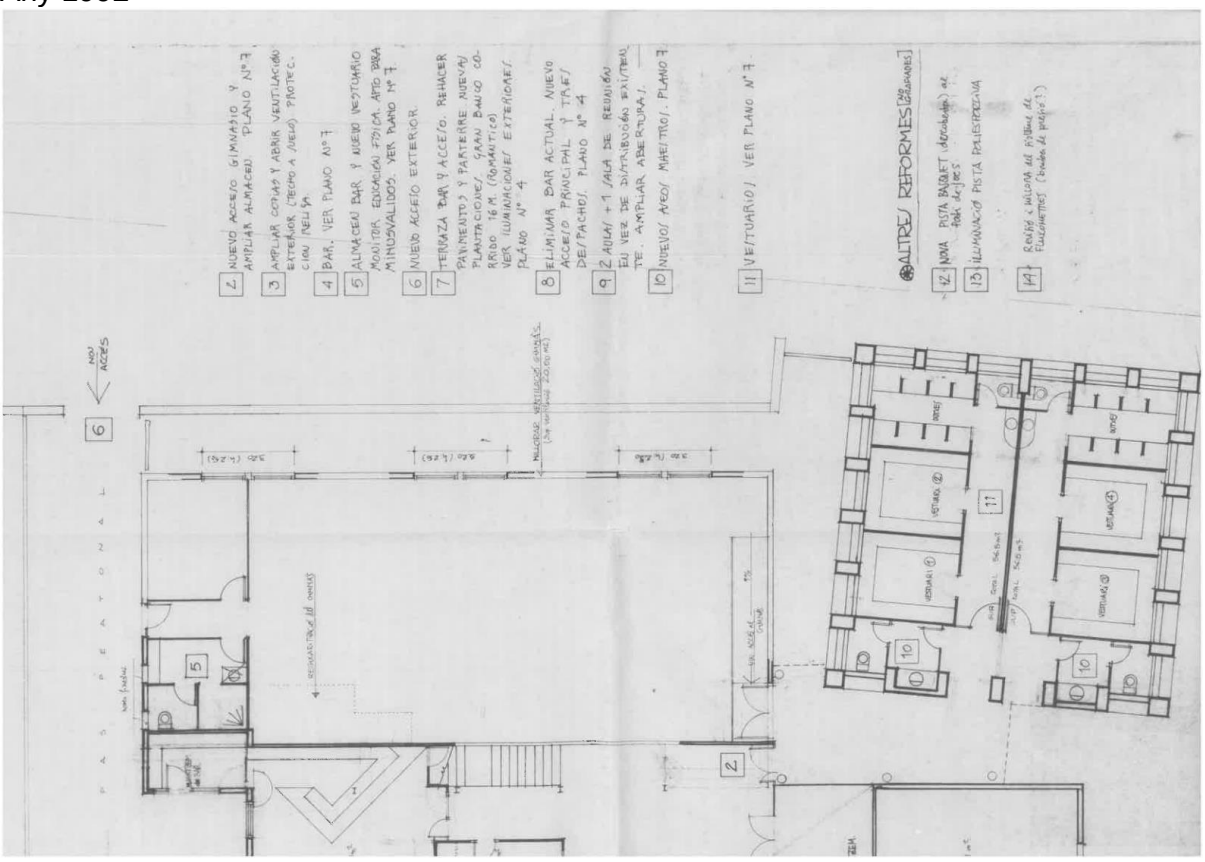
Any 1983



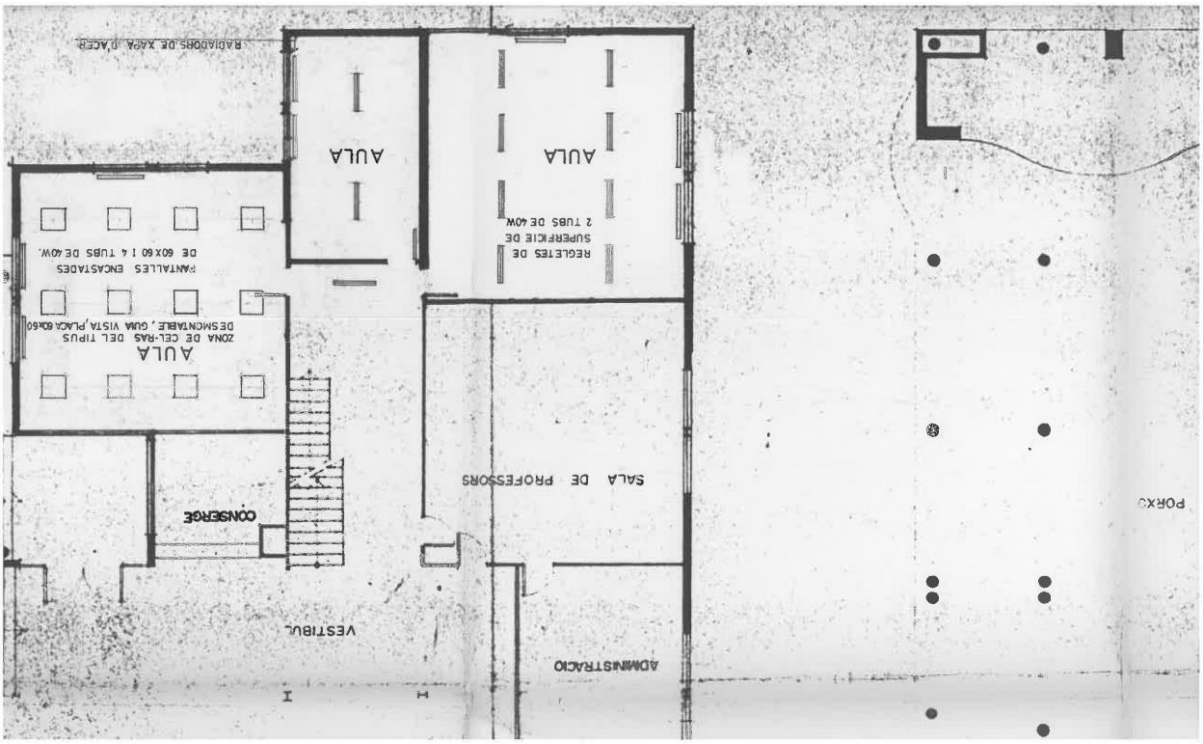
Any 1984

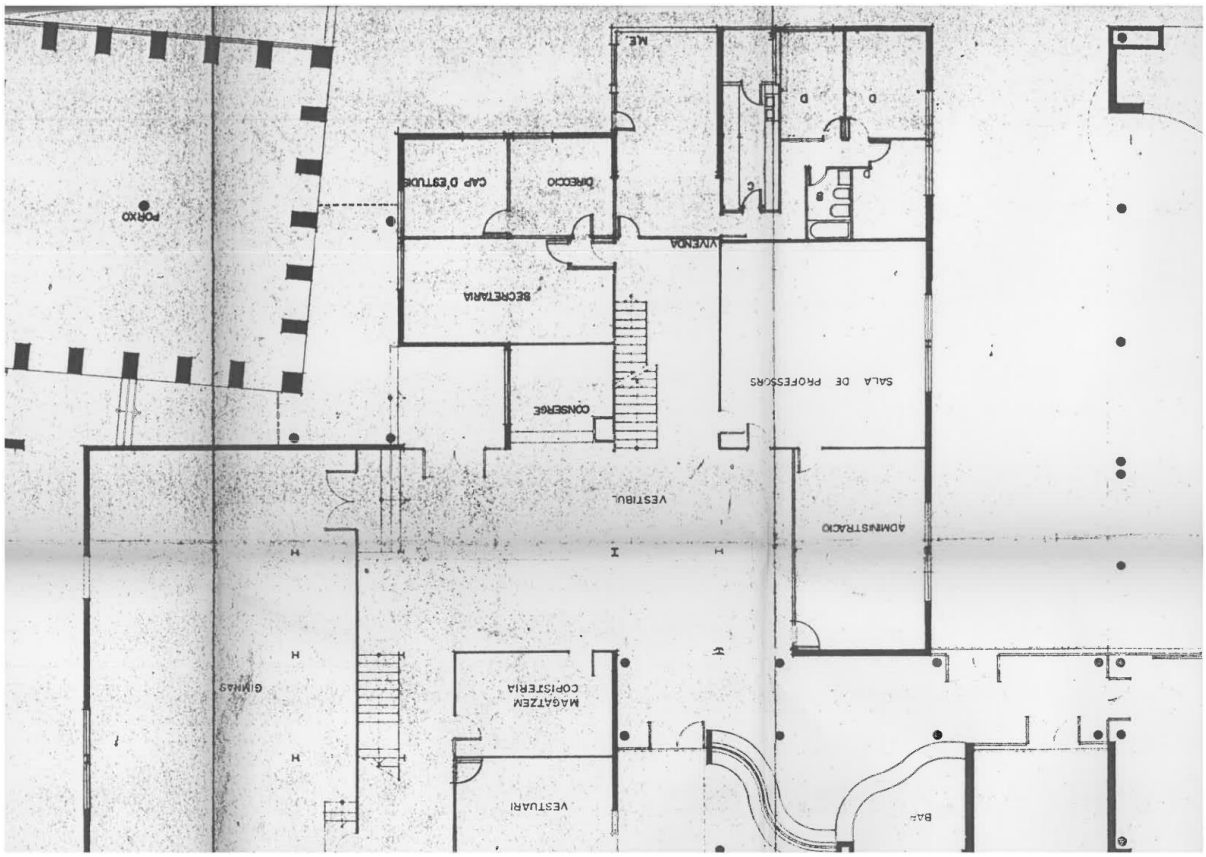


