

El pou del vernís

Butlletí
d'informació

Editorial

Us presentem un altre exemplar del butlletí "El pou del vernís", el qual us informará de l'activitat d'aquest Grup d'Estudis d'Esplugues. La nostra intenció és que tingui una periodicitat trimestral i serveixi com a nexa entre el Grup i els nostres socis.

Hi ha molts actes que anem organitzant i que ens permetrà veure'ns sovint si acudiu als mateixos. Us hem d'informar d'un nou equip de junta del Grup que ha posat tota la seva il·lusió en una nova etapa més dinàmica i de més contacte amb els socis.

El detall el trobareu a l'interior d'aquest butlletí i el primer que fem es adreçar-vos la nostra més sincera salutació.

Presentem en el butlletí uns excel·lents treballs dels nostres col·laboradors. Estem segurs que copsareu un nou esperit en el nostre Grup i ens posem a la disposició del soci tots els dimecres de 18,30-20h al nostre local.

Us desitgem un bon Nadal a tots!

Joan M. Puiggròs i Modolell

El pou del
Butlletí
d'informació
vernís

Consell de redacció:

Equip del Grup d'Estudis

Casal de Cultura Robert Brillas
Àngel Guimerà, 38
08950 Esplugues de Llobregat

D.L. B-16145-2000

Imprimeix: NB COMUNICACIONS

Una nova etapa per al Grup d'Estudis

Ja gairebé han passat deu anys des d'aquell dia en que un grup de persones amb unes inquietuds similars respecte al nostre poble d'Esplugues, i el que és més important, de diferents ideologies polítiques, ens vam reunir a l'Avenç per parlar d'un projecte de Grup, un grup que, tal com el vam definir llavors es constituïa per descobrir i aprofundir moltes de les vivències del nostre passat, i crear també un instrument vàlid de comprensió i crítica de la nostra realitat local.

A l'hora de posar-li el nom vam pensar en quin escauria més al tipus d'activitat que volíem portar a terme i aviat vam tenir molt clar que havia de ser Grup, senzillament grup, i d'Estudis, perquè això és el que hem fet i volem seguir fent, estudiar i defensar tot el que fa referència al nostre passat i la nostra història.

Amb pocs mitjans i poca experiència, - vam ser molt agosarats -, van començar a endegar petites iniciatives, modestes, com el video de La Sagrera, fet

amb molta il·lusió perquè va ser el nostre primer treball i el que ens va donar a conèixer.

En aquests anys, ja ho hem dit moltes vegades, s'han portat a terme activitats culturals de tot tipus, totes relacionades amb la nostra vila. Des de fa tres anys, Les Trobades amb la Gent Gran, han fet que cada mes els nostres avis ja ens esperin, i els espluguins que ens segueixen mes a mes, revisquin la seva joventut, les seves vivències, i que, - el mèrit no és nostre -, fa que cada mes es creï un clima molt càlid de retrobament dels que avui ja són avis però que han fet el camí de la vida junts, des dels jocs al carrer i l'escola, L'Avenç, les sardanes, el Centre Parroquial..... L'èxit que han assolit aquestes trobades ens fa sentir molt feliços perquè el resultat és el que pretenem, per als més antics del poble i per als que fa poc que hi viuen i volen conèixer el seu passat, la història a través de la tradició oral.

Però el fet que més ha marcat el nou camí del

nostre grup ha estat sens dubte, l'exposició de fotografies de casaments, un projecte que, encara que feia temps que teníem il·lusió per portar-lo a terme, va ser gràcies a la iniciativa d'un grup de persones, amb empena, temps i ganes, que s'han implicat a fons fins fer-lo realitat, i s'ha de dir que ha estat aquest esdeveniment el que ha donat a conèixer més el nostre grup, i ens ha esperonat i engrescat més si cal als seus membres per seguir treballant per Esplugues.

I, finalment, hem de dir que iniciem una nova etapa. Una nova etapa amb nou president, en Joan M. Puiggròs, persona molt coneguda perquè ha col·laborat en diferents entitats i institucions, amb la incorporació de nous membres a la Junta, amb més socis i tot això suposa il·lusions renovades per seguir endavant els objectius que ens vam marcar aquell mes d'octubre de 1994.

