

El pou del vernís

Butlletí
d'informació

Editorial

Democràcia i patrimoni
Tant sols fa uns dies hem tingut l'oportunitat de triar unes noves persones perquè gestionin els nostres interessos al municipi, aquest fet el coneixem sobradament doncs s'ha de dir que tots s'han escarrassat per explicar-nos el seu projecte d'una manera esgotadora per ells i per nosaltres.

Fem aquesta reflexió prèvia per poder posar en context el nostre pensament: no hi ha res que depengui tant d'aquest resultat com la preservació del patrimoni, sigui quin sigui, cultural, lingüístic o arquitectònic, si analitzem la història de qualsevol població, veurem que la seva continuïtat i protecció estan íntimament relacionats amb la política.

Podem veure el que està passant en països no democràtics, es destrueix el patrimoni cultural en nom de religions i fanatismes, nosaltres hem superat aquestes èpoques però això no vol dir que la nostra història no hagi esta convulsa i per tant també haguem destruït i malbaratat part de la nostra cultura patrimonial que massa sovint ha estat en mans del interès econòmic.

No ha estat un camí fàcil arribar a tenir llibertat democràtica, cal recorda-ho, els nostres hereus les han de gaudir i apreciar i és la nostra responsabilitat donar exemple en cada una de les tasques que tenim encomanades.

Hem d'entendre, compartir, respectar i fins i tot patir altres formes de pensar. Quan es manifesta una voluntat en una urna és un acte d'una gran responsabilitat, tal com dèiem al principi d'aquest fet dependrà en el futur del nostre poble: la cultura, l'arquitectura, la llengua, el respecte a les tradicions i tantes altres qüestions que el Grup d'Estudis d'Esplugues amb la seva feina de cada dia es compromet a seguir protegint mani qui mani.

Notícia de la "Villa Victòria" d'Esplugues

Resposta a una consulta dels socis

Per Enric Alsinet

Aquesta informació és fruit d'una pregunta que una veïna d'Esplugues va formular al Grup d'Estudis i que tenia a veure amb la casa de "Villa Victòria", orígens i procés històric. La casa 'Villa Victoria', coneguda també com a Castell dels Tres Dragons o casa del Sr. Domingo, de la qual no hem trobat referències del projecte de construcció al nostre Arxiu Municipal, però en canvi sí que podem dir que és una construcció d'inicis del segle XX. A més podem precisar que és anterior al 1919, perquè dos anys després "Pere Domingo, de casa Guardià, sol·licita permís per obrir el Passatge Domingo i urbanitzar una sèrie de carrers" que més tard seran els carrers de Sant Jordi, Sant Gabriel, Miranda, Priorat i el mateix Passatge Domingo. La 'Villa Victoria' és una casa aïllada envoltada de jardí i que pren l'aspecte de castell pels merlets que coronen l'edifici amb una sèrie d'aplicacions en ceràmica sense que hi puguem distingir cap model de la Fàbrica Pujol i Bausis, tenint en compte l'essència modernista de la construcció.

En un dels extrems del jardí, al Passatge Domingo, cantonada amb carrer de Sant Jordi, trobem una construcció seguint les mateixes línies decoratives i arquitectòniques del conjunt de la finca. Aquesta va ser projectada per l'arquitecte Josep Graner Prat, que segurament va ser el mateix mestre d'obres que projectà 'Villa Victoria' uns anys abans. Aquesta petita construcció devia tractar-se de la casa destinada als masovers de la finca. Entre els elements decoratius també hi ha elements d'aplicació ceràmica, entre els quals trobem confeccionat l'escut de la Mancomunitat de Catalunya.