Any 1992

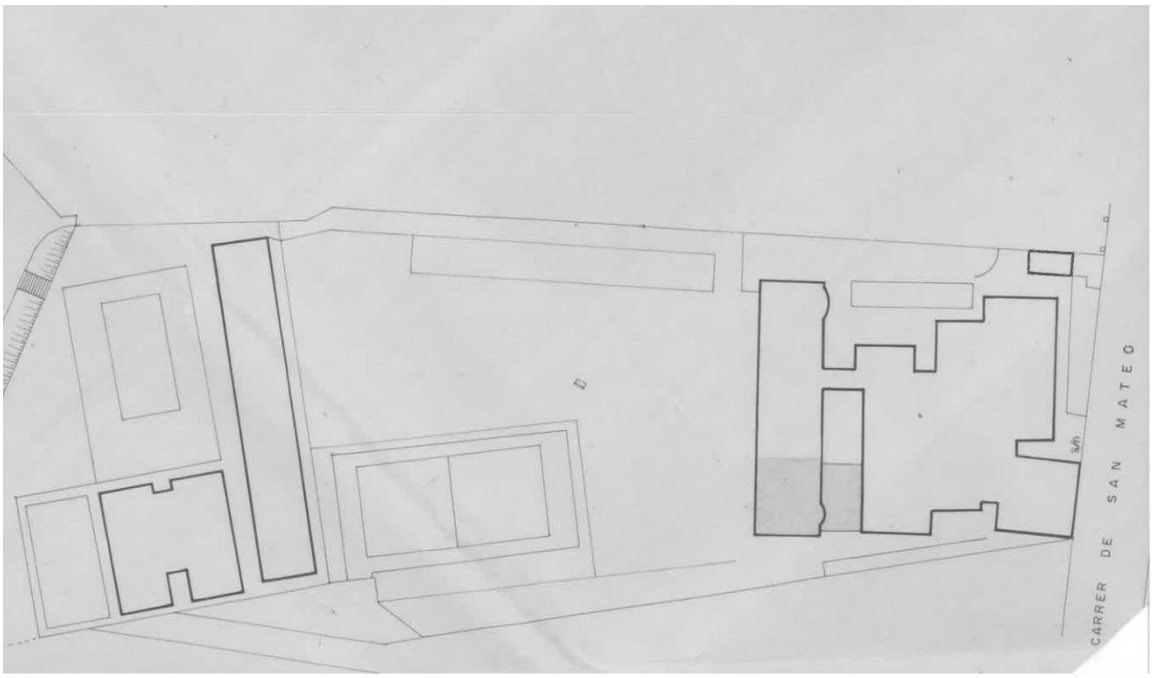


Any 1994

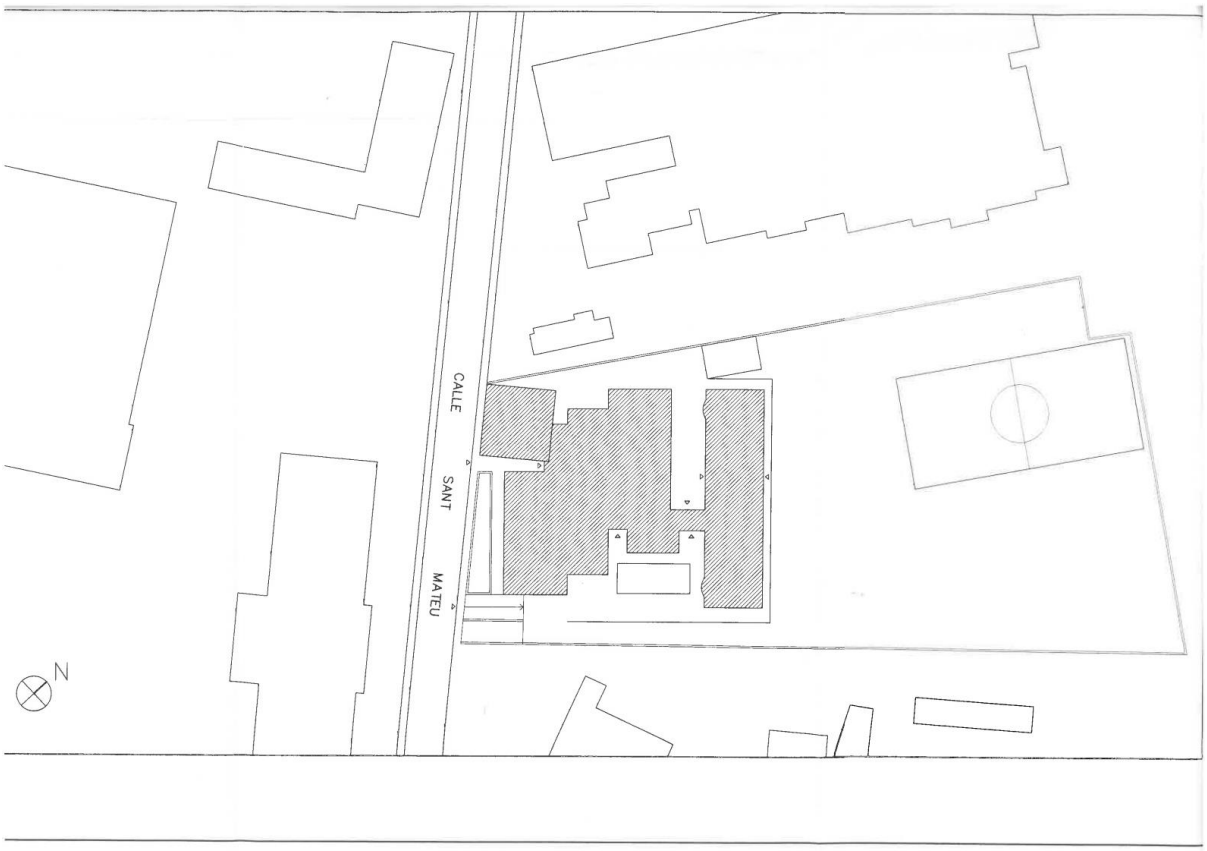



PORXO
CAP D'ESTUDE
DIRECCIO
VIVENDA
SECRETARIA
CONSERGE
SALA DE PROFESSORS
VESTIBUL
ADMINISTRACIO
GIMNAS
MAGATZEM
COPISTERIA
VESTUARI
BAR