Roser Camps

Can Cervera

Resum treball urbanisme (2002)

Sergi Castro i Font. Historiador de l'Art

A la Roma dels segles XVI i XVII, s'hi van fer unes reformes urbanístiques monumentals que, en part, li van configurar l'aspecte més célebre i conegut de la ciutat. Els arquitectes i urbanistes escollits per a aquestes grans reformes no feien projecte a la babalà, sinó que eren obres molt estudiades i consultades, que a l'hora de la veritat serian pagades pel poble que amb prou feines en tenia per viure.

Avui en dia, aquesta serietat i compromís per part dels encarregats d'urbanisme d'algunes administracions, locals o d'altre àmbit, s'ha perdut i veiem com, en moltes ocasions, algunes poblacions pateixen veritables destrosses en el seu paisatge urbà per tal d'acomplir amb altres fites diferents a les del veritable sentit de l'urbanisme (condicionar l'espai el millor possible per a la més còmoda i funcional convivència de les persones, tot mirant de no trencar la estètica dominant a l'indret).

En el cas estudiat a Esplugues de Llobregat, en l'espai conegut com Can Cervera, on actualment hi trobem els jardins i les torres de Pons i Termes i el gran bloc de vivendes aixecades sobre un centre comercial molt conegut, a la carretera de Cornellà, n'és un dels exemples més clars de mala distribució espacial que trobem a la nostra vila.

Fent una mica de repàs històric del lloc estudiat, trobem que el topònim de Can Cervera li ve donat per l'antiga casa que encara es conserva i que des de la seva fundació, era la casa propietària dels terrenys que comprenien les seves propietats. Entre els anys 1927 i 1935 es van vendre els terrenys que donen a la carretera de Cornellà i s'hi van construir les cases de Vil·la Maria, propietat del Dr. Galcerán, ja desapareguda, i les Torres de Miquel Pons i Jaume Termes, les més conegudes i que encara resten en peus, servint de seu social a dues entitats locals d'Esplugues. Aquests

dos empresaris de l'Hospitalet van establir-se a Esplugues cap a l'any 1930 i confiaren la construcció de les seves residències familiars al conegut arquitecte Ramon Arís (altre documentació consultada ens fa arribar el nom de Joan Ventura). Així doncs, aquestes tres construccions es repartiren l'espai que quedava més a l'esquerra de la masia de Can Cervera.

Els senyors Pons i Termes, varen adquirir cap a 1935, les terres de la masia que quedaven just davant la masia. Aquí hi feren aixecar un grup de casetes, també desaparegudes en l'actualitat, amb la intenció de llogar-les.

Aquest grup de casetes, que en origen eren cinc i que van passar a ser una vintena amb el transcurs dels anys, eren totes idèntiques, però es diferenciaven entre elles pels esgrafats, relleus i cornises que presentaven, sota una clara influència modernista tardana.

L'any 1996 es presenta un projecte



pertal de reurbanitzar la zona, on es contempla la conservació de les Torres Pons i Termes, la construcció d'un nou Centre d' Atenció Primària (ambulatori) i l'obertura al públic dels jardins privats de les cases, així com també la construcció d'un gran bloc de pisos a l'altre extrem i l'ampliació de la carretera pel pas del Tramvia. El nou espai estava força ben delimitat i estructurat i donava continuïtat visual a l'estètica horitzontal marcada per la carretera .El text del projecte va ser refós i es va tornar a presentar l'any 1997 amb les esmenes fetes ja rectificades .

Doncs bé, des d'aquest any fins al dia d'avui, el material gràfic sobre aquest projecte que l' Ajuntament va deixar consultar per a la realització d'aquest estudi, es resumeix en els projectes, mapes i dissenys dels anys 1996 i 1997,

no haven-t'hi mostrat cap del disseny final de l'espai, tal i com ens ha arribat avui en dia.

El que podem veure actualment a la zona de Can Cervera és el bloc de pisos faraònic (en proporcions i preus) .Del CAP no se'n sap res (es diu que per les picabaralles amb la Generalitat, no es va arribar a fer) i l'obertura dels jardins al públic presenta un veritable i desafortunat laberint per als vianants i veïns d ' aquesta zona .Els parterres construïts són de formes irregulars i amb les cantonades massa marcades i estan disposats de forma aleatòria per la zona formant un circuit d'obstacles que, per a la gent que hi passa carregada, amb carros de comprar o cotxets de nens, no són precisament una ajuda a l'hora de circular .No cal ni esmentar, els diversos espais foscos que s'han format per la inadequada disposició

de les elements naturals i del mobiliari urbà, i que a la nit serveixen de refugi per a certes activitats poc recomanables.

La sensació que transmet aquesta zona és la d'ofec i sobrecàrrega, amb poca harmonia, una jungla urbana però salvatge a la vegada .En resum, un espai que sembla el resultat de la improvisació més descarada possible. És una llastima que per la mala distribució de les zones que formen aquests "jardins", el resultat sigui tan desastrós (la panoràmica des de la carretera, és tota una experiència) .

Si el CAP no es va poder realitzar, un gran edifici per a donar cabuda a diverses entitats municipals, hagués estat el substituït perfecte a aquesta construcció i de segur (o així ho hauria d'ésser), podria haver permès ordenar més l'espai i fer-ne un veritable jardí per a l'oci i el gaudi de tots els esplugüins.

TROBADES MENSUALS AMB LA GENT GRAN DEL NOSTRE POBLE



Et convidem a passar una agradable vetllada tot escoltant les vivències, anècdotes i els records de la gent que ha escrit la història del nostre poble.

Dia: El primer dijous de cada mes
Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas Sala Pau Sans i Guitart
Hora: a les 19.30

Sabíes que.....?

Sabíes que...? El primer document que s'ha trobat que parla d'Esplugues, és un testament fet el 2 de febrer de l'any 964, en temps de Borrell II, comte de Barcelona.

Sabíes que.....? El barri de Can Clota es digué després de la guerra "el barri del Sucre" perquè hi havia una fàbrica d'aquest producte tan dolç.

Sabíes que...? El carrer que avui diem de Sant Llorenç el va construir un alemany nomenat Lorenzo Haase el 1852 i per això els més antics d'Esplugues l'anomenen el carrer de "Lorenzo".

Sabíes que...? L'any 1888 en Josep Brillas va crear un negoci de vins que es transformà l'any 1924 en les Caves Marguery, situades al que avui és el Casal de Cultura.

Si voleu fer-vos socis/sòcies ompleneu aquesta butlleta o una fotocòpia i envieu-la al Grup d'Estudis d'Esplugues.

En/Na	<input type="text"/>	Telèfon	<input type="text"/>
Adreça	<input type="text"/>		
Població	<input type="text"/>		
C.P.	<input type="text"/>	e-mail	<input type="text"/>
Estic interessat/da	<input type="checkbox"/> Fer-me soci/a	<input type="checkbox"/> Rebre informació activitats	
Quota soci/a: 25 euros l'any	<input type="checkbox"/> Col.laborar com	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> adjunt taló	<input type="checkbox"/> compte corrent	<input type="text"/>

signatura

CORRETJOLA DE SERP



Convolvulus althaeoides
Fam. Convolvulàcies

Herba perenne pilosa amb la tija reptant que tendeix a canviar lleugerament de direcció a la sortida de cada nus i també, si s'escau, s'enfila amb espiral dextrosa. Ben estirada pot arribar a fer més d'un metre.

Les fulles són alternes, les primeres fan de 7 a 8 cm., peciolades, de color verd fort, polimorfes, triangulars, lobulades, retallades, van disminuint progressivament de mida, a cada nus en direcció a l'extrem de la tija.

Les flors, de color rosa, surten a les axil·les de les fulles. Molt de tant en tant, se'n poden veure dues o tres sortir de la mateixa axil·la i tenen els peduncles més llargs que les pròpies fulles.

Són flors en forma de campana amb les vores ondulades i una mica lobulades, amb deu nervis radials.

A la zona central el color rosa és més viu. Un cop ben obertes, les més grosses poden arribar a fer 60 mm.

Són flors de fina olor i protegeixen el seu pol·len de la humitat, tancant-se tan bon punt deixa de lluir el sol; de vegades a partir de mitja tarda.

Les flors que es comporten d'aquesta manera amb la llum s'anomenen "fotosensibles".

Floreix tot el juny i el juliol.

Andreu Ferret

Composició del nou equip del Grup d'Estudis

Ens plau informar-vos de la nova composició del nostre equip, segons es va acordar en la recent Assemblea ordinària de socis de l'entitat.

GRUP D'ESTUDIS D'ESPLUGUES

President :	Joan M. Puiggròs Modolell
Vicepresidenta:	Roser Camps Sutorras
Administració:	Mercè Malaret Soler
Comptabilitat:	Magdalena Font Miras
Vocal:	Eva Valldeperas Binefa