El patrimoni i bens dels Domingo-Amigó, segons relata Mossèn Esteve Carbonell a la seva Monografia Històrica d'Esplugues, van ser víctimes de la Guerra Civil a l'any 1937 deixant sola una filla incapacitada. La finca va ser heretada per Marquina Moreno Mateos, i el 1996 la va vendre a Francisca Garcia Moreno. L'any 2000 la finca passava a ser propietat d'una immobiliària, empresa domiciliada a Lorca (Múrcia). Avui dia sabem però, que la immobiliària que la

El pou del
vernís

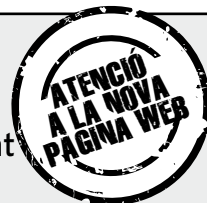
DIMARTS
de 19 a 21 h

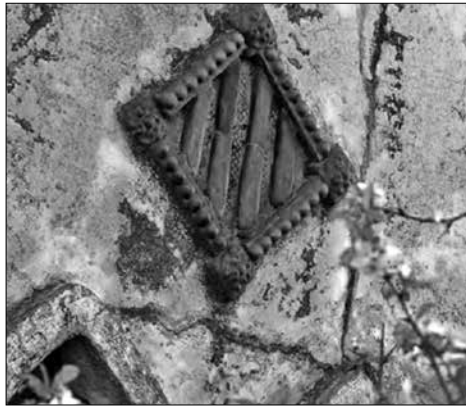
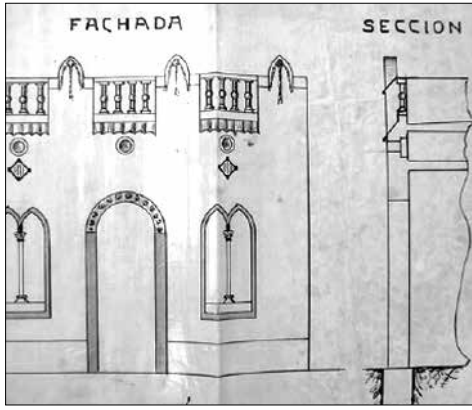
Telèfon:
93 371 33 50

adreça electrònica:
gestudisesplugues@gmail.com

Nova pàgina web:
<http://grupestudis.entitats.esplugues.cat>

Seu:
Casal de Cultura Robert Brillas
Àngel Guimerà, 38 - 08950 Esplugues de Llobregat





Fotografies i plano relatives a "Villa Victòria"

va adquirir ja no existeix, per tant, no podem assegurar qui és l'actual propietari, tot i que, podem pensar que és un banc, però en aquest aspecte ens movem en el terreny de l'especulació i mai millor dit. La singularitat d'aquest conjunt té un valor històric i arquitectònic i, malgrat tot, 'Villa Victoria' es troba en un estat deplorable i enrunat, amb un elevat risc d'esfondrament tot i estar inclosa al Catàleg de Patrimoni local de l'any 1984 i declarada Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

Acompanyen el text diverses fotografies de Villa Victoria, en el seu estat actual.

Fonts documentals incl. tres fotografies de l'estat actual de la construcció:

Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i ambiental d'Esplugues de Llobregat - Diputació de Barcelona (2007)

- VOLUM IIA Pàgs. I.UA.04/016 -1-2-3-4-5



Si voleu fer-vos socis/sòcies empleneu aquesta butlleta o una fotocòpia i envieu-la al Grup d'Estudis d'Esplugues.

En/Na

 Telèfon

Adreça

Població

CP

 correu/e

Estic interessat/da Fer-me soci/a Rebre informació activitats

Col·laborar com _____

Quota soci/a: 25 euros l'any adjunt taló compte corrent

signatura

El Grup d'Estudis d'Esplugues va tractar el tema de l'ISLAM

A cura de la Raquel Bascuñan i de Santi Campo

Pessics de cultura: religions i guerres

El pasat 7 de maig la xerrada del Grup d'Estudis d'Esplugues al Casal Robert Brillas va anar a càrrec el jesuïta Jaume Flaquer que ens va transmetre els seus coneixements sobre el món islàmic, actualment un tema de gran interès ja que tant polític com mitjans de comunicació es fan ressò dels conflictes de l'orient mitjà.

Jaume Flequer és professor de la Facultat de Teologia de Catalunya, llicenciat en filosofia i teologia, i doctorat en Estudis islàmics per el EPHE (Sorbona de París). El conferenciant ens va mostrar una visió molt aprofundida i crítica de la realitat actual islàmica, iniciant el seu discurs amb una qüestió rellevant no només a orient: per què la religió pot generar violència? Per donar resposta a aquesta pregunta Flaquer va deixar clar que és un error el fet de presentar aquests conflictes islàmics com a religiosos ja que, en la majoria dels casos, són altres factors d'origen els que propicien aquest enfrontament i el factor religiós es un "afegit" que fa que s'agreugi aquesta violència. A Europa també encara hi ha presents conflictes, com el d'Irlanda, que tenen un component religiós, però Flaquer va voler deixar clar que la religió era un element afegit, però no el desencadenant del conflicte. També va explicar que grans conflictes desencadenats pel nazisme i el comunisme al llarg del segle XX no es fonamenten en la religió, sinó en

ideologies totalitàries.

Tot i això, quan la religió és l'únic element identitari d'un grup, es pot generar violència. Per poder donar solució a aquesta problemàtica és necessari segons Flaquer, fomentar l'educació en el sentit d'aconseguir una identitat complexa en la persona. Les persones que tenen dificultats per construir personalitats complexes estan predisposades psicològicament a refugiar-se en idees simples que els ofereixin una sortida identitària i, per tant, lluitar al costat de l'estat islàmic és una sortida a la seva incapacitat de construir identitats complexes.

Després d'aquests elements introductoris va parlar de la divisió del món musulmà entre sunnites i xiïtes. Va fer servir un mapa de la presència de les dues interpretacions més importants de l'islam. L'islam, doncs, és un món complex on no només hi ha les dos grups enfrontats, sinó que també existeixen diferents maneres de veure la religió dins del món sunnita (wahhabisme, salafisme...) i xiïta. A aquestes diferències inicials hem d'afegir altres actors que fan aquesta guerra molt complexa, com per exemple el grup terrorista Al-Qaeda i l'Estat Islàmic. Aquests dos grups presenten diferències. L'objectiu del grup terrorista és realitzar atemptats per lluitar contra occident. Per contra, el projecte de l'Estat Islàmic és crear un estat que inclogui la majoria de països possibles, recreant l'estat islàmic origi-

nari a la terra mitjançant la captació de tot tipus de persones ja siguin musulmans o no, informàtics, metges, professors transmetent una ideologia milenarista de fi del món.

Finalment va explicar la diferència entre xiïsme i sunnisme. El primer és clerical, és a dir, els clergues disposen d'una potestat divina que els permet un coneixement superior als altres mortals, són capaços de travessar la realitat de les persones a més de tenir potestat per refer la llei islàmica. Al contrari, el sunisme no és clerical, per tant, no existeix una jerarquia religiosa capaç d'interpretar i reformar la llei islàmica. Tots dos moviments, a més, tenent corrents més dogmàtiques i d'altres més obertes al món contemporani.

Més que una lluita entre islam i occident hem de parlar d'una lluita interna dintre de l'islam. Amb tot, Flaquer va voler deixar clar que no és una decisió fàcil per occident fer front a aquest nou repte que podria acabar desencadenant una tercera guerra mundial. Les solucions que es plantegen són molt diverses, i es veu necessari que també occident ha de fer autocrítica de com va va fer la descolonització creant estats massa complexos per ser viables, o negant al kurds un estat propi. També són evidents els resultats negatius de la invasió de l'Iraq. Probablement reforçar l'islam moderat perquè sigui capaç d'adaptar la religió al món actual és la millor contribució que podem fer.

NOTÍCIA DE LA SORTIDA A LA FORTALESA IBÈRICA D'ELS VILARS D'ARBECA

El passat dissabte 23 de maig els socis i simpatitzants del Grup d'Estudis d'Esplugues ens vam traslladar a la població lleidatana d'Arbeca, molt a prop de la qual es troba una antiga fortalesa ibèrica anterior a la nostra era. Allí vam ser atesos per dues guies que ens van explicar tota mena de detalls històrics i organitzatius de la fortalesa. Aquesta construcció de l'antigor, ha arribat als nostres dies molt sencera perquè estava colgada en una dissimulada elevació del terreny i coberta

amb terra i ningú no coneixia la seva existència fins que, casualment, es va mostrar a la llum del dia, després de les oportunes excavacions, que encara no han acabat.

Encara resten moltes incògnites per esclarir i suposem que, tard o d'hora, es resoldran.

La segona visita del dia fou a la Vinya Els Vilars a Arbeca mateix i allí vam recórrer les instal·lacions de producció vinícola i ens van explicar amb cura el

procés d'elaboració del vi. La visita es va acabar amb un amable tast de vins de la seva producció.

També hem d'esmentar l'eficient i generós servei, tant a l'esmorzar com pel dinar, al Restaurant La Placeta, ubicat en el centre d'Arbeca.

Pels comentaris recollits, els participants en la sortida s'hi van trobar molt a gust amb les visites realitzades. Esperem mantenir aquest nivell en les properes també.



Presència del Grup d'Estudis d'Esplugues al RECERCAT 2015 els dies 9 i 10 de maig d'enguany

El Recercat són dues jornades de recerca local dels territoris de parla catalana. El seu objectiu és oferir una mostra de la ingent activitat dels centres i instituts de recerca local i comarcal i facilitar un espai de trobada anual.

Aquest any s'ha celebrat a Vilafranca del Penedès i allí vam ser presents 7 membres del Grup d'Estudis d'Esplugues, al costat de molts altres representants de contrades i institucions diverses.

Es presentaven tres exposicions intitolades: "150 anys del ferrocarril de Tarragona a Martorell", l'artesanía explicada a través de l'exposició: "Els oficis dels Ports" i una associació de la Catalunya Nord va presentar: "La Festa de l'ós dels Països Catalans".

Un espai d'audiovisuals exposava també temes molt interessants, com "Converses de taverna" relativa a la gent de mar, "la guerra civil a Subirats" i diversos temes més.

A l'Auditori del Vinseum - Museu de les Cultures del Vi va tenir lloc el acte de lliurament de premis Recercat. També es van fer unes presentacions de temes molt interessants, com: "La legislació i el patrimoni" i diversos temes més.

Paral·lelament, tres visites significatives:

- Itinerari literari per Vilafranca
- Visita al centre de interpretació de l'Aviació Republicana (CIARGA) i
- Visita al campanar de l'església de Santa Maria.

I, finalment, ens vam aplegar tots en un dinar de germanor, per comentar les experiències que tenim en aquesta interessant tasca dels centres d'estudis.

No cal dir, que la Vila d'Esplugues va ressonar molt en tots els ambients del Recercat.



PROPOSTA INTERESSANT PER ESTUDIANTS

Ens plau informar-vos que el nostre Grup d'Estudis d'Esplugues està desenvolupant una tasca social gràcies a una donació de LA CAIXA, en el sentit d'oferir als estudiants menors de 25 anys i que estiguin mancats d'ingressos, la possibilitat d'esdevenir socis del Grup d'Estudis assumint la seva quota de soci. El pagament de la seva quota serà possible amb la donació de LA CAIXA.

Els interessats ens podran trobar al nostre local ubicat al casal de Cultura Robert Brillas, Grup d'Estudis d'Esplugues, cada dimarts, de 19 a 21 h. excepte els mesos de juliol i l'agost, que el nostre local roman tancat.

El fet d'ésser associats al Grup d'Estudis comportaria:

- Un descompte en nombroses botigues
- Informacions de l'entitat
- Consulta a la pàgina Web respecte diferents temes
- Rebre trimestralment la publicació de l'entitat (Pou del Vernís)
- Usdefruit de la biblioteca de l'entitat
- Etc

Us hi esperem!