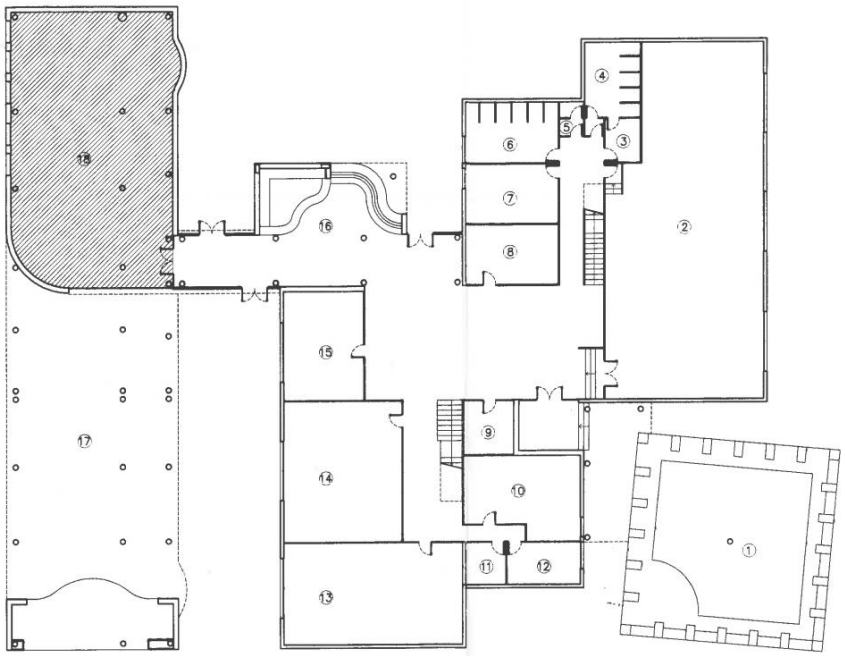
Any 1996


CARRER DE SAN MATEO

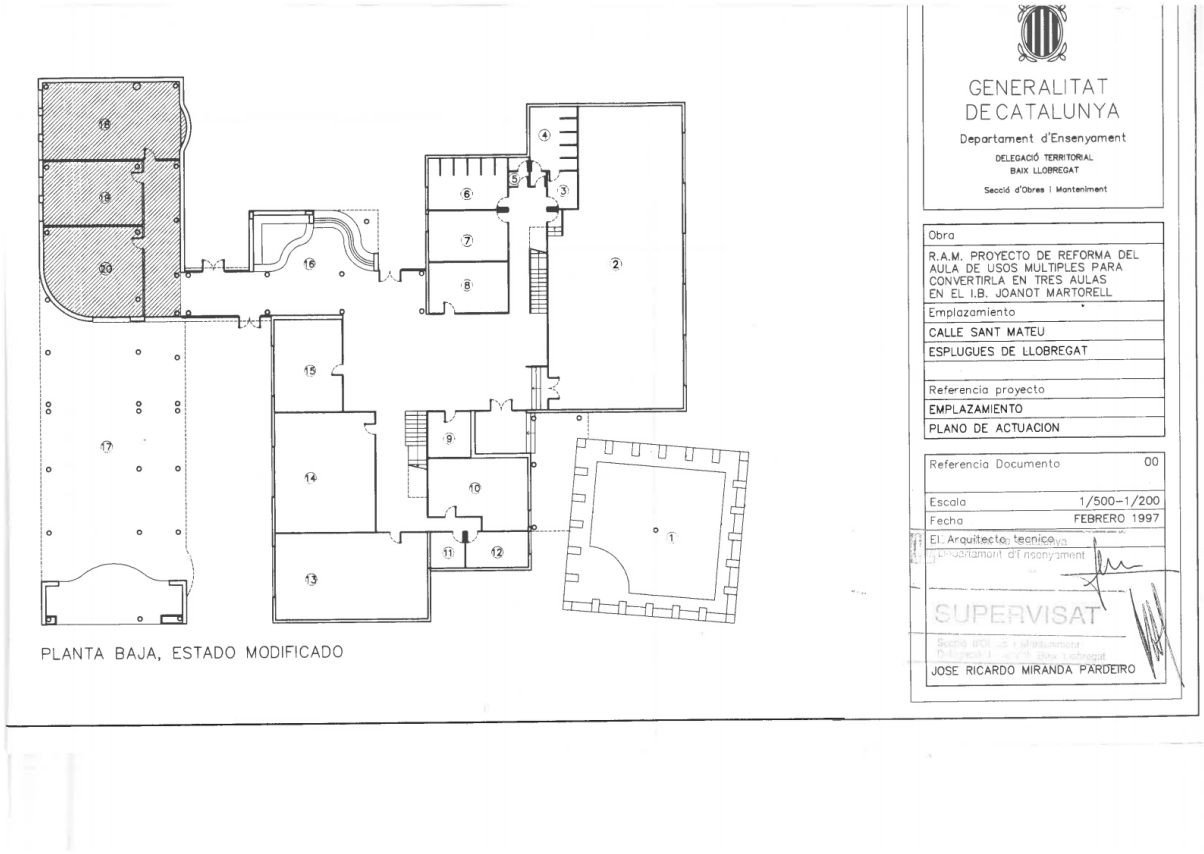
Any 1997



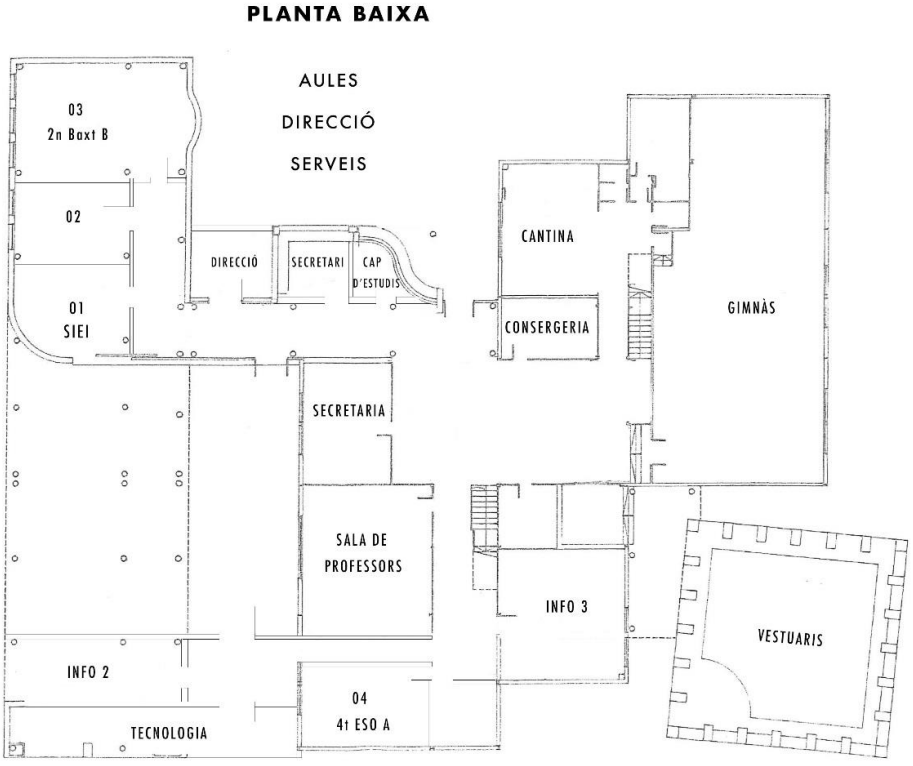
EMPLAZAMIENTO



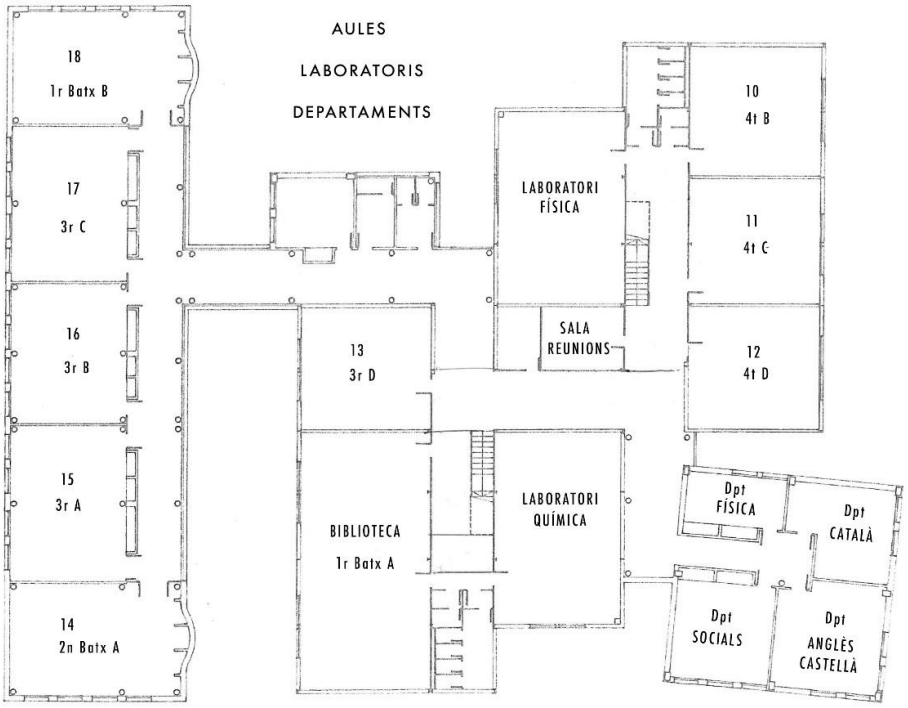
PLANTA BAJA, ESTADO ACTUAL


GENERALITAT
DE CATALUNYA
Departament d'Ensenyament
DELEGACIÓ TERRITORIAL
BAIX LLOBREGAT
Secció d'Obres i Manteniment
Obra
R.A.M. PROYECTO DE REFORMA DEL AULA DE USOS MÚLTIPLES PARA CONVERTIRLA EN TRES AULAS EN EL I.B. JOANOT MARTORELL
Emplazamiento
CALLE SANT MATEU
ESPLUGUES DE LLOBREGAT
Referencia proyecto
EMPLAZAMIENTO
PLANO DE ACTUACION
Referencia Documento 00
Escala 1/500-1/200
Fecha FEBRERO 1997
El Arquitecto tecnico
SUPERVISAT
JOSE RICARDO MIRANDA PARDEIRO
PLANTA BAJA, ESTADO MODIFICADO

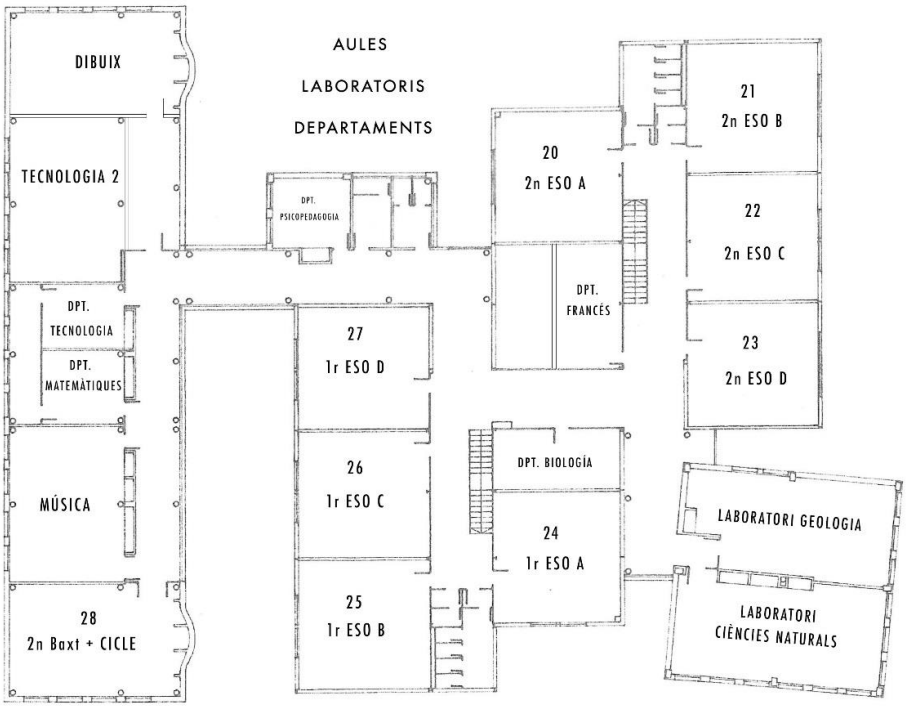
Actuals


PLANTA BAIXA
AULES
DIRECCIÓ
SERVEIS
03
2n Baxt B
02
01
SIEI
DIRECCIÓ
SECRETARI
CAP D'ESTUDIS
CANTINA
CONSERGERIA
GIMNÀS
SECRETARIA
SALA DE PROFESSORS
INFO 3
VESTUARIS
INFO 2
TECNOLOGIA
04
4t ESO A

PLANTA PRIMER PIS

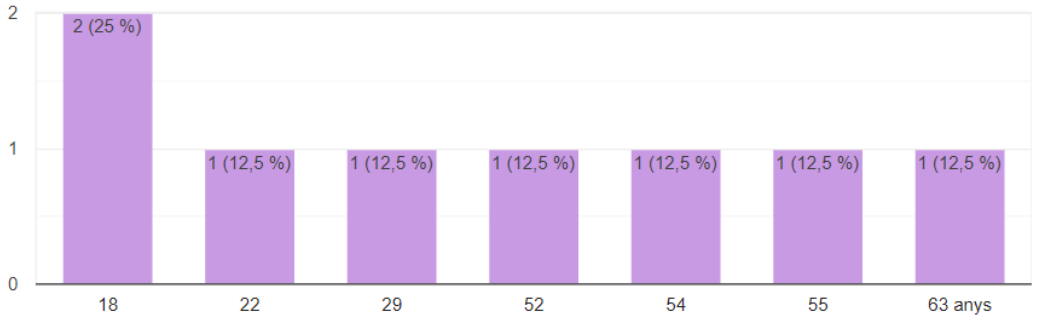


PLANTA SEGÓN PIS



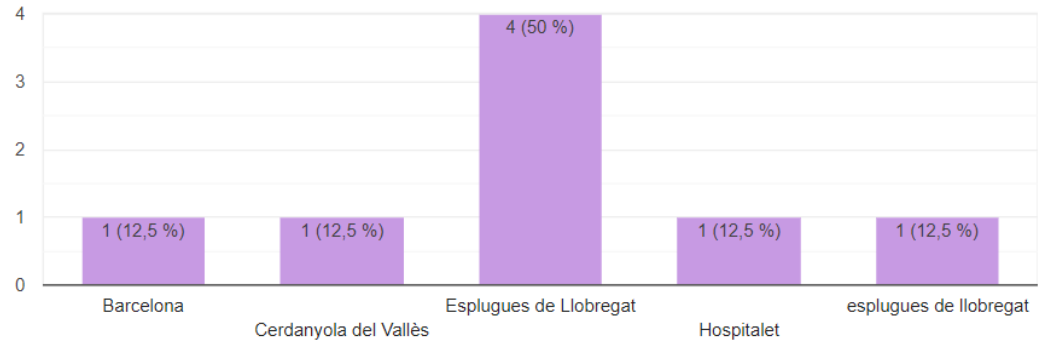
Quina edat tens?

8 respuestas



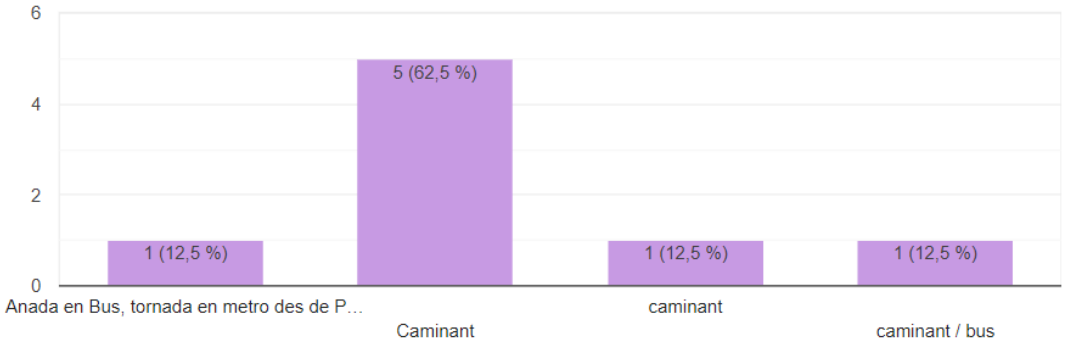
A quin municipi vivies?

8 respuestas



Com anaves a l'institut? (transport, caminant, etc..)

8 respuestas



En l'àmbit educatiu, creu/s hi ha hagut molt canvis respecte quan vostè/tu va/vas començar a estudiar al Joanot? Quins creu que han estat els més significatius?

8 respuestas

normal que hi hagués de trencades.

Ara les clases son en català, abans havien que no

Si. Ara, en algunes ocasions, es fan clases més dinàmiques per facilitar l'aprenentatge dels alumnes. Cal dir també que (al menys en la meva clase en general) no estaven molt entusiasmats en participar en aquestes activitats interactives.

Suposo que si, son mes de 45 anys!!

Bàsicament la informàtica

si, a l'hora d'anar adaptant-se a les diferents tecnologies que s'anaven adquirint, el canvi d'idiomes i inclus canvis de professors

si molts canvis, principalment tecnologics

L'afegit de les eines digitals i les noves metodologies aplicades.

Quina va ser la seva primera impressió del centre quan hi vas arribar? Com era?

8 respuestas

Tenía la sensación de que era molt gran i de que hi havia moltes aules, sobretot específiques, com laboratoris, tecnologia, informàtica...

Sol era l'edifici principal

Tant per part de la direcció com dels professors, va ser molt acullidor, van ser molt amables.

Era gaire be nou, i diferent als altres instituts. Era experimental pilot de batxillerat.

Amb 14 anys no em fixava gaire, la pista de futbol i basket relliscava molt

gran i amb molts recursos

genial

En l'àmbit educatiu, creu/s hi ha hagut molt canvis respecte quan vostè/tu va/vas començar a estudiar al Joanot? Quins creu que han estat els més significatius?

8 respuestas

Penso que no, potser ha millorat el material de l'aula, com ordinadors o cadires que abans era bastant normal que hi hagués de trencades.

Ara les clases son en català, abans havien que no

Si. Ara, en algunes ocasions, es fan clases més dinàmiques per facilitar l'aprenentatge dels alumnes. Cal dir també que (al menys en la meva clase en general) no estaven molt entusiasmats en participar en aquestes activitats interactives.

Suposo que si, son mes de 45 anys!!

Bàsicament la informàtica

si, a l'hora d'anar adaptant-se a les diferents tecnologies que s'anaven adquirint, el canvi d'idiomes i inclus canvis de professors

si molts canvis, principalment tecnologics

Creu que abans hi havia més llibertat d'ensenyament per al professorat que ara?

8 respuestas

Si. Ara és molt difícil pel professorat fer o explicar alguna cosa que no pugui provocar polèmica, ja que hi ha molts temes que sobretot els pares no veuen bé que es tractin a les aules.
De totes maneres, considero que pel que fa a la llibertat del professorat, actualment tenen més, però han d'anar amb cura amb allò del que parlen.

A la meva epoca no havia tanta llibertat como ara

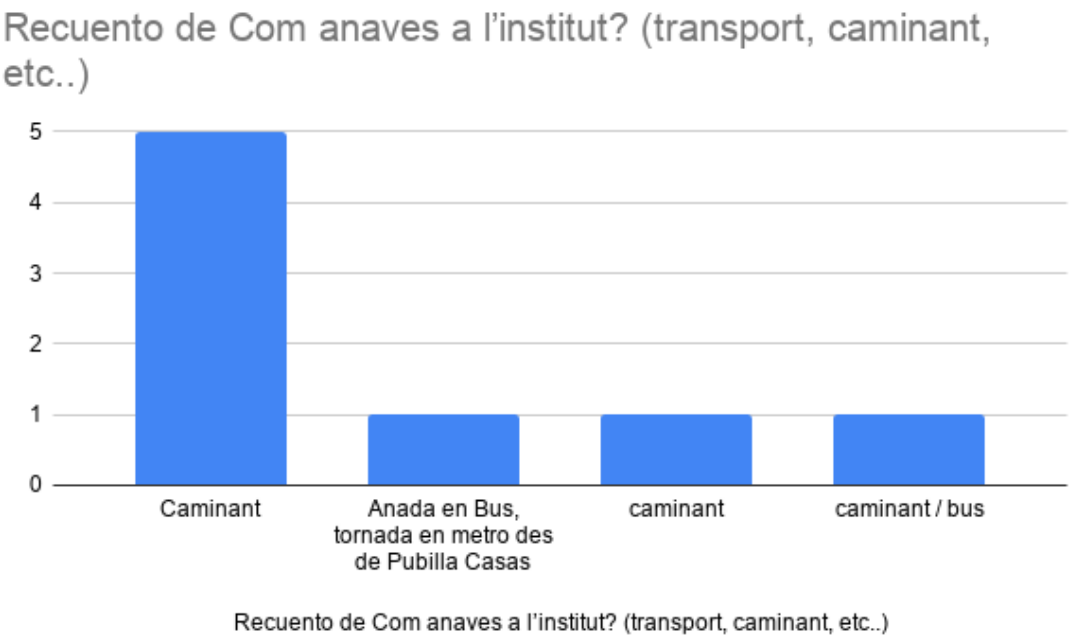
Si

En aquell moment si per que era un institut lliure dins de la dictadura franquista, la resta d'institus tenian un programa molt mes rigid.

Si, sense cap dubte

realment si

abans mes llibertat



Recuento de Com anaves a l'institut? (transport, caminant, etc..)

ANNEX VÍDEO COMMEMORATIU:

El vídeo commemoratiu de la exposició “50 ANYS DEL JOANOT” es pot veure a, amb el *codi QR* que us afegim a l’Annex del treball:

https://www.youtube.com/watch?v=rxKmLpTTETY