

# El pou del vernís

Butlletí  
d'informació

## Editorial

Les xerrades, actes i sortides d'aquest any han tingut molt bona acollida gràcies com sempre a la vostra participació entusiasta. Després de l'estiu us proposarem noves activitats; per començar un acte sobre "la Coloma" i el paper de la federació dels cors d'en Clavé en la nostra cultura popular, un altre sobre el centenari del "Col·legi Isidre Martí" i parlarem de les entitats de cultura popular que van néixer els primers anys de la democràcia i que enguany fan vint-i-cinc anys.

Però no tan sols fem actes i sortides sinó que dediquem una bon part de les nostres energies a defensar el nostre patrimoni. Amb aquest objectiu vam demanar una visita a les Caves Marguery i a partir de la comprovació del seu estat farem una proposta de rehabilitació i possibles usos a l'ajuntament. Hem assistit a unes sessions a l'ajuntament per conèixer l'inventari que ha fet la diputació sobre el nostre patrimoni, hem fet un seguiment de les actuacions municipals al respecte i hem plantejat al govern municipal que estem molt interessats a participar en l'elaboració del catàleg dels edificis i espais que cal protegir.

Hem continuat treballant per la dignificació de Sant Pere Màrtir i vam presentar una moció conjunta amb l'Espluga Viva per demanar la dignificació de l'espai de la Font de la Mandra i en concret que es demanés al club de tennis que enderroqués les pistes abandonades. La moció va ser aprovada per unanimitat de tots els grups i l'ajuntament ja ha iniciat les gestions.

Hem tingut també una entrevista amb el gerent del Parc de Collserola i en el marc de l'Aplec a Sant Pere Màrtir que farem el 26 de setembre, farem la presentació pública de les nostres propostes. Finalment, la nostra entitat hem donat suport, com moltes entitats més, al referèndum organitzat per **Esplugues decideix** que es va fer el passat 20 de juny i que va tenir una participació total de 2.695 persones.

Trobareu més informació i fotografies de les nostres activitats a la nostra pàgina web:  
<http://grupestudis.esplugues.cat>

## Laureà Miró, un polític honest i estimat

Josep Lluís Barrasa

### Parlem de la carretera

Per molts espluguins i espluguines, Laureà Miró és un nom de carrer o, amb més propietat, un nom de carretera. Efectivament, durant molts i molts anys, era així com la gent anomenava aquest carrer: "la Carretera". No es tractava de la Via Augusta romana, la qual sortint de Barcelona per Sarrià, travessava el barri del Raval per la part alta d'Esplugues i entrava a Sant Just per anar a creuar el Llobregat per Martorell. La Via Augusta quedà oblidada de forma quasi definitiva, quan el rei il·lustrat, Carles III, feu comunicar Madrid amb França passant per Barcelona. Era l'any 1763 i aquesta via fou la carretera Nacional 2 o la carretera reial o simplement, com ja s'ha dit, "la carretera". Tota la circulació de carros que entrava i sortia de Barcelona cap el centre del país, passava per ella. Ben aviat, l'hostal de Picalqués, l'actual ajuntament, -abans ubicat al Raval- s'instal·là a la nova via. Era la modernitat i ràpidament s'edificaren cases al llarg del seu recorregut. La carretera es convertí en el carrer més important d'Esplugues. Justament per aquesta raó, perquè era el carrer més important de la vila, quan morí Laureà Miró l'any 1916, el consistori, agraït per les seves aportacions al poble, li posà el seu nom. Un nom, per cert, que mai va canviar, ni durant la República ni durant la guerra ni durant la dictadura.

L'any 1985, l'ajuntament democràtic volgué donar relleu al nom i a la memòria de Laureà Miró erigint un monument en el mateix punt en que la carretera reial inicia el seu recorregut per Esplugues. Es tracta de la plaça

Jacinto Benavente, al barri de Can Vidalet. El consistori tingué l'encert de triar un dels més qualificats escultors catalans contemporanis: Marcel Martí. L'artista, nascut a l'Argentina de pares catalans, visqué molts anys de la seva infantesa i adolescència a Finestrelles i continuava tenint per aquelles dates un taller a Esplugues. L'escultura, d'un vermell viu, està feta de polièster i fibra de vidre i és el resultat, com declarava Marcel Martí, del diàleg entre el fang -el material primigeni- i les seves mans.

### Parlem de Laureà Miró

Laureà Miró va néixer a Barcelona el 31 de desembre de 1883. Era membre d'una família d'industrials barcelonins dedicats a la construcció i es va llicenciar en Dret per la Universitat de Barcelona. Milità des de molt jove al Partit Republicà Federal. L'any 1906 sorgí a Catalunya un moviment unitari, majoritàriament republicà i nacionalista, anomenat Moviment de Solidaritat Catalana. Solidaritat aplegà un ventall ampli de partits (de fet, aplegà tots els partits republicans, excepte el lerrouxista) i tingué força acceptació entre l'electorat català. No aconseguí, però, connectar amb el moviment obrer. Per les eleccions del 1907, Solidaritat Catalana presentà candidatures unitàries. Un d'aquests candidats fou Laureà Miró, que, llavors, era president de la Joventut Republicana Autonomista. Tenia 23 anys. Entre els compromisos del programa electoral destacava millorar l'educació a Catalunya, ja que Laureà Miró tenia una especial predilecció pel tema educatiu: l'any 1900





## Potencialitats dels Centres d'Estudis

Les potencialitats dels centres d'estudi són gairebé inegotables, en la mesura que ho és el territori, en la mesura que les persones tenen la necessitat vital d'organitzar-se per dignificar culturalment el lloc, l'espai viscut, sempre que tinguin les eines adequades. L'heterogeneïtat dels àmbits de recerca i de serveis que ofereixen és amplíssima. L'existència d'una xarxa capacitada per a treballar buscant complicitats entre centres i col·lectius determina uns graus de rigor, eficiència i projecció elevats. La capacitat de col·laborar amb institucions, centres de cultura i universitats està abastament demostrada.

### *Altes i Baixes del Grup d'Estudis en l'exercici Juny 2009-2010*

#### **ALTES:**

- Rosa Abòs Prats
- Teresa Camps Brillas
- Francisco Laborda Javaloy

#### **BAIXES:**

- Roser Camps Suturras
- Josep Pons Rovira

# *Una nova forma d'entendre Sant Pere Màrtir*

**E**l cim de Sant Pere Màrtir és una referència obligada per tots aquells que estimem la naturalesa d'Esplugues. Aquesta és la raó per la qual, durant força anys, el Grup d'Estudis d'Esplugues, amb l'amable concurs de l'Espluga Viva, hem dut a terme anualment una sortida de la ciutadania pels camins de la nostra ruralia immediata.

Com molts la recordareu, es preparaven dos diferents itineraris per la muntanya, coincidint en una plaça propera al cim per l'avituellament dels caminants i posterior trobada després al bell cim de Sant Pere Màrtir.

En honor a la veritat, hem d'afegir també aquí que, per part de l'ajuntament d'Esplugues, comparteixen les nostres inquietuds i els nostres projectes d'ennobliment del cim, el qual ens permet contemplar amb un cert optimisme una futura remodelació de Sant Pere Màrtir.

Però l'Espluga Viva, més fidel al seu tarannà excursionista, ha organitzat enguany una marxa per la muntanya, i el Grup d'Estudis es responsabilitzarà d'organitzar pel setembre una trobada al cim de la muntanya.

Són dues filosofies diferents, encara que coincideixen en l'amor a la natura. Però com a Grup d'Estudis insistirem més en el valor identitari, històric i cultural que entranya el cim, per trobar-nos tots plegats en una celebració festiva un diumenge de setembre pel matí.

L'organització serà, evidentment, d'un altre tipus, perquè partirem de la plaça Mireia o des d'on hom vulgui, per retrobar-nos al cim i compartir un discret avituellament per recuperar les forces.

Farem el possible per convertir l'acte en una manifestació festiva i agraïda de la ciutadania. Aquesta és la raó per la qual hem afegit dos fotografies de les darreries del segle XX, on apareixen celebracions populars a dalt del cim.

Aquesta és la nostra proposta d'enguany del Grup d'Estudis i, a principis de setembre, us donarem a conèixer els detalls de la trobada amb més concreció. Fins el setembre, doncs, a tornar a recordar que aquest cim de Sant Pere Màrtir representa molt per nosaltres.



*Un moment de l'actuació dels bastoners a dalt del cim. (1998)*



*Dansaires ballant al so de la gaita, també a dalt del cim.(1999)*

**El pou del  
vernís**  
Butlletí  
d'informació

**Dijous alternatius de 19 a 21 h**

**Fax:**  
**93 473 29 87**

**Telèfon:**  
**93 473 44 12**

**adreça electrònica:**  
**gestudisesplugues@gmail.com**

**Nova pàgina web:**  
**<http://grupestudis.esplugues.cat>**

**Seu:**  
Casal de Cultura Robert Brillas  
Àngel Guimerà, 38 - 08950 Esplugues de Llobregat