

Itinerari urbà

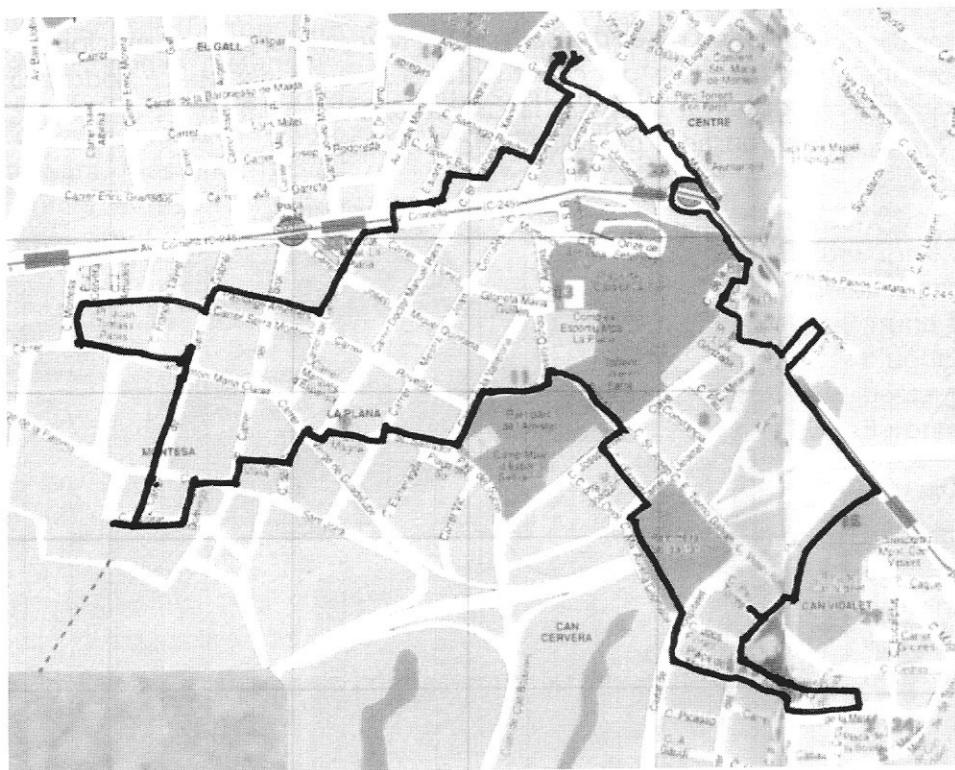
Per GRUP D'ESTUDIS D'ESPLUGUES

A Esplugues es poden seguir, caminant, diversos itineraris. Us proposem un que surt i torna al Casal Robert Brillas, passarem per diversos carrers i indrets, que potser per la rutina no ens hi fixem, i que segur ens porten a conèixer millor Esplugues. Durant tot el recorregut, es poden contemplar moltes de les escultures que es van publicar al calendari de la Crònica de la Vida d'Esplugues, d'aquest any 2020, i que fàcilment es poden localitzar.

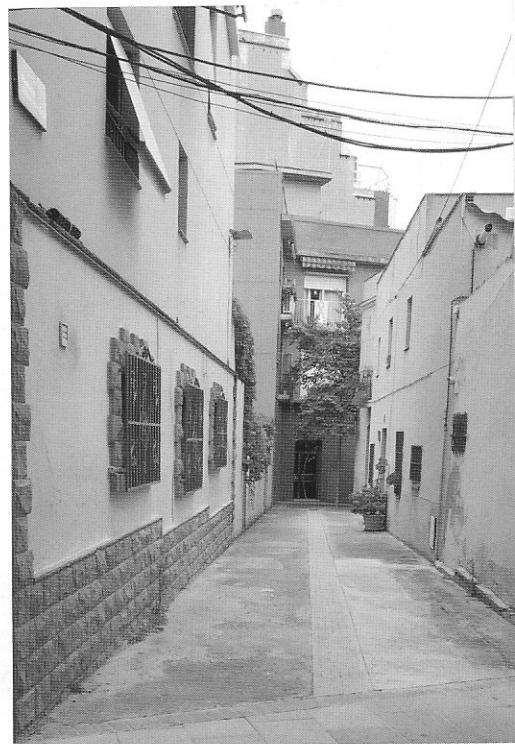
Sortint del Casal de Cultura Robert Brillas, seu del Grup d'Estudis i d'altres entitats culturals d'Esplugues, que actualment és un equipament municipal, emplaçat a la masia del segle XIX i que havia estat propietat de la família Brillas, on hi tenien el negoci de vins i caves. L'any 1906, es funda l'Avenç i aquí va ser la seva primera seu de les entitats. Pescadors, Columbicultura, Escacs, Billar, Tennis taula, excursionisme GELADE, espeleologia SIES, Penya Barcelonista. I seu de la Coral centenària la Coloma, Agrupament Escolta i Guia Sant Jordi, Crònica de la Vida d'Esplugues, Sardanes.

Seguim endavant i hi trobem el passatge d'Alexandre Galí, un raconet tranquil i per admirar.

Continuem i trobem, al xamfrà amb Joaquim Rosal, Cal Nebot, amb la tribuna sortida en fora. Travessem la carretera, carrer Laureà Miró i entrem a la plaça de Santa Magdalena, que nasqué arrel de la construcció de la carretera, s'havia format com a Raval al redós d'instal·lar-s'hi el Nou Hostal. Hi podem veure un bloc de pisos, amb la façana arrebossada amb senzills dibuixos esgrafiats, més endavant la casa de les Ànimes i casal parroquial, els balcons forjats de l'edifici de pisos, construït l'any 1968, obra de l'arquitecte José Ma Lillo, cal Pepet Nano, seu actual de la Colla dels Tres Tombs. Al davant i a l'altra banda de la carretera, l'antiga carnisseria de Cal Serra, amb el nom esgrafiats. Seguint endavant, l'edifici de l'Ajuntament d'Esplugues. A l'inaugurar-se la carretera, l'any 1765, havia estat el Nou Hostal de Picalqués, amb estables i carnisseria. El 1940, l'Ajuntament comprà l'edifici a Antoni Giralt i el 1944 l'arquitecte municipal Climent Mai-



Passatge Alexandre Galí.





Plaça Santa Magdalena



nés i Gaspar el reconstruí i transformà el seu interior. Al seu costat, cal Tanet, amb l'esplèndid rellotge de sol a la façana i entremig dels balcons.

Travessem la carretera i la rotonda, veurem el rellotge que va inspirar a Ignasi Riera. Passant pel pont, veurem a vora muntanya, Cal Bonic, Cal Llavinés, el campanar de l'església de Santa Magdalena i les cases de la falda de la muntanya de La Miranda. Vora mar, les Tres Torres, el Barco i la Baronda. Seguint entrem al carrer Anselm Clavé, hi trobem el mirador del parc de l'Escorxador, on també veiem les casetes del carrer de la Riba. Seguim, plaça Sant Lluís, Anton Ma Gallisà, Plaça de la Dona.



Travessant Laureà Miró, les parets de Ca l'Angeleta o Ca l'Estevet, actualment tapiada amb brançal de pedra a la porta i les finestres amb arcs escarsers, també tapiada. Al costat la filera de cases del barri de Pi i Margall del carrer Sant Llorenç, (conegudes per carrer Llorenç). Seguint per Mercè Rodoreda tornem a travessar la carretera, on hi trobem les cinc cases enfonsades per l'alçada de la carretera.



Ajuntament d'Esplugues
 Aquest Rellotge ha servit de font d'inspiració a Ignasi Riera per la seva novel·la "EL RELLOTGE DEL PONT D'ESPLUGUES" (Premi Ramon Llull 1984)



El Barco

Passem pel pont de Can Clota, hi veiem la casa senyorial del segle XIV, reformada diverses vegades. La Torre quadrada, la capella amb la campana, al petit campanar de dalt la teulada, els seus horts, la bassa porxada, i vora muntanya veiem, Sant Pere Màrtir i alguns pins, la casa de les Aigües i el Mirador dels Xiprers.

Si seguíssim per la carretera trobaríem la façana i parets de Can Oliveres, també dita Cal Calbó, del segle XVII, antiga masia de pagès i l'escultura en homenatge a Laureà Miró.

Però, entrem al parc que dona entrada a l'edifici de l'Escola Oficial d'Idiomes, antiga escola Vicenta Vives, d'estil noucentista i a l'esplèndid parc de Can Vidalet. Aquí hi trobem arbres majestuosos i únics, teixos, xiprers, plàtans, washingtonies, oliveres, palmeres de Canàries, moreres blanques, etc. Trobem el Palauet, amb la majestuosa escalinata i el llac al davant. Més enllà l'estany de la Estàtua, amb nenúfars, altres plantes aquàtiques i carpes. Pugem unes amples escales i arribem al Safareig amb un

El Palauet



mirador que domina el parc. Seguint un caminet circular, pugem a un petit turo-net. Més endavant ja trobem el gran llac, amb el temple al mig, dins l'aigua, plantes aquàtiques i lliris, carpes, granotes, tortugues, ànecs. Voleiant i sobre els arbres els ocells xiuxieugen i canten tota l'estona. El parc es pot vorejar passant per dins unes grutes. El parc està marcat amb itineraris per fer esport, hi ha unes pistes de petanca i parc infantils.

Al sortir trobem el camp de futbol "El Molí" del Can Vidalet. Davant, al carrer Pau Torres, unes casetes encara de les primeres construïdes al barri.

Seguint unes escaletes ens porten a un gran mirador sobre la Rambla de la Mercè, i al mig, unes altres escales dobles ens hi baixen. La Rambla de la Mercè convida a passejar, amb tres brolladors d'aigua, és un lloc de tràfec amunt i avall de persones que feinegen, passegen o estan a les terrasses dels bars.

Travessant el carrer del Molí, trobem la plaça Macael, envoltada de marbre, seguint per l'escola UTMAR i travessant el carrer, trobem el parc de la Solidaritat, construït sobre la Ronda de Dalt, amb tobogans i gronxadors, pistes i cistelles de bàsquet, un "skatepark" per patinar, camins per passejar i bancs per descansar. Els dimecres s'hi fa mercat setmanal. Des d'aquí es veu Sant Pere Màrtir, l'antena de Collserola i el Tibidabo amb el parc d'atraccions, vora mar Can Cervera, els pisos de Can Serra i la Ronda, amb el brogit dels vehicles circulant.

Passant pel carrer de l'Esport, arribem al Nou Pont del Torrent d'en Farré, pont per a vianants que porta al barri de La Plana. Des del pont es veu a una banda, el Camp de futbol de l'Espluguenc, i a l'altra, pistes esportives, la bassa del Torrent, la piscina municipal, la Baronda, el Barco i les Tres Torres.

Arribem a l'institut Severo Ochoa, i baixant el parc i l'equipament Puig Coca, oficines municipals i les escoles de música, de ceràmica i esmalts, de dibuix i pintura del Cercle Artístic. Davant el carrer de Vallerona, amb alguna casa de construcció casolana, encara es veuen els edificis, que havien estat de les indústries químiques,



carrer Pau Torres

Cal Quico Titet



Urodonal, Rocador i Squib a dalt el torrent i d'on venim, Carlo Erba, Astra-Ifesa al davant.

Carrer Sant Salvador amb el parc de basses. D'aquí ja tenim altres opcions, si estem cansats podem enfilejar el carrer Joan Corrales, o seguir i pujar tot passejant per la Rambla del Carme, o continuar avall, passant per passatges com d'Eulàlia, Domingo, carrers Sant Jordi, Priorat, de casetes baixes enjardinades, fins arribar al Castell dels Tres Dragons, tornant després pel carrer Sant Gabriel, al parc de la Concòrdia i avall Sant Antoni Ma Claret, fins els edificis i jardins Montesa, tornant per Serra de Montsec i passatge Ametllers, seguint per la plaça Gandhi, Rambla del Carme, on també els dimecres hi ha mercat setmanal i el Mercat Municipal de La Plana.

Travessem l'Avinguda de Cornellà i pugem pels jardins Pons i Termes, amb la seva glorieta i les seves dues cases, reconvertides en els espais municipals de Vil·la Pepita i local d'Espluga Viva. Seguim amunt i trobarem Can Cervera, passant pel davant, arribarem al carrer, Mossèn Jacint Verdaguer, també conegut com a carrer de l'Avenç, ara de vianants, amb dues fileres de cases de planta baixa i d'un o dos pisos, moltes d'elles centenàries i de caràcter molt familiar. Paga la pena contemplar-les. Els veïns del carrer són molt animats i participatius, temps enrere era molt concorreguda i celebrada l'estora i l'altar, que realitzaven amb flors, per la diada de Corpus. Ja fa més de trenta-set anys, que els veïns del carrer de l'Avenç organitzen un sopar popular i de germanor pel setembre i cada segon diumenge de maig, organitzen una mostra floral anomenada "Flors al Carrer", mostra que també es celebra, el mateix dia, al carrer de l'Església.

Al final del carrer, o començament segons es miri, arribem al punt d'inici d'aquest itinerari, el Casal de Cultura Robert Brillas.

Si voleu, podeu enviar o publicar a les xarxes del Grup d'Estudis o de la Crònica de la Vida d'Esplugues, fotografies d'espais, de racons o detalls d'aquest itinerari, que plegats compartirem i gaudirem.

carrer Sant Llorenç